

# エクспанデッド・シネマ再考

2017年8月15日(火)～10月15日(日)

東京都写真美術館 地下1階展示室

Japanese Expanded Cinema Revisited  
Tuesday, August 15 to Sunday, October 15, 2017

## 作品 | 関連資料リスト

List of Works/ Related Materials

### [凡例]

- ・作品および関連資料の情報は、以下の順に記載している。  
出品番号、作家名、作品名、制作年、素材・媒体、時間、所蔵。
- ・所蔵記載のないものはすべて東京都写真美術館。
- ・《 》 は作品名を、『 』 は書籍・逐次刊行物名を示す。
- ・会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。
- ・\* は作家による複製。

### [Notes]

- ・ Data on each work or each related material is provided in the following order; number, artist name (only for each work), title, year of production; material/media; duration; collection.
- ・ All works not otherwise designated are from Tokyo Photographic Art Museum.
- ・ Titles of works, books and magazines are written in italic.
- ・ Due to the layout of the venue, not all exhibits appear in same order as the list of works and related materials.
- ・ \* The materials displayed are copied from the original by the artist.

## 作品 | Works

1-1

松本俊夫

《つぶれかかった右眼のために》

1968年

シングルチャンネル・ビデオ

(オリジナル16ミリフィルム3本をデジタル変換)

モノクロ、パート・カラー、サウンド、13分

音楽:秋山邦晴

Matsumoto Toshio

*For the Damaged Right Eye*

1968

Single-channel video,

transferred from three 16mm color films,

B&W, part colour, sound, 13 min.

Music: Akiyama Kuniharu

1-2

シュウゾウ・アヅチ・ガリバー

《Watch》

1966-67年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

モノクロ、サイレント

Shūzō Azuchi Gulliver

*Watch*

1966-67

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, silent

1-3

飯村隆彦

《デッド・ムービー》

1964年

フィルム・インスタレーション

16ミリフィルム、モノクロ、サイレント

作家蔵

Iimura Takahiko

*Dead Movie*

1964

Film installation,

16mm film, B&W, silent

Collection of the artist

1-4

飯村隆彦

《リリパット王国舞踏会》

1964 / 1966年

ダブル・プロジェクトン

16ミリフィルム、モノクロ、サウンド、12分

作家蔵

Iimura Takahiko

*A Dance Party in the Kingdom of Lilliput*

1964 / 1966

Double projection,

16mm film, B&W, sound, 12 min.

Collection of the artist

1-5

シュウゾウ・アヅチ・ガリバー

《シネマティック・イリュミネーション》

1968-69年

インターメディア

スライドフィルム1440枚、スライドプロジェクター18台

モノクロ、カラー、サウンド(本展のみ)

音楽監修:立川直樹

Shūzō Azuchi Gulliver

*Cinematic Illumination*

1968-69

Intermedia work

1440 slide films, 18 slide projectors,

B&W, colour, sound (only for this exhibition)

Music supervision: Tachikawa Naoki

1-6

おおえまさのり

《ループ式No.1 / No.2 / No.3》

1966年

フィルム・インスタレーション

16ミリフィルム、モノクロ、サウンド、ループ

作家蔵

Ōe Masanori

*Loop Siki No.1 / No.2 / No.3*

1966

Film installation,

16mm film, B&W, sound, loop

Collection of the artist

1-7

真鍋博

《マリーン・スノウ》

1960年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

モノクロ、サウンド、22分

愛媛県美術館蔵

Manabe Hiroshi

*Marine Snow*

1960

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, sound, 22 min.

Collection of The Museum of Art, EHIME

1-8

城之内元晴

《ドキュメント6・15》

1961年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

モノクロ、サイレント、18分

Jōnouchi Motoharu

*Document 6.15*

1961

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, silent, 18 min.

1-9

城之内元晴

《新宿ステーション》

1974年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

モノクロ、サウンド、16分

Jōnouchi Motoharu

*Shinjuku Station*

1974

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, sound, 16 min.

1-10

佐々木美智子

《何時か死ぬのね》

1974年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

モノクロ、サウンド、30分

作家蔵

Sasaki Michiko

*To Die Sometime*

1974

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, sound, 30 min.

