

TOPコレクション 東京・TOKYO

20 YEAR ANNIVERSARY

TOP Collection: Tokyo Tokyo and TOKYO

作品リスト List of Works

セクション1 街角で Section 1 On the Corner	7 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・上野 Ueno, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 318×460	13 大西 みつぐ ONISHI Mitsugu 新木場 1989.3 Shinkiba 〈ワンダーランド 1980-1989〉より <i>Wonder Land 1980-1989</i> 1989 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 237×236	20 田中 長徳 TANAKA Chotoku (TODAY-東京)より <i>TODAY-TOKYO</i> 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 264×176	26 レオ・ルビンフィン Leo RUBINFIEN ビジネスマン、新宿駅の外、東京、 1986年 A Businessman, Outside Shin- juku Station, Tokyo, 1986 〈東洋の地図〉より <i>A Map of The East</i> 1986 発色現像方式印画 Chromogenic Print 192×234
1 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 太宰 治 DAZAI Osamu 〈文士の時代〉より <i>Bunshi no Jidai (Age of the Literati)</i> 1946 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 368×252	8 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・阿佐ヶ谷 Asagaya, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 460×318	14 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka (東京人 1964-65)より <i>Tokyoites 1964-65</i> 1964-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 306×203	21 田中 長徳 TANAKA Chotoku (TODAY-東京)より <i>TODAY-TOKYO</i> 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 176×264	27 レオ・ルビンフィン Leo RUBINFIEN 公務員の年始まわり、東京、虎の門、 1988年 Government Men Making New Year's Calls, Toranomon, Tokyo, 1988 〈東洋の地図〉より <i>A Map of The East</i> 1988 発色現像方式印画 Chromogenic Print 192×234
2 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 横たわる踊り子(有楽町・日劇屋上) A Dancer Prone (Rooftop of Nichigeki Theater, Yurakucho) 〈カストリ時代〉より <i>Kasutori Jidai (Days in the Dregs)</i> 1950 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 289×291	9 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 履物屋 Owner of Footwear Shop 〈王たちの肖像〉より <i>Ecce Homo</i> 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×300	15 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka (東京人 1964-65)より <i>Tokyoites 1964-65</i> 1964-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 203×306	22 田中 長徳 TANAKA Chotoku (TODAY-東京)より <i>TODAY-TOKYO</i> 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 181×270	28 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 街で、東京 #160-A Tokyo, Town #160-A 1953-88 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 253×180
3 三木 淳 MIKI Jun 無計画都市 Disordered City 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×307	10 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 革の背広を着た男 Man in Leather Suit 〈王たちの肖像〉より <i>Ecce Homo</i> 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×300	16 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka (東京人 1978-83)より <i>Tokyoites 1978-83</i> 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 201×306	23 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(八重洲) Tokyo 1970-1977 (Yaesu) (東京 1970-1977)より <i>Tokyo 1970-1977</i> 1970 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	29 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 街、東京 #175 Tokyo #175 1958年頃 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 190×244
4 東松 照明 TOMATSU Shomei 東京 Tokyo 1963 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 304×225	11 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 日本舞踊教授 Instructress of Japanese Dance 〈王たちの肖像〉より <i>Ecce Homo</i> 1986 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×299	17 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka (東京人 1978-83)より <i>Tokyoites 1978-83</i> 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 201×306	24 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(六本木) Tokyo 1970-1977 (Roppongi) (東京 1970-1977)より <i>Tokyo 1970-1977</i> 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	30 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 東京 Tokyo 〈山の手線・29〉より <i>Yamanote Line-29</i> 1981-89 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×253
5 東松 照明 TOMATSU Shomei 写真家 中平卓馬 東京・新都心 Takuma Nakahira, Photographer, New Urban Center, Tokyo 1967 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 211×320	12 大西 みつぐ ONISHI Mitsugu 桜橋 1985.5 Sakurabashi 〈ワンダーランド 1980-1989〉より <i>Wonder Land 1980-1989</i> 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 237×236	18 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi 東京 Tokyo 〈砂を数える〉より <i>Counting Grains of Sand</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×442	25 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(港区) Tokyo 1970-1977 (Minato-ku) (東京 1970-1977)より <i>Tokyo 1970-1977</i> 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	31 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 五反田 Gotanda 〈山の手線・29〉より <i>Yamanote Line-29</i> 1981-89 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×253
6 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・六本木 Roppongi, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 318×460	19 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi バーゲンセールの日、原宿 Bargain Day, Harajuku 〈砂を数える〉より <i>Counting Grains of Sand</i> 1988 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×443			

