

Felice Beato: A Photographer on the Eastern Road

フェリーチェ・ベアトの東洋

東京都写真美術館

2012年3月6日(火)～5月6日(日)

This exhibition has been organized by the J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
この展覧会は、ロサンゼルス市のJ・ポール・ゲティ美術館が企画しています。

凡例

Artist | 制作者 *

Title [Reference title] | 《作品名 [仮称]》 (翻訳者註 **)

Figure or plate number in the catalogue | 日本語図録版番号

Year | 制作年 ***

Technique | 素材・技法

Collection | 所蔵

* If not indicated otherwise, photographs by Felice Beato.

* 特に記載がない場合、すべてフェリーチェ・ベアトによる制作。

** 翻訳者による註記については「*」を付して () 内に記載した。

*** 日本で制作された作品の年代記述については、年月日に和暦を用いた。

1

Urabe Seiichi (ed.)

卜部精一纂訳

World atlas

《地球精図》

1874

明治5年

Copperplate-color print

銅版彩色刷

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

Early Work about 1855-57

初期作品 1855-57

2

James Robertson, Felice Beato, and Antonio Beato

ジェームズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト、
アントニオ・ベアト

Mount Moriah and the Mosk [sic] of Omar

《モリヤ山とオマールのモスク (岩のドーム*)》

Figure 2 (p. 2)

挿図 2 (2 ページ)

1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

3

James Robertson, Felice Beato, and Antonio Beato

ジェームズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト、
アントニオ・ベアト

The Garden of Gethsemane

《ゲッセマネの園》

Plate 3

作品 3

1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

4

James Robertson and Felice Beato

ジェームズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト

Sultan Ahmed's Mosque

《スルタン・アフメト・モスク》

Plate 1

作品 1

1855-1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

5

James Robertson and Felice Beato

ジェームズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト

The Ancient Fountain near the Old Bridge

《オールド・ブリッジ近くの古代の泉》

Plate 2

作品 2

1855-1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

6

James Robertson

ジェームズ・ロバートソン

Interior of the Redan, Russian Battery

《凸角堡の内側、ロシア軍の砲台》

Plate 82

作品 82

After September 8, 1855

1855年9月8日以降

Salted paper print

単塩紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

7

Attributed to James Robertson and Felice Beato

ジェームズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト作とされる

Entrance to Balaclava Harbour

《バラクラヴァ港の入り口》

Plate 81

作品 81

1855-1856

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

India 1858-60

インド 1858-60

8

Hodson's Horse

《ホドソン騎兵連隊》

Plate 86

作品 86

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

9

Native Servants

《現地人の召使い》

Plate 90

作品 90

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

10

Native Officer, Punjab Irregular Cavalry

《現地上級兵士、パンジャの非正規騎兵隊》

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

11

[Portrait of a Native Servant]

[現地人の召使いの肖像]

Plate 91

作品 91

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

12

The Great Gateway of the Kaiserbagh - 3,000 Sepoys

Killed by the English in One Day in the Courtyard by the

Light Division and Brazier's Sikhs [Lucknow]

《カイスルバグ宮殿の大門—英国側の軽歩兵師団とブレ

イジャー率いるシク教徒によって、1日で3千人のセポイが

この前庭で殺された [ラクナウ]》

Plate 7

作品 7

Negative 1858; print 1862

撮影: 1858年、プリント: 1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

13
Bailee Guard-gate, Taken from the Inside, Showing the Clock Tower [Lucknow]
《(総督代理公邸の*) 敷地内から撮影したベイリー守衛門。時計台が見える [ラクナウ]》
Plate 84
作品 84
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

14
The Secundra Bagh, Showing the Breach and Gateway. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1857 [Lucknow]
《シカンダルバーク宮殿、破損箇所と門が見える。1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》
Plate 87
作品 87
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

15
Interior of the Secundra Bagh after the Slaughter of 2,000 Rebels by the 93rd Highlanders and 4th Punjab Regt. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1857 [Lucknow]
《**第93高地連隊と第4バンジャープ連隊による2千人の反乱兵虐殺後のシカンダルバーク宮殿の内部。**1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》
plate 88
作品 88
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