Collection of the artist

1-11

松本俊夫

《スペース・プロジェクション・アコ》(記録版)

1970年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

カラー、サウンド、15分

音楽:湯浅譲二

Matsumoto Toshio

*Space Projection Ako*

1970

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

colour, sound, 15 min.

Music: Yuasa Jōji

1-12

金坂健二

《ホップ・スコッチ(石けり)》

1967年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

白黒、サウンド、10分

ハーヴァード・フィルム・アーカイヴ蔵

Kanesaka Kenji

*Hopscotch*

1967

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

B&W, sound, 10 min.

Collection of the Harvard Film Archive

1-13

ジャド・ヤルカット

《EXPO '67》(〈METAMEDIA〉より抜粋)

1967年

シングルチャンネル・ビデオ

(16ミリフィルムをデジタル変換)

カラー、サウンド、4分

アンソロジー・フィルム・アーカイヴス蔵

協力 ジャド・ヤルカット財団

Jud Yalkut

*EXPO '67* (excerpt from 'METAMEDIA')

1967

Single-channel video,

transferred from a 16mm film,

colour, sound, 4 min.

Collection of Anthology Film Archives

Thanks to the Estate of Jud Yalkut

<span></span>	
関連資料   Related Materials	
<div><div>2-1</div><div>『フィルム・カルチャー』1966年春40号</div><div>個人蔵</div><div><i>Film Culture</i>, No.40 Spring 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-2</div><div>『チューレイン・ドラマ・レビュー』1966年秋11号</div><div>個人蔵</div><div><i>The Tulane Drama Review</i>, No.11 Autumn 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-3</div><div>『フィルム・カルチャー』1966年冬43号</div><div>個人蔵</div><div><i>Film Culture</i>, No.43 Winter 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-4</div><div>ジーン・ヤングブラッド『『エクスパンデッド・シネマ』1970年</div><div>個人蔵</div><div>Gene Youngblood, <i>Expanded Cinema</i>, 1970</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-5</div><div>『映画評論』1966年8月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Eigakhyōron</i>, August 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-6</div><div>『映画評論』1966年9月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Eigakhyōron</i>, September 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-7</div><div>『映画評論』1966年12月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Eigakhyōron</i>, December 1966</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-8</div><div>『映画評論』1967年5月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Eigakhyōron</i>, May 1967</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-9</div><div>『映画評論』1968年3月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Eigakhyōron</i>, March 1968</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-10</div><div>『美術手帖』1967年11月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Bijutsutechō</i>, November 1967</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>アンダーグラウンド・アーツ・ダイアグラム(作成:美術手帖+刀根康尚)</div><div>Underground Arts Diagram designed by Bijutsutechō+Tone Yasunao</div><div></div></div>	
<div><div>2-11</div><div>『美術手帖』1969年8月号</div><div>個人蔵</div><div><i>Bijutsutechō</i>, August 1969</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-12</div><div>『季刊フィルム』1969年2号</div><div>個人蔵</div><div><i>Kikan Firumu</i> (Quarterly Film), No.2 1969</div><div>Private collection</div></div>	
<div><div>2-13</div><div>「第1回 ナイカ・シネマテーク」冊子</div><div>個人蔵</div><div>Leaflet for 'Naiqua Cinémathèque No.1'</div><div>Private collection</div><div>1963</div></div>	
<div><div>2-14</div><div>「第9回 草月シネマテーク」冊子</div><div>個人蔵</div><div>Leaflet for 'Sōgetsu Cinémathèque No.9'</div><div>Private collection</div><div>1968</div></div>	

<span></span>	
1964	
2-15	
「3人のフィルムアンデパンダン」冊子	
個人蔵	
Leaflet for 'Film Indépendants by 3 People'	
Private collection	
1965	
2-16	
「第5回 草月ミュージック・イン」チラシ(デザイン:杉浦康平)	
個人蔵	
Flyer for 'Sōgetsu Music Inn 5' (Design: Sugiura Kōhei)	
Private collection	
1960	

