

建築×写真 このみに在る光

Architecture × Photography: A Light Existing Only Here

2018年11月10日[土] — 2019年1月27日[日]

開館時間 10時—18時
本金は20時まで / 12月28日[金]、1月4日[金]は10時—18時開館
1月2日[水]、3日[木]は11時—18時開館 / 入館は閉館の30分前まで

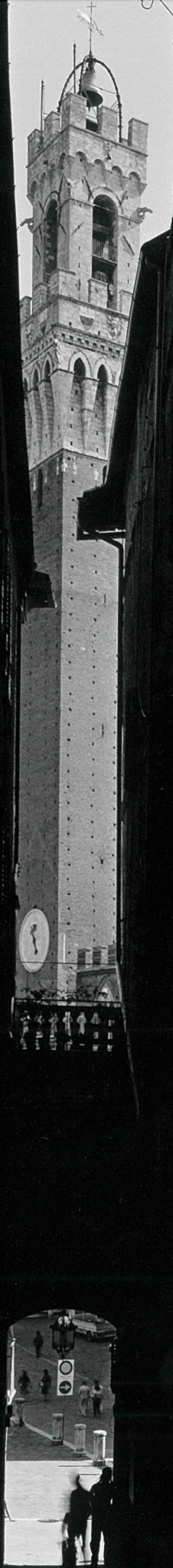
休館日 毎週月曜日[ただし、12月24日[月]振替および1月14日[月]祝は開館し、
12月25日[火]、1月15日[火]、12月29日[土]から1月1日[火]祝は休館

会場 東京都写真美術館 3階展示室

観覧料 一般600(480)円、学生500(400)円、中高生・65歳以上400(320)円

()は20名以上の団体料金。小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料
第3水曜日は65歳以上無料 / 1月2日[水]は無料

主催 東京都写真美術館
協力 株式会社写真弘社 有限会社フォトグラファーズラボラトリー



TOP MUSEUM

建築×写真 このみに在る光

Architecture×Photography: A Light Existing Only Here

現存する最も古い写真は1827年頃に
ジョセフ・ニセフォール・ニエプスによって撮影された、
窓から見える「たてもの」の一角でした。
写真と建築の関係は写真の黎明期の時代から密接に
かかっています。初期の写真技術では人や動物といった
動くものは、撮影することが難しかったために、
動かない建築は格好の被写体となったのです。
また19世紀末は都市開発が進み、街の変貌が著しい時期でした。
過去の建築や出来たばかりの建築を記録するために、
写真という新しい技術が盛んに使用されました。
そして現在にいたるまで、多くの建築が撮影されています。
本展では東京都写真美術館のコレクションを中心として、
さまざまな建築を捉えた写真を展示します。
写真が発明された頃からどのような建築が写されてきたのか、
そして現代の写真家がどのように
建築を捉えてきたのかを紹介します。
その中には、今ではすでに存在しないものや、
実際に見ることが困難なものも少なくありません。
写真家が建築を撮るときに感じた「光」を
追体験していただけることでしょう。

関連イベント

* 対談

藤森照信 (東京都江戸東京博物館館長・建築史家) × 宮本隆司 (出品作家)

日時 | 2018年11月23日 [金・祝] 15:00-16:30

中村良夫 (東京工業大学名誉教授) × 柴田敏雄 (出品作家)

日時 | 2018年12月2日 [日] 15:00-16:30

入場料 | 無料 定員 | 50名

場所 | 東京都写真美術館1階スタジオ (整理番号順入場/自由席)

*各日、当日10時より1階総合受付にて整理券を配布します。

* 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人が集まり、
言葉を交わしながら一緒に美術を鑑賞するワークショップです。

日時 | 2018年12月9日 [日] 10:30-13:00

対象 | どなたでもご参加いただけます。

定員 | 7名 (事前申込制)

参加費 | 500円 (別途本展観覧チケットが必要です)

*申込方法など詳細は当館ホームページでご確認ください。

* 展覧会担当学芸員によるギャラリートーク

会期中の第1・第3金曜日14:00より担当学芸員による展示解説を行います。

本展チケット (当日消印) をご持参のうえ、3階展示室入口にお集まりください。

*事業はやむを得ない事情で変更することがございます。あらかじめご了承ください。



1 ベレニス・アポット (変わりゆくニューヨーク)より《ウォーター・フロント》1938年

2 渡辺義雄 (伊勢神宮)より《内宮東宝殿》1953年

3 石元泰博 (桂)より《中書院東庭から楽器の間ごしに新御殿を望む》1981-1982年

©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

4 村井修 (Moment)より《香川体育館》1965年

5 宮本隆司 (九龍城砦)より《インクジェット・プリント》1987年 作家蔵

©Ryuji Miyamoto, Courtesy of Taka Ishii Gallery

6 柴田敏雄 (‘t Groentje’ Bicycle Bridge, Nijmegen, The Netherlands 2013)

インクジェット・プリント 2013年 作家蔵

Photographs ©Toshio Shibata for Laurent Ney, Design ©Laurent Ney

7 瀧本幹也 (Le Corbusier)より《Villas la Roche-Jeanerret #01》

インクジェット・プリント 2017年 作家蔵 ©Mikiya Takimoto, Courtesy of MA2 Gallery

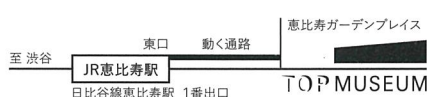
©FLC/ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2018 G1512

表面図版 原直久《イタリア山岳丘上都市》より《シエナ, イタリア, 1984》1984年

技法表記のない作品はすべてゼラチン・シルバー・プリント

所蔵表記のない作品はすべて東京都写真美術館蔵

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM



〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
Tel: 03-3280-0099 www.topmuseum.jp
JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。
当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。