会期 2016年11月22日(火) — 2017年1月29日(日)

東京都写真美術館 3階展示室

凡例:

*作品データは、作品番号/作家名/作家名(英)/作品名/作品名(英)/シリーズ名/シリーズ名(英)/制作年/技法/技法(英)/作品サイズ/所蔵/所蔵(英)の順に記載した。

*作品サイズは作品のイメージサイズを縦×横(mm)で記載した。

*所蔵に特に記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。

*作品番号は会場内のキャプション番号と一致する。ただし、展示配列順とは必ずしも一致しない。

セクション2

路地裏で

Section 2
In the Back Streets

32

倉田 精二
KURATA Seiji
入墨の男 池袋・文芸座通りビル屋上
A tattooed man Ikebukuro,
rooftop of the Bungeiza
Street Building
(FLASH UP)より
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
306×227

33

倉田 精二
KURATA Seiji
100円玉落ちましたよ 池袋・東映通り
キャバレー前
Excuse me, you dropped a
100 yen coin Ikebukuro
(FLASH UP)より
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×288

34

倉田 精二
KURATA Seiji
カルメン・マリア GO! 西池袋1丁目
Carmen Maria, Go! 1976 west
Ikebukuro 1-chome
(FLASH UP)より
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
289×228

35

倉田 精二
KURATA Seiji
深夜フィーバー 池袋・東口駅前
Night fever Ikebukuro, in front
of East Exit
(FLASH UP)より
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×290

36

倉田 精二
KURATA Seiji
お寒い あれとこれとそのタコも
池袋・文芸座通り
Ah, its cold out. I'll have that
one, this one, and the octopus
1976 Ikebukuro, Bungeiza Street
(FLASH UP)より
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×288

37

倉田 精二
KURATA Seiji
戦士の休息!? 池袋・西武デパート前
A warrior's rest!? Ikebukuro in
front of Seibu department store
(FLASH UP)より
1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×290

38

倉田 精二
KURATA Seiji
暴走族抗争 新宿・靖国通り
Bosozoku gang fight 1979
Shinjuku, Yasukuni Street
(FLASH UP)より
1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×288

39

森山 大道
MORIYAMA Daido
路地(新宿)
Alley (Shinjuku)
(東京)より
Tokyo
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
343×234

40

森山 大道
MORIYAMA Daido
新宿
Shinjuku
(東京)より
Tokyo
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×343

41

森山 大道
MORIYAMA Daido
東京IC(インターチェンジ)
Tokyo I.C.
(東京)より
Tokyo
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×345

42

森山 大道
MORIYAMA Daido
交差点(渋谷)
Intersection (Shibuya)
(東京)より
Tokyo
1968-80
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×344

43

森山 大道
MORIYAMA Daido
有楽町
Yurakucho
(東京)より
Tokyo
1978
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×344

44

森山 大道
MORIYAMA Daido
下北沢
Shimokitazawa
(東京)より
Tokyo
1978
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
233×344

45

森山 大道
MORIYAMA Daido
池袋
Ikebukuro
(東京)より
Tokyo
1980
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×344

46

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280×418

47

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
282×418

48

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283×418

49

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
281×418

50

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280×418

51

荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
(写真論)より
On Photography
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
281×418

セクション3

東京エアポケット

Section 3
Air Pockets

52

奈良原 一高
NARAHARA Ikko
86
(ポケット東京)より
POCKET TOKYO
1993-96
発色現像方式印画
Chromogenic Print
189×190

53

伊奈 英次
INA Eiji
文京区 後楽園 1982
Korakuen, Bunkyo-Ku 1982
(In Tokyo)より
1982
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×435