2-17
「3人のアニメーション」チラシ
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Flyer for 'Sannin no Animation (Three-Person Animation)'
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1960

2-18
「3人のアニメーション」ポスター
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Poster for 'Sannin no Animation (Three-Person Animation)'
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1960

2-19
『SAC』1960年11月号(デザイン:志村和信)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
SAC, November 1960 (Design: Shimura Kazunobu)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)

2-20
「アンダーグラウンド・シネマ」冊子(デザイン:細谷巖)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Leaflet for 'Underground Cinema' (Design: Hosoya Gan)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1966

2-21
「アンダーグラウンド・フィルム・フェスティバル」チラシ(デザイン:細谷巖)
個人蔵
Flyer for 'Underground Film Festival' (Design: Hosoya Gan)
Private collection
1967

2-22
「EXPOSE 1968 シンボジュウム なにかいってくれ、いま、さがす」チラシ(デザイン:粟津潔)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Flyer for 'EXPOSE 1968: Symposium – Nanika ittekure ima sagasu' (Design: Awazu Kiyoshi)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)

2-23
「EXPOSE 1968 変身、あるいは現代芸術の華麗な冒険」ポスター(デザイン:粟津潔)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Poster for 'EXPOSE 1968: Henshin Aruiwa Gendaigeijutsu no Kareinaru Bouken' (Design: Awazg Kiyoshi)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1968

2-24
「EXPOSE 1968 変身、あるいは現代芸術の華麗な冒険」チラシ(デザイン:粟津潔)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Flyer for 'EXPOSE 1968: Henshin Aruiwa Gendaigeijutsu no Kareinaru Bouken' (Design: Awazu Kiyoshi)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1968

2-25
「スタン・ヴァンダービーク来日公演 エクスパンデッド・シネマ」チラシ(デザイン:粟津潔)
個人蔵
Flyer for 'Stan VanderBeek Visit Performance "Expanded Cinema"' (Design: Awazu Kiyoshi)
Private collection
1969

2-26
「スタン・ヴァンダービーク来日公演 エクスパンデッド・シネマ」ポスター(デザイン:粟津潔)
一般財団法人草月会蔵(慶応義塾大学アート・センター寄託)
Poster for 'Stan VanderBeek Visit Performance "Expanded Cinema"' (Design: Awazu Kiyoshi)
Collection of SŌGETSU FOUNDATION (Held by Keio University Art Center)
1969

2-27
『こみゆにかしおん』1958年1号
個人蔵
<i>Communication</i> , No.1 1958
Private collection

2-28
『こみゆにかしおん』1959年2号
個人蔵
<i>Communication</i> , No.2 1959
Private collection

2-29
『こみゆにかしおん』1960年3号
個人蔵
<i>Communication</i> , No.3 1960
Private collection

2-30
『こみゆにかしおん』1961年4号
個人蔵
<i>Communication</i> , No.4 1961
Private collection

2-31
『核』1968年1号
個人蔵
<i>Kaku</i> , No.1 1968
Private collection

2-32
「ジャパン・フィルム・コーポ・シネマテーク」ポスター
個人蔵
Poster for 'Japan Film Co-op Cinémathèque'
Private collection
1969

2-33
『週刊ヨシノリ』1971年2号
個人蔵
<i>Weekly Yoshinori</i> , No.2 1971
Private collection

2-34
《ゲバルトピア予告編》撮影風景
写真:佐々木美智子
作家蔵
Photo of <i>Gewaltopia Yokokuhen</i> (Gewaltopia Trailer)
Photo: Sasaki Michiko
Collection of the artist
1969

2-35
《ゲバルトピア予告編》撮影風景
写真:佐々木美智子
作家蔵
Photo of <i>Gewaltopia Yokokuhen</i> (Gewaltopia Trailer)
Photo: Sasaki Michiko
Collection of the artist
1969

2-36
《ゲバルトピア予告編》撮影風景
写真:佐々木美智子
作家蔵
Photo of <i>Gewaltopia Yokokuhen</i> (Gewaltopia Trailer)
Photo: Sasaki Michiko
Collection of the artist
1969