16
Chutter Manzil Palace, with the King's Boat in the Shape of a Fish. First Attack of Sir Colin Campbell in November 1857 [Lucknow]
《**チャター・マンジル宮殿と魚形をした王のボート。**1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》
Plate 6
作品 6
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

17
The Hosainabad Emambara and Tomb of Mohamed-Allir-Khan. Second Attack of Sir Collin [sic] Campbell, in March, 1858 [Lucknow]
《**フサイナーバード・イマームバーラー宮殿とモハメッド・アリ・カーンの墓。**1858年3月のサー・コリン・キャンベルによる2回目の攻撃 [ラクナウ]》
Plate 8
作品 8
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

18
General Wheeler's Entrenchment at Cawnpore
《**カウンポール (カーンプル*) のホイーラー將軍の砦壕**》
Figure 1 (p. 118)
挿図 1 (118 ページ)
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

19
Moree Bastion [Delhi]
《**モリー要塞 [デリー]**》
Plate 89
作品 89
1858-1859
Two-part panorama, albumen silver prints
2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

20
Left view of the Crow's Nest Battery [Delhi]
《**「カラスの巢」砲台の左側 [デリー]**》
Plate 93
作品 93
1858-1859
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

21
The Martinière School. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1858 [sic]; *Second Attack, 2nd March, 1858* [Lucknow]
《**ラ・マルティニエール学校、サー・コリン・キャンベルによる1858年 [ママ] 11月の最初の攻撃、1858年3月2日の2度目の攻撃 [ラクナウ]**》
Plate 94
作品 94
1858
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

22
Colonel Harness, C.B. and Colonel Yule. From the album *India Photographs*
《**C. B. ハーネス大佐とユール大佐**》
Plate 85
作品 85
Lieutenant-General Sir Hope Grant, KCB. From the album *India Photographs*
《**ナイトコマンドー受勲者であるホープ・グラント中将 「インド写真アルバム」より**》
1858-1859
Albumen silver prints
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

Architectural views
建築写真

23
Entrance View of the Taj
《**タージ (・マハル*) の入口**》
Negative 1859; print 1862
撮影：1859年、プリント：1862年

Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

24
Marble Palace in the Fort, Agra
《**アーグラー城の大理石の宮殿**》
Plate 12
作品 12
1859
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

25
Aloowala Kutra, Street in Muritsur [Amritsar]
《**アロワラ・クトラ、ムリツツアルの街路 [アムリトサル]**》
Plate 15
作品 15
Negative 1858-1859; print 1862
撮影：1858-1859年、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

26
Interior. The Sikh Temple Marble Mosaic
《**屋内、シク教寺院の大理石モザイク**》
Plate 14
作品 14
1859, print 1862
1859年、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

■ Panorama
パノラマ

27
Panorama of Hong Kong, Showing the Fleet for North China Expedition, 1st March, 1860
《**香港のパノラマ、北中国遠征艦隊を俯瞰、1860年3月1日**》
Negative March 18-27, 1860; print 1862
撮影：1860年3月18-27日、プリント：1862年
Plate 95
作品 95
Five-part panorama, albumen silver prints
5枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

28
Panorama of Yeddo from Atagoyama
《**愛宕山から見た江戸のパノラマ**》
About 1863-1864
文久3年—元治元年頃
Five-part panorama, albumen silver prints
5枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

29
European Settlement, Yokohama
横浜の外国人居留地
June, 1864
元治元年 8月
Three-part panorama, albumen silver prints
3枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

30
Photographic panoramas of the city of Yedo and the British Fleet at Yokohama by Felice Beato, reproduced as engravings in the *Illustrated London News*, October 29, 1864
フェリールチェ・ベアトが制作した江戸市中と横浜における英国艦隊のパノラマ写真を銅版画で複製したもの『イラストレイティッド・ロンドン・ニュース』誌1864年10月29日 figure 18 (p. 21)
挿図 18 (21 ページ)
Woodcut print
木口木版
Minato City Local History Museum
港区立港郷土資料館

31
Sacred Temple of Benares from the Riverside. From the album *Lucknow, Cawnpore, Benares & Agra*
《**ベナレスの神聖な寺院、岸辺より**」[ラクナウ、カンポール、ベナレス、アグラ写真帖] より
Negative 1858-59; print by Henry Hering 1862
1858 – 59年撮影、1862年ヘンリー・ヘリングによるプリント
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