54

伊奈 英次
INA Eiji
新宿区 霞丘町 1983
Kasumigaoka-Cho,
Shinjuku-Ku 1983
(In Tokyo)より
1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×435

55

伊奈 英次
INA Eiji
港区 東新橋 1983
Higashi Shimbashi, Minato-Ku
1983
(In Tokyo)より
1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×435

56

尾仲 浩二
ONAKA Koji
冬の公園
Winter Garden
(背高あわだち草)より
Seitaka Awadachi-sou
1988
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
133×206

57

森山 大道
MORIYAMA Daido
(6)井の頭公園
(6) Inokashira Park
(桜花)より
Cherry Blossoms
1981
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234×344

58

富山 治夫
TOMIYAMA Haruo
桜の園、代々木公園
A Garden of Cherry, Yoyogi Park
(桜の園)より
A Garden of Cherry
1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
257×375

59

富山 治夫
TOMIYAMA Haruo
桜の園、代々木公園
A Garden of Cherry, Yoyogi Park
(桜の園)より
A Garden of Cherry
1979
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
257×375

60

林 隆喜
HAYASHI Takano
上野動物園、東京都
Ueno Metropolitan Zoo, Tokyo
(ZOO)より
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
336×495

61

林 隆喜
HAYASHI Takano
羽村町動物園、東京都
Hamura-machi Zoo, Tokyo
(ZOO)より
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
326×494

62

林 隆喜
HAYASHI Takano
多摩動物園、東京都
Tama Zoological Park, Tokyo
(ZOO)より
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
326×495

63

林 隆喜
HAYASHI Takano
上野動物園、東京都
Ueno Metropolitan Zoo, Tokyo
(ZOO)より
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
326×494

64

山本 糾
YAMAMOTO Tadasu
Jardin 2
(Jardin)より
2002
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
1000×1250
作家蔵
Collection of the Artist

65

山本 糾
YAMAMOTO Tadasu
Jardin 5
(Jardin)より
2002
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
1000×1250
作家蔵
Collection of the Artist

66

山本 糾
YAMAMOTO Tadasu
Jardin 11
(Jardin)より
2002
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
1000×1250
作家蔵
Collection of the Artist

67-74

山本 糾
YAMAMOTO Tadasu
Jardin
(Jardin)より
2002
拡散転写方式印画
Diffusion Transfer Process
190×241
作家蔵
Collection of the Artist

セクション4

見えないものを覗き見る

Section 4
Glimpses of the Invisible

75

瀬戸 正人
SETO Masato
手前:フレッド・セルワギさん(30)、
兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、
ウガンダ出身
(From Republic of Uganda)
(Living Room Tokyo 1989-1994)
より
1989-94
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
315×455

