

TOPコレクション
たのしむ、
まなぶ

イントウ ザ ピクチャーズ



ロベール・ドアンノー《ピカソのパン》1952年 セラチン・シルバー・プリント © Atelier Robert Doisneau/Contact

東京都写真美術館 3階展示室

主催：東京都 東京都写真美術館

協賛：凸版印刷株式会社

2018.5.12 [土] — 8.5 [日]

開館時間 10:00～18:00 (木・金は20:00まで)

ただし、7月19日(木)・8月3日(金)の木・金は21:00まで開館。*入館は閉館30分前まで

休館日 毎週月曜日 ただし、7月16日(月・祝)は開館、7月17日(火)は休館

観覧料 一般 500(400)円／学生 400(320)円／中高生・65歳以上 250(200)円 *()は20名以上の団体料金

*小学生以下および都内在住・在学の中学生、障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料 *第3水曜日は65歳以上無料

7月19日(木)・8月3日(金)の木・金18:00-21:00は学生・中高生無料／一般・65歳以上は団体料金

*各種割引の併用はできません

TOP MUSEUM

TOPコレクション

たのしみ、
まなぶ

イントウ ザ ピクチャーズ

を全身で感じたりすることからの学びは美術館特有のものです。また、ただ作品を時代の資料として見て情報を得るというだけでなく、自分の興味にそって作品の中に写っているものをじっくり見ること、それまで気づかなかった作品の別の一面に気づ

TOPコレクションは、東京都写真美術館の収蔵作品を紹介する展覧会です。今年のテーマは「たのしみ、まなぶ」。

「美術館」という場における学びは、学校や書物による学びとは異なる体験をもたらします。美術館の空間の空気感、壁に並ぶ作品のリズム感、実際の作品の大きさによる存在感など



3



4 © Henri-Cartier Bresson / Magnum Photos



© Elliott Erwitt / Magnum Photos



2

いたり、あるいは「わからないこと」を発見しその「わからなさ」をたのしんだり、ということも美術館での「まなび」です。

本展は、当館の34,000点以上におよぶ膨大なコレクションの中から、古今・東西のすぐれた名品の数々を紹介しつつ、観客の皆様を美術館の豊かで多様な学びへと誘います。写真に詳しい方にも、そして当館を訪れるのは初めてという方にも新たな「たのしみ」と「まなび」がきっとあることでしょう。

さあ、どうぞ一緒に写真の中へ!

- 1 エリオット・アーウィット《ブラーツク、シベリア、ソ連》1974年 ゼラチン・シルバー・プリント
- 2 ギャラリー・ウィノグランド《テキサス州、サン・マーコース、1964》1964年 ゼラチン・シルバー・プリント
- 3 木村伊兵衛《大阪・中之島公園》1955年 ゼラチン・シルバー・プリント
- 4 アンリ・カルティエ＝ブレッソン《ニューヨーク、アメリカ》1937年 ゼラチン・シルバー・プリント
- 5 マイナー・ホワイ特《納屋2棟、ダンスヴィル、ニューヨーク州》1955年 ゼラチン・シルバー・プリント
- 6 鈴木理策《海と山のあいた》より 2005年 発色現像方式印画

出品作家：木村伊兵衛、桑原甲子雄、中平卓馬、奈良原一高、鈴木理策、植田正治、ダイアン・アーバス、ペルト&ヒラ・ベツヒャー、アンリ・カルティエ＝ブレッソン、シンディ・シャーマン、ロベール・ド・アノー、エリオット・アーウィット、リー・フリードランダー、マイナー・ホワイテ、ギャラリー・ウィノグランドをはじめ、約50名

展覧会担当学芸員によるギャラリートーク

会期中の第1・第3金曜日16:00より担当学芸員によるギャラリートークを行います。本展チケット(当日消印)をご持参のうえ、3階展示室入口にお集まりください。

手話通訳つきギャラリートーク

上記のギャラリートークのうち、第1金曜日は手話通訳つきで行います。
日時：2018年6月1日(金)、7月6日(金)、8月3日(金) 16:00より
本展チケット(当日消印)をご持参のうえ、3階展示室入口にお集まりください。

じっくり見たり、つくったりしよう!

写真にまつわる制作を体験したり、展示室で作品について楽しく話したり、一度にさまざまな体験ができるプログラムです。

*作品解説ではありません。

日時：2018年7月28日(土)、29日(日) 10:30-12:30

対象：小学生とその保護者(2人1組)

定員：各日10組 事前申込制、先着順

参加費：800円(別途本展観覧チケットが必要です)

視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人が集まり、言葉をお互いに交わしながら一緒に美術を鑑賞するワークショップです。

日時：2018年6月3日(日)、24日(日) 10:30-12:30

対象：どなたでもご参加いただけます。

定員：各日7名 事前申込制

参加費：500円(別途本展観覧チケットが必要です)



5

6

クロマキーランド

「クロマキー合成」によって、実際にそこにはないユニークな記念写真を撮影します。

日時：2018年7月7日(土) 14:00-17:00

対象：どなたでもご参加いただけます。

対話型作品鑑賞会

参加者で対話を交えながら作品を鑑賞します。

*作品解説ではありません。

日時：2018年5月31日(木)、6月28日(木)、
7月26日(木) 18:30より

本展チケット(当日消印)をご持参のうえ、3階展示室入口にお集まりください。

「たのしみ、もらう」TOPスタンプラリー

「TOPコレクション たのしみ、まなぶ」を2会期ともご覧いただくと、もれなくオリジナルグッズがもらえるスタンプラリーです。

*●印のプログラムは展示室での活動が含まれます。

*各プログラムの申込方法など詳細は当館ホームページでご確認ください。

*事業はやむを得ない事情で変更することがございます。あらかじめご了承ください。

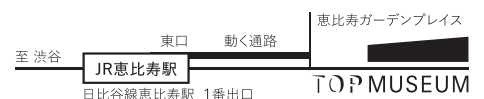
東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062

東京都目黒区三田 1-13-3

恵比寿ガーデンプレイス内

Tel 03-3280-0099 www.topmuseum.jp



JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、
東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。
当館には駐車場はございません、近隣の有料駐車場をご利用ください。