■ China 1860
中国 1860

32
Exterior of the Tomb, Depot near Peking
《**墳墓の外観、北京駅付近**》
Negative October 1860; print by Henry Hering 1862
1860年撮影、1862年ヘンリー・ヘリングによるプリント
Confucius, Canton, April 1860
《**孔子像、広東、1860年4月**》
Plate 31
作品 31
Negative April, 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver prints
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

33
Temple of the Tartar Quarter, Canton, April, 1860
《**タタール人街の寺院、1860年4月、広東**》
Plate 25
作品 25
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

34
Chinese Theatre, Canton, April 1860
《**中国の劇場、1860年4月、広東**》
Plate 24
作品 24
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

35
Nine-storied Pagoda and Tartar Street, Canton, April, 1860
《**九重塔とタタール人街、1860年4月、広東**》
Plate 22
作品 22
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

36
Treasury Street, Canton, April, 1860
《**財務官庁通り、広東、1860年4月**》
Plate 30
作品 30
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

37
East Street from the Treasury, Canton, April 1860
《**財務官庁の東通り、1860年4月、広東**》
Plate 23
作品 23
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

38
Mahomedan Temple near Canton, April 1860
《**広東近郊のイスラム寺院、1860年4月**》
Plate 21
作品 21
Negative April 1860; print 1862
撮影：1860年4月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

39
Interior and Arches of the Temple of Heaven, Where the Emperor Sacrifices Once a Year in the Chinese City, Pekin, October, 1860
《**皇帝が年に1度生贄を捧げた天壇の内部とアーチ、北京、1860年10月**》
Plate 27
作品 27
Negative October 1860; print 1862
撮影：1860年10月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

40
Sacred Temple of Heaven
《**神聖なイスラム寺院**》
Negative October 1860; print 1862
撮影：1860年10月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

41
Temple of Heaven, from the Place Where the Priests Are Burnt, in the Chinese City of Pekin, October, 1860
《**僧たちが焼かれた場所から望む天壇、北京、1860年10月**》
Plate 28
作品 28
Negative after October 24, 1860; print 1862
撮影：1860年10月24日以降、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

42
Temple of Confucius, Pekin
《**孔廟、北京**》
Negative October 1860; print 1862
撮影：1860年10月、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

43
Exterior of North Fort, Showing the English Entrance, August 21st, 1860
《**大活北砦の外観、英軍侵入口を示す、1860年8月21日**》
Plate 102
作品 102
August 22 or later, 1860
1860年8月22日以降
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

44
Interior of the Angle of North Fort Immediately after Its Capture, August 21st, 1860
《**占拠直後の大活北砦角の内側、1860年8月21日**》
Figure 3 (p. 122)
挿図 3 (122 ページ)
August 21, 1860
1860年8月21日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

45
Angle of North Taku Fort at Which the French Entered, Aug. 21 1860
《**仏軍が侵入口とした大活北砦の角、1860年8月21日**》
Plate 103
作品 103
August 22 or later, 1860
1860年8月22日以降
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

46
Interior of the Angle of North Fort on August 21, 1860
《**大活北砲台角の内側、1860年8月21日**》
Plate 105
作品 105
August 21, 1860
1860年8月21日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

47
Interior of Pehtung Fort, Showing Probyn's Horse and Camp, 1st August, 1860
《北埔砦の内側、ブロービン騎兵連隊とその野営地、1860年8月1日》
Plate 98
作品 98
Negative August 1, 1860; print 1862
撮影：1860年8月1日、プリント：1862年
Two-part panorama, albumen silver prints
2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

48
The Great Imperial Porcelain Palace, Yuen-Ming-Yuen, Peking, October 18, 1860
《壮麗な陶器瓦造りの宮殿 (智慧海*)、円明園 (実際は離宮 { 円明園や清漪園 [現頤和園] など }*)、1860年10月18日、北京》
Plate 20
作品 20
Negative October 18, 1860; print 1862
撮影：1860年10月18日、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