76 瀬戸 正人 SETO Masato 左から:サリニーさん(22)、 ナバーボンさん(38)、アッさん(30)、 ラリカーさん(36)、バンコク出身 (From Bangkok, Thailand) 〈Living Room Tokyo 1989-1994〉 より 1989-94 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 314×455	84 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×399	92 宮本 隆司 MIYAMOTO Ryuji 日比谷映画劇場、東京 Hibiya Movie Theater, Tokyo 〈建築の黙示録〉より <i>ARCHITECTURAL APOCALYPSE</i> 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 343×506	99 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 浦安インター Urayasu Interchange 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1989 発色現像方式印画 Chromogenic Print 451×299	106 ホンマ タカシ HOMMA Takashi 新浦安、千葉 Shinurayasu, Chiba 〈東京郊外〉より <i>Tokyo Suburbia</i> 1998 発色現像方式印画 Chromogenic Print 465×568
77 瀬戸 正人 SETO Masato ロックス・リーさん(46)、フィリピン出身 (From Republic of the Philippines) 〈Living Room Tokyo 1989-1994〉 より 1989-94 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 454×404	85 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×399	93 北島 敬三 KITAJIMA Keizo 1990年1月16日 東京 January 16, 1990 Tokyo 〈A.D. 1991〉より 1990 銀色素漂白方式印画 Silver Dye Breach Print 995×1295	100 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 町田市の造成地 Newly Developed Housing Site at Machida 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1989 発色現像方式印画 Chromogenic Print 299×451	セクション6 どこでもない風景 Section 6 Scenes of Nowhere
78 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×398	86 中野 正貴 NAKANO Masataka Udagawa-cho Shibuya-ku, Jan. 1991 〈TOKYO NOBODY〉より 1991 発色現像方式印画 Chromogenic Print 428×1168	94 朝海 陽子 ASAKAI Yoko ホームアローン、東京 Home Alone, Tokyo 〈Sight〉より 2007 発色現像方式印画 Chromogenic Print 453×560	101 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 大島・三原山 Mt. Mihara, Oshima Island 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1990 発色現像方式印画 Chromogenic Print 451×331	107 須田 一政 SUDA Issei 荒川区・荒川 Arakawa, Arakawa-ku 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×325
79 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 朝食/独り占めしようというのか。 Breakfast / All to Yourself? 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×399	87 中野 正貴 NAKANO Masataka Takara-cho Chuo-ku, Jan. 1995 〈TOKYO NOBODY〉より 1995 発色現像方式印画 Chromogenic Print 450×1220	95 小林 のりお KOBAYASHI Norio 東京都多摩市聖ヶ丘 Hijirigaoka, Tama, Tokyo 〈ランドスケープ〉より <i>Landscapes</i> 1984 銀色素漂白方式印画 Silver Dye Breach Print 601×751	102 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 成田・新東京国際空港 Narita New Tokyo International Airport 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1990 発色現像方式印画 Chromogenic Print 331×451	108 須田 一政 SUDA Issei 文京区・本郷(東大) Hongo, Bunkyo-ku Todai 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×325
80 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×399	88 中野 正貴 NAKANO Masataka Ichinohashi Jct. Minato-ku, May 1999 〈TOKYO NOBODY〉より 1999 発色現像方式印画 Chromogenic Print 448×1218	96 小林 のりお KOBAYASHI Norio 東京都八王子市南大沢 Minami Osawa, Hachioji, Tokyo 〈ランドスケープ〉より <i>Landscapes</i> 1984 銀色素漂白方式印画 Silver Dye Breach Print 619×790	103 ホンマ タカシ HOMMA Takashi 駐車場 所沢、埼玉 Parking Lot, Tokorozawa, Saitama 〈東京郊外〉より <i>Tokyo Suburbia</i> 1995 発色現像方式印画 Chromogenic Print 465×568	109 須田 一政 SUDA Issei 品川区・北品川 Kitashinagawa, Shinagawa-ku 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 423×324
81 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×400	89 宮本 隆司 MIYAMOTO Ryuji 中野刑務所(旧豊多摩監獄)、東京 Nakano Prison, Tokyo 〈建築の黙示録〉より <i>ARCHITECTURAL APOCALYPSE</i> 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 343×506	97 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 東京ディズニーランド Tokyo Disneyland 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1989 発色現像方式印画 Chromogenic Print 359×451	104 ホンマ タカシ HOMMA Takashi 幕張ベイタウン、千葉 Makuhari Bay Town, Chiba 〈東京郊外〉より <i>Tokyo Suburbia</i> 1995 発色現像方式印画 Chromogenic Print 465×568	110 須田 一政 SUDA Issei 品川区・上大崎 Kamiosaki, Shinagawa-ku 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×325
82 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×400	90 宮本 隆司 MIYAMOTO Ryuji 中野刑務所(旧豊多摩監獄)、東京 Nakano Prison, Tokyo 〈建築の黙示録〉より <i>ARCHITECTURAL APOCALYPSE</i> 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 343×506	98 秋山 忠右 AKIYAMA Tadasuke 奥多摩湖と富士山 Lake Okutama & Mt. Fuji 〈空撮大東京〉より <i>Aerial Shoot Tokyo</i> 1989 発色現像方式印画 Chromogenic Print 451×299	105 ホンマ タカシ HOMMA Takashi 少年4 相模大野、神奈川県 Boy-4, Sagami-ono, Kanagawa 〈東京郊外〉より <i>Tokyo Suburbia</i> 1996 発色現像方式印画 Chromogenic Print 465×568	111 須田 一政 SUDA Issei 千代田区・神田神保町 Kandajinbocho, Chiyoda-ku 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×325
83 島尾 伸三 SHIMAO Shinzo 〈生活 1980-85〉より <i>Life 1980-85</i> 1980-85 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×400	91 宮本 隆司 MIYAMOTO Ryuji 浅草松竹映画劇場(旧帝国館)、東京 Asakusa Shochiku Movie Theater, Tokyo 〈建築の黙示録〉より <i>ARCHITECTURAL APOCALYPSE</i> 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 343×507			112 須田 一政 SUDA Issei 荒川区・西日暮里 Nishinippori, Arakawa-ku 〈東京1980〉より <i>Tokyo, 1980</i> 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×324