2-37
《ゲバルトピア予告編》撮影風景

写真:佐々木美智子
作家蔵
Photo of <i>Gewaltopia Yokokuhen</i> (Gewaltopia Trailer)
Photo: Sasaki Michiko
Collection of the artist
1969

2-38
「鎖陰の儀」チケット
個人蔵
Ticket for 'Sain no Gi (Ritual for Closed Vagina)'
Private collection
1964

2-39
《鎖陰》チラシ
個人蔵
Flyer for <i>Sain</i> (Closed Vagina)
Private collection
1965

2-40
《鎖陰》シナリオ
個人蔵
Scenario for <i>Sain</i> (Closed Vagina)
Private collection
1965

2-41
「MAC-J機関誌」1965年2号
絵:足立正生
個人蔵
Bulletin of 'MAC・J, No.2'
Illustration: Adachi Masao
Private Collection

2-42
「ミューズ週間」案内状
個人蔵
Leaflet for 'A Week for Muse'
Private Collection
1965

2-43
「モダン・アート・センターへのおさそい」冊子
個人蔵
Leaflet for 'Guide to Modern Art Center of Japan'
Private Collection
制作年不詳 Year of production unknown

2-44
「モダン・アート・センター・オブ・ジャパン使用案内」冊子
個人蔵
Leaflet for 'Gallery of Modern Art Center of Japan'
Private Collection
制作年不詳 Year of production unknown

2-45
「天井館旗揚興行」チラシ
個人蔵
Flyer for 'Tenjōkan Opening Event'
Private collection
1966

2-46
「天井館旗揚興行」
写真:吉岡康弘
個人蔵
Photo of 'Tenjōkan Opening Event'
Photo: Yoshioka Yasuhiro
Private collection
1966

2-47
「天井館旗揚興行」
写真:吉岡康弘
個人蔵
Photo of 'Tenjōkan Opening Event'
Photo: Yoshioka Yasuhiro
Private collection
1966

2-48
「9つの夕べ——演劇とエンジニアリング」パンフレット
個人蔵
Pamphlet for '9 Evenings: Theatre and Engineering'
Private collection
1966

2-49
「サム・モア・ビギニングズ」パンフレット
個人蔵
Pamphlet for 'Some More Beginnings'
Private collection

1968
2-50
『テクネ』1970年1巻2号
個人蔵
<i>TECHNE</i> , Vol.1 No.2 1970
Private collection

2-51
『バヴァリオン』1972年
個人蔵
<i>Pavilion</i> , 1972
Private collection

2-52
「クロス・トーク/インターメディア」パンフレット
慶應義塾大学アート・センター蔵
Pamphlet for 'Crosstalk Intermedia'
Collection of Keio University Art Center
1969

2-53
DMTマシーン
個人蔵
DMT Machine
Private collection
1966

2-54
仏像とおおえまさのり
個人蔵
Budda and Ōe Masanori
Private collection
1966

2-55
『オラクル』1967年1月号
個人蔵
<i>ORACLE</i> , January 1967
Private collection

2-56
「ビーイン」ポストカード
個人蔵
Postcard for 'Be In'
Private collection
1967

2-57
『ニューズリール・ジャパン』1969年1巻1号
個人蔵
<i>Newsreel Japan</i> , Vol.1 No.1 1969
Private collection

2-58
『ドロッパワー』1970年1巻1号
個人蔵
<i>Dropower</i> , Vol.1 No.1 1970
Private collection

2-59
『ドロッパワー』1970年1巻2号
個人蔵
<i>Dropower</i> , Vol.1 No.2 1970
Private collection

2-60
『エロスの第三世界』
個人蔵
<i>Third World of Eros</i>
Private collection
1970

2-61
『エロスの第三世界』チラシ
個人蔵
Flyer for <i>Third World of Eros</i>
Private collection
1970

2-62
「第1回 ルナミ・フィルム・ギャラリー」ポストカード
個人蔵
Postcard for 'Lunami Film Gallery No.1'
Private collection
1967

2-63
「第2回 ルナミ・フィルム・ギャラリー」ポストカード
個人蔵
Postcard for 'Lunami Film Gallery No.2'
Private collection
1967