49
Mosque, near Peking, Occupied by the Commander-in-Chief and Lord Elgin, October, 1860
《最高司令官エルギン卿によって占拠された北京近くのモスク、1860年10月》
Plate 29
作品 29
Negative October 3-5, 1860; print 1862
撮影：1860年10月3-5日、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

50
View of the Imperial Summer Palace, Yuen-Ming-Yuen, after the Burning, Taken from the Lake, Peking, October 18th, 1860
《焼かれた後の皇帝の夏の別荘、円明園 (実際は離宮 { 円明園や清漪園 [現頤和園] など }*)、湖から撮影、1860年10月18日、北京》
Plate 19
作品 19
Negative October 18, 1860; print 1862
撮影：1860年10月18日、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

51
Interior of the Tomb at the Depot near Peking, October, 1860
《北京に近い兵站地にある墓地の内部、1860年10月》
Plate 26
作品 26
October 3-5, 1860
1860年10月3-5日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

52
Portrait of Prince Kung, Brother of the Emperor of China, Who Signed the Treaty, 1860
《中国清朝皇帝の弟で北京条約に調印した恭親王の肖像、1860年》

Plate 108
作品 108
November 2, 1860
1860年11月2日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

53
Portrait of Lord Elgin, Plenipotentiary and Ambassador, Who Signed the Treaty, 1860
《北京条約に調印した全権大使エルギン卿の肖像、1860年》
Plate 109
作品 109
November 2, 1860
1860年11月2日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

54
Top of the Wall of Peking, Taken Possession of on 14th of October, 1860, Showing the Chinese Guns Directed against Our Batteries
《1860年10月14日に占拠した北京の城壁上にて、わが軍の砲兵隊に向けられていた中国軍の大砲を写す》
Plate 100
作品 100
Negative October 13 or later, 1860; print 1862
撮影：1860年10月13日以降、プリント：1862年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

55
Top of the Wall of Peking
《北京の城壁上》
Negative October 14, 1860 or later; print by Henry Hering 1862
1860年あるいはその後の撮影、1862年ヘンリー・ヘリングによるプリント
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

56
North and East Corner of the Wall of Peking
《北京城壁の北東の角》
Plate 107
作品 107
Negative October 1860; print 1862
撮影：1860年10月、プリント：1862年
Two-part panorama, albumen silver prints
2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

57
Panorama. Interior of South Taku Fort, and Showing the Place of Landing, 25th August 1861 [sic]
《大沽南砦の内側と上陸地点のパノラマ、1861年 [ママ] 8月25日》
Plate 101
作品 101
August 25 or later, 1860
1860年8月25日以降
Three-part panorama, albumen silver prints
3枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

58
Panorama of Peking, Taken from the South Gate, Leading into the Chinese City, October, 1860
《紫禁城に通じる南門から撮影した北京のパノラマ、1860年10月》
Plate 18
作品 18
Negative October 1860; print 1862
撮影：1860年10月、プリント：1862年
Six-part panorama, albumen silver prints
6枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

59
Panorama. Odin Bay, June 21, 1860
《大連湾のパノラマ、1860年6月21日》
Plate 97
作品 97
Negative June 26-July 21, 1860; print 1862
撮影：1860年6月26日ー7月21日、プリント：1862年
Four-part panorama, albumen silver prints
4枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

60
Views, Sections, and Sketches of the Defenses at Pehtung and Peiho. Plate from Atlas of the Expedition to China in 1860, 1863
《北塘と大沽における防御地域の眺望およびスケッチ》『1860年から1863年の中国遠征のアトラス』より**1863**
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

61
Prince Kung, negative November 2, 1860, print 1861.
Lithograph from a photograph by Felice Beato reproduced in Robert Swinhoe, *Narrative of the North China Campaign of 1860*
《恭親王》ネガ：1860年11月2日、プリント：1861年
ロバート・スウィンホー著『1860年の北中国軍事作戦体験記』に掲載された、フェリーチェ・ベアト撮影の写真から起こした石版画
figure 6 (p. 10)
挿図 6 (10 ページ)
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

Japan 1863-84
日本 文久3年ー明治17年

62
View of Yokohama from French Hill
《フランス山から望む横浜》
Plate 49
作品 49
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

63
Kamakura - Temple of Hatchiman
《鎌倉の鶴岡八幡宮》
Plate 46
作品 46
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

64
[Shrine Dedicated to Hachiman in Kamakura]
[鎌倉の鶴岡八幡宮]
Plate 45
作品 45
1863
文久3年
Two-part panorama, albumen silver prints
2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