113 須田 一政 SUDA Issei 足立区・飯塚 Iizuka, Adachi-ku (東京1980)より Tokyo, 1980 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 425×325	121 鷹野 隆大 TAKANO Ryudai <040824k>(東京・杉並区) <040824k>(Suginami Ward, Tokyo) (カスババ)より kasubaba: puzzling places 2004 発色現像方式印画 Chromogenic Print 667×985	128 奈良原 一高 NARAHARA Ikko 東京・東京タワー Tokyo Tower, Tokyo (Vertical Horizon-Tokyo)より 1991-95 インクジェット・プリント Ink-jet Print 290×290	135 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 江古田駅前 地上げの空き屋 Vacated House for Redevelopment, in front of Ekoda Station (組み立てフォトモ)より Fotomo 2002 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 388×266	144 本城 直季 HONJO Naoki 東京 日本 2004 Tokyo, Japan 2004 (small planet)より 2004 発色現像方式印画 Chromogenic Print 1070×1360
114 檜橋 朝子 NARAHASHI Asako KISARAZU (half awake and half asleep in the water)より 2001 発色現像方式印画 Chromogenic Print 600×900	122 鷹野 隆大 TAKANO Ryudai <071012k>(東京・港区) <071012k>(Minato Ward, Tokyo) (カスババ)より kasubaba: puzzling places 2007 発色現像方式印画 Chromogenic Print 667×985	129 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 原宿 竹下通り Takeshita Street, Harajuku (組み立てフォトモ)より Fotomo 1998 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 314×225	136 西野 壮平 NISHINO Sohei Diorama Map Tokyo (Diorama Map)より 2004 発色現像方式印画 Chromogenic Print 800×801	145 本城 直季 HONJO Naoki 東京タワー 東京 日本 2005 Tokyo Tower, Tokyo, Japan 2005 (small planet)より 2005 発色現像方式印画 Chromogenic Print 1070×1360
115 檜橋 朝子 NARAHASHI Asako MAKUHARI (half awake and half asleep in the water)より 2001 発色現像方式印画 Chromogenic Print 600×900	123 花代 HANAYO 無題 Untitled 1987 発色現像方式印画 Chromogenic Print 598×432	130 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) メタルな国分寺印 Metalic Symbol of Kokubuniji City (組み立てフォトモ)より Fotomo 1998 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 267×199	137 畠山 直哉 HATAKEYAMA Naoya Slow Glass / Tokyo #56 2006 発色現像方式印画 Chromogenic Print 900×600	146 本城 直季 HONJO Naoki 渋谷 東京 日本 2006 Shibuya, Tokyo, Japan 2006 (Small Planet)より 2006 発色現像方式印画 Chromogenic Print 1070×1360
116 檜橋 朝子 NARAHASHI Asako ODAIBA (half awake and half asleep in the water)より 2001 発色現像方式印画 Chromogenic Print 600×900	124 花代 HANAYO 無題 Untitled 1989 発色現像方式印画 Chromogenic Print 503×370	131 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 西荻 お茶屋さん之図 Tea Shop, Nishiogi (組み立てフォトモ)より Fotomo 1999 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 280×210	138 畠山 直哉 HATAKEYAMA Naoya Slow Glass / Tokyo #66 2006 発色現像方式印画 Chromogenic Print 900×600	147 佐藤 時啓 SATO Tokihiro #22 (光-呼吸)より Photo-Respiration 1988 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1307×1035