2-64
「第2回 ルナミ・フィルム・ギャラリー」
撮影者不明
個人蔵
Photo of 'Lunami Film Gallery No.2'
Photographer unknown
Private collection
1967

2-65
城之内元晴のパフォーマンス ルナミ画廊
撮影者不明
個人蔵
Photo of Jōnouchi Motoharu's Performance at Lunami Gallery
Photographer unknown
Private collection
1967

2-66
「インターメディア」冊子
個人蔵
Leaflet for 'Intermedia'
Private collection
1967

2-67
「インターメディア」ポストカード
個人蔵
Postcard for 'Intermedia'
Private collection
1967

2-68
「インターメディア」チケット
個人蔵
Ticket for 'Intermedia'
Private collection
1967

2-69
「インターメディア」
撮影者不明
個人蔵
Photo of 'Intermedia'
Photographer unknown
Private collection
1967

2-70
「インターメディア」(右:刀根康尚、中央:宮井陸郎)
写真:羽永光利
個人蔵
Photo of 'Intermedia' Tone Yasunao (right), Miyai Rikurō (center)
Photo: Hanaga Mitsutoshi
Private collection
1967

2-71
『映像芸術』1969年1巻2号
個人蔵
<i>Eizōgeijutsu</i> , Vol.1 No.2 1969
Private collection

2-72
ガリバー上映会「EXPTANCE」L.S.D./東京 会員券
個人蔵
Ticket for Gulliver's 'EXPTANCE' at L.S.D. in Tokyo
Private collection
1967

2-73
ガリバー《BOX》L.S.D./東京
撮影者不明
個人蔵
Photo of Gulliver's <i>BOX</i> at L.S.D. in Tokyo
Photographer unknown
Private collection
1967

2-74
「アングラポップ サイケデリックシリーズ No.1」ポストカード
個人蔵
Postcard for 'Underground Pop Psychedelic Series No.1'
Private collection
1968

2-75*
「アンディ・ウォーホルにはじらう二人のオト・コ:アンダーグラウンド・シネマ・シンジュク・ア・ゴーゴー!!」ポストカード
個人蔵

Postcard for "Two men feel shy to Andy Warhol: Underground Cinema Shinjuku A Go Go!!"  
Private collection  
1968

2-76

「インターメディア・アート・フェスティバル」ポスター

個人蔵

Poster for 'Intermedia Art Festival'  
Private collection  
1969

2-77

「インターメディア・アート・フェスティバル」冊子

個人蔵

Leaflet for 'Intermedia Art Festival'  
Private collection  
1969

2-78

『SD』1968年11月号

個人蔵

SD, November 1968  
Private collection

2-79

「キラージューズ」

写真:原榮三郎

個人蔵

Photo of 'Killer Joe's'  
Photo: Hara Eizaburō  
Private collection  
撮影年不明 Year unknown

2-80

「キラージューズ」

写真:原榮三郎

個人蔵

Photo of 'Killer Joe's'  
Photo: Hara Eizaburō  
Private collection  
撮影年不明 Year unknown

2-81

「キラージューズ」

写真:原榮三郎

個人蔵

Photo of 'Killer Joe's'  
Photo: Hara Eizaburō  
Private collection  
撮影年不明 Year unknown

2-82

ガリバー《フライング・フォーカス》

撮影者不明

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photographer unknown  
Private collection  
1969

2-83

ガリバー《フライング・フォーカス》

撮影者不明

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photographer unknown  
Private collection  
1969

2-84

ガリバー《フライング・フォーカス》

撮影者不明

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photographer unknown  
Private collection  
1969

2-85

ガリバー《フライング・フォーカス》

撮影者不明

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photographer unknown  
Private collection  
1969

2-86

ガリバー《フライング・フォーカス》

写真:羽永利光

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photo: Hanaga Mitsutoshi

Private collection  
1969

2-87

ガリバー《フライング・フォーカス》

写真:羽永利光

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photo: Hanaga Mitsutoshi  
Private collection  
1969

2-88

ガリバー《フライング・フォーカス》

写真:羽永利光

個人蔵

Photo of Gulliver's *Flying Focus*  
Photo: Hanaga Mitsutoshi  
Private collection  
1969