65
The Bronze Statue of Dai-Boutsu
《大仏の銅像》
Figure 1 (p. viii)
挿図 1(viii ページ)
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

66
View in the Native Town, Nagasaki
《長崎の現住民街》
Plate 36
作品 36
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

67
Cemetery of the Temple of Shun-To-Koji, or "Spring Virtue" Temple, Nagasaki
《長崎の春徳寺境内の墓地》
Plate 43
作品 43
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

68
Temple Street, Native Town, Nagasaki
《(興福寺*) 参道、長崎の現住民街》
Plate 35
作品 35
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

69
Atsunghi
《厚木》
Plate 39
作品 39
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

70
Garden at Harra
《原の庭園 (帯笑園*)》
Plate 44
作品 44
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

71
The Bridge at the Entrance to the Town of Omea
《オメア町入口の橋 (大宮宿、甲州街道富士宮浅間神社門前町*)》
Plate 40
作品 40
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

72
Temple at Homoko
《ホモコの寺院 (本牧十二天*)》
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

73
Great Bell at the Temple of Kobo-Daishi, near Kawasaki
《川崎大師の大鐘楼》
Plate 47
作品 47
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

74
[Tycoon's Summer Palace, Yedo]
[大君の夏の別邸 (浜御殿*)、江戸]
Plate 42
作品 42
1863-1877
文久3年ー明治10年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

75
View of Kanasawa
《金沢遠望》
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

76
View on the New Road, Mississippi Bay
《新道の眺め、ミシシッピ・ベイ (根岸湾*)》
Plate 34
作品 34

1864-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

77
Fujiyama from the New Road
《新道から望む富士山》
Plate 50
作品 50
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

78
Fusiyama from the Bluff Yokohama
《横浜の断崖からの富士》
1863 – 1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

79
Fusiyama
《富士山》
1863 – 1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

80
[View in the Hakone Pass]
[箱根峠]
Plate 33
作品 33
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

81
Pappenberg
《高鈴島》
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

82
The Lake of Hakone
《芦ノ湖》
1863-1868
文久3年ー明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

Hand-colored photographs

手彩色写真

83
Our Chief Artist
《当社の絵師頭》
Plate 53
作品 53
1868
慶応3年－明治元年
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

84
Kango [sic] *Bearers*
《駕籠舁き》
Plate 54
作品 54
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

85
[Preparation of the Rice]
【イネのもみすり】
Plate 56
作品 56
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

86
Street Musicians
《路上の音曲師》
Plate 62
作品 62
1868
慶応3年－明治元年
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

87
Three Men and a Woman in Traditional Dress
《伝統衣装の三人の男性と女性》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

88
Representatives of Nio, the Japanese Hercules
《日本のヘラクレス、仁王の象徴》
Plate 63
作品 63
1868
慶応3年－明治元年
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

89
Japanese singers
《日本の歌手達》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

90
Allies
《同胞》
Plate 59
作品 59
1868
慶応3年－明治元年
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

91
Woman in Winter Dress
《冬着姿の女性》
Plate 64
作品 64
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

92
Bettoes, or Grooms
《別当（馬丁）》
Plate 61
作品 61
1868
慶応3年－明治元年
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

93
Group on a Boat
《舟の上の人々》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

TMMMP collection
東京都写真美術館コレクション

94
Japanese priests & Satsumas Envoys
《日本の僧侶》《薩摩藩の使節》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

95
Japanese women at tea & Japanese Doctor
《お茶を飲む女性達》《日本の医師》

About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

96
Japanese Actors & Japanese Fortune Teller
《太鼓持ち》《日本の占い師》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

97
Japanese woman and baby & Japanese woman with an umbrella
《日本の女性と赤ん坊》《傘を差す日本人女性》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

98
Japanese woman & Japanese man in winter dress
《日本人女性》《冬支度の日本人男性》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

99
Japanese woman and Norimon & Interior of a Japanese house
《日本人女性と乗り物》《日本家屋の室内》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

100
Japanese Officer & Japanese woman dressing the hair
《日本の役人》《髪を結う日本人女性》
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver prints
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