117 檜橋 朝子 NARAHASHI Asako HAKKEIJIMA (half awake and half asleep in the water) 2001 発色現像方式印画 Chromogenic Print 600×900	セクション7 多層的都市・東京と戯れる Section 7 A Multilayered City: Playing with Tokyo	132 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 平井 迷彩ハウス Camouflaged House, Hirai (組み立てフォトモ)より Fotomo 2001 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 268×190	139 林 ナツミ HAYASHI Natsumi Today's Levitation 01/27/2011 2011 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1000×1500	148 佐藤 時啓 SATO Tokihiro #284 Dojunkai Apartment (光-呼吸)より Photo-Respiration 1996 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1035×1307
118 清野 賀子 SEINO Yoshiko 隅田川、東京 Sumida River, Tokyo (Emotional Imprintings)より 1996 発色現像方式印画 Chromogenic Print 375×551	125 ホンマ タカシ HOMMA Takashi Tokyo and My Daughter 1999-2010 発色現像方式印画 Chromogenic Print サイズ可変	133 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 阿佐谷駅前賃屋入口路地 Entrance to a Pawnshop, Alley in front of Asagaya Station (組み立てフォトモ)より Fotomo 2002 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 337×238	140 林 ナツミ HAYASHI Natsumi Today's Levitation 01/28/2011 2011 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1000×1500	149 佐藤 時啓 SATO Tokihiro #267 Minato-ku Daiba (光-呼吸)より Photo-Respiration 1996 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1035×1307
119 清野 賀子 SEINO Yoshiko 空き地、東京 A Vacant Plot, Tokyo (The Sign of Life)より 2001 発色現像方式印画 Chromogenic Print 374×551	126 奈良原 一高 NARAHARA Ikko 東京・神宮前 Jingumae, Tokyo (Vertical Horizon-Tokyo)より 1991-95 インクジェット・プリント Ink-jet Print 300×300	134 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 福生 ゲーセンのイラストカンパンの ゲーセン Game Center Signboard, Fussa (組み立てフォトモ)より Fotomo 2002 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 285×210	141 林 ナツミ HAYASHI Natsumi Today's Levitation 02/01/2011 2011 発色現像方式印画 Chromogenic Print 508×610	150 佐藤 時啓 SATO Tokihiro #277 Koto-ku Aomi (光-呼吸)より Photo-Respiration 1996 インクジェット・プリント Ink-jet Print 1035×1307
120 清野 賀子 SEINO Yoshiko 穴のあるコンクリートの壁、東京 A Concrete Wall with Holes, Tokyo (a good day, good time)より 2007 発色現像方式印画 Chromogenic Print 374×551	127 奈良原 一高 NARAHARA Ikko 東京・東京都庁 Tokyo Metropolitan Government, Tokyo (Vertical Horizon-Tokyo)より 1991-95 インクジェット・プリント Ink-jet Print 290×289	135 糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟) ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean Photo League) 江古田駅前 地上げの空き屋 Vacated House for Redevelopment, in front of Ekoda Station (組み立てフォトモ)より Fotomo 2002 発色現像方式印画/コラージュ Chromogenic Print / Collage 388×266	142 林 ナツミ HAYASHI Natsumi Today's Levitation 02/21/2011 2011 発色現像方式印画 Chromogenic Print 508×610	151 本城 直季 HONJO Naoki 東京 日本 2002 Tokyo, Japan 2002 (Small Planet)より 2002 発色現像方式印画 Chromogenic Print 1070×1360

作品リストに誤りがありました。修正しお詫びいたします。

The original list of works contained the following errata. for which we extend our apologies.

佐藤信太郎

Sato Shintaro

2016年5月15日 台東区浅草

Asakusa, Taito Ward, May 15, 2016

誤 550×1630→正 1000×1630

元田敬三

Motoda Keizo

作品番号 8

誤 大久保通り→正 早稲田通り

Okubo → Waseda

下記の作品は作家の都合により出品しておりません。

This work isn't exhibited by artist's convenience.

田代一倫

Tashiro Kazutomo

2016年5月29日 新宿区四谷

Yotsuya, Shinjuku Ward, May 29, 2016