2-89\*

「ゾーン ここにたってるーそして？」チラシ

個人蔵

Flyer for 'Zone'  
Private collection  
1968

2-90\*

ガリバー「Lucky Strike for Dinner」蠍座／東京 ポスター

個人蔵

Poster for Gulliver's 'Lucky Strike for Dinner' at Sasoriza in Tokyo  
Private collection  
1969

2-91

ガリバー「Lucky Strike for Dinner」チケット

個人蔵

Ticket for Gulliver's 'Lucky Strike for Dinner'  
Private collection  
1969

2-92

飯村隆彦所蔵 フィルム・アンデパンダン関連資料

個人蔵

Related Materials of Film Indépendants from Iimura Takahiko Collection  
Private collection  
1960s

2-93

第1回草月実験映画祭 パンフレット

個人蔵

Pamphlet for The 1st Sōgetsu Experimental Film Festival  
Private Collection  
1967

2-94

『映画評論』1967年4月号

個人蔵

*Eigahyōron*, April 1967  
Private collection

2-95

「鎖陰の儀」ポスター

個人蔵

Poster for 'Sain no Gi (Ritual for Closed Vagina)'  
Private collection  
1964

2-96

おおえまさのり実験写真

個人蔵

Photo of Ōe Masanori's experiment  
Private collection  
1967

2-97

「ルナミ・フィルムギャラリー会報」1

個人蔵

Bulletin No.1 for 'Lunam Film Gallery'  
Private collection  
1967

2-98

「ルナミ・フィルムギャラリー会報」2

個人蔵

Bulletin No.2 for 'Lunam Film Gallery'  
Private collection  
1967

2-99

ガリバー《シネマティック・イリュミネーション》より

作家蔵

Photo of Gulliver's *Cinematic Illumination*  
Photographer unknown  
Collection of the artist  
1968-69

2-100

ガリバー《シネマティック・イリュミネーション》記録写真

撮影者不明

個人蔵

Photo of Gulliver's *Cinematic Illumination*  
Photographer unknown  
Private collection  
1968

2-101

ガリバー《Switch》より

作家蔵

From Gulliver's *Switch*  
Collection of the artist  
1967

2-102

ガリバー《Watch》より

作家蔵

From Gulliver's *Switch*  
Collection of the artist  
1967

2-103

ガリバー《Film》より

作家蔵

From Gulliver's *Film*  
Collection of the artist  
1967

2-104

ガリバー《Screen》より

作家蔵

From Gulliver's *Screen*  
Collection of the artist  
1967

2-105

風月堂に掲示された「EXPTANCE」ポスターの記録写真

撮影者不明

個人蔵

Photo for 'EXPTANCE's poster at Fūgetsudō  
Photographer unknown  
Private collection  
1967

2-106

ガリバー《One Minute TV》(日本テレビ「11P.M.」にて

放映)より

作家蔵

From Gulliver's *One Minute TV* (broadcasted on 11 P. M. by NIPPON TV)  
Collection of the artist  
1968

2-107\*

「アンダーグラウンド フィール・イン」新宿ギャラリー

／東京 チラシ

個人蔵

Flyer for 'Underground Feel-in' at Shinjuku Gallery in Tokyo  
Private Collection  
1968

2-108

「アンディ・ウォーホルにはじらう二人のオ・ト・コ」のた

めのテキスト(松本俊夫「宮井陸郎のこと」;刀根康尚

「ガリバーのこと」)

個人蔵

Texts for 'Two men feel shy to Andy Warhol' (Matsumoto Toshio "On Miyai Rikurō"; Tone Yasunao "On Gulliver")  
Private collection  
1968

2-109

「アンディ・ウォーホルにはじらう二人のオ・ト・コ」チケ

ット

個人蔵

Tickets for 'Two men feel shy to Andy Warhol'  
Private collection  
1968

2-110

ガリバー+木村英輝『TOO MUCH』自費出版書

個人蔵

Gulliver+Kimura Hideteru, *TOO MUCH* Self-published book  
Private collection  
1970