101
Modes of Shampooing. From the album *Views of Japan*
《洗髪の様式》『日本風俗写真帖』より
About 1868
慶応3年－明治元年頃
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
The J. Paul Getty Museum
J・ポール・ゲティ美術館

Japan – the Bakumatsu Period
幕末期

102
[Entrance of the Temple of Kami Hamayou at Shimonoseki]
[下関のカミ・ハマヨウ寺の入口(下関の亀山八幡宮参詣口*)]
Plate 37
作品 37
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

103
Embarking Guns from the Great Red Battery Simonoseki Sept. 8th, 1864
《元治元年8月8日、惨劇を生んだ下関の砲台から乗船する大砲》
1864
元治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

104
British Naval Landing Party at the Maedamura Battery, Shimonoseki
《下関の前田砲台を占拠した英国海軍上陸部隊》
Plate 110
作品 110
September 6, 1864
元治元年8月6日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

105
No. 6 Battery held by the French Sept. 6th
《8月6日、フランスの第6砲兵中隊》1864
元治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

106
Arima Sama Palace, Yedo
《有馬様（有馬家上屋敷*）、江戸》
Figure 13
挿図 13
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

107
View near Kamakura where Major Baldwin and Lieutenant Bird Were Murdered
《ポールドウィン少佐とバード中尉が殺害された鎌倉近くの景観》
Figure 11 (p. 14)
挿図 11 (14 ページ)
After November 21, 1864
元治元年10月22日以降
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

108
View on the Tocadoi Road
《東海道》
1863 – 1868
文久3年－明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

109
Kubota Sentaro
《窪田泉太郎》
Figure 14
挿図 14
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

110
Japanese Review
《日本の観兵式》
1864-1868
慶応年間
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

111
[Samurai with Long Bow]
[長弓を持つ侍]
Plate 51
作品 51
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

112
[Samurai with Raised Sword]
[切っ先を上げる侍]
Plate 52
作品 52
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

113
[Portrait of the Satsuma Clan Envoys]
[薩摩藩の使者の肖像写真]
Figure 10 (p. 13)
挿図 10 (13 ページ)
November 1863
文久3年9-10月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

114
[Portrait of the Satsuma Clan Envoys]
[薩摩藩の使者の肖像写真]
Figure 10 (p. 13)
挿図 10 (13 ページ)
November 1863
文久3年9-10月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

115
View from Fort Monocacy with Fort McKee in the Distance
《モノカシー砦（徳津鎮*）からマッキー砦（広城堡*）を遠望する》
Plate 116
作品 116
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

Plate 118
作品 118
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

115
View from Fort Monocacy with Fort McKee in the Distance
《モノカシー砦（徳津鎮*）からマッキー砦（広城堡*）を遠望する》
Plate 116
作品 116
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

116
Interior of Fort McKee
《マッキー砦（広城堡*）の内部》
Plate 117
作品 117
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

117
Two Korean Wounded Prisoners Awaiting a Visit from the Surgeon onboard the Monocacy
《アメリカ軍艦モノカシーを待つ二人の朝鮮人捕虜》
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

118
The Flag of the Commander in Chief of the Korean Forces
《朝鮮軍将軍旗》
Plate 120
作品 120
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

119
Coréan [sic] *Officials on an Interview on Board the Colorado*
《コロラド号艦上での会談に向いた朝鮮高官》
Plate 114
作品 114
May 31, 1871
1871年5月31日
Albumen silver print
鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

114
Interior of Marine Redout [sic]
《海の方形堡（草芝鎮*）の内部》

120
U.S. Ship Colorado
《米艦「コロラド号」》
Plate 111
作品 111
May 1871
1871年5月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

121
Council of War Onboard
《艦上の戦略会議》
May 19, 1871
1971年5月19日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

122
The First Korean Junk Bringing Despatches
《最初に公文書を送ってきた朝鮮のジャンク》
Plate 113
作品 113
May 30, 1871
1871年5月30日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

Burma about 1887-1905
ビルマ 1887-1905 年頃

123
Kyong at Mandalay - Master Mess-house
《マンダレーのチャウン(僧院) — 英国人官吏用の主食堂》
Plate 69
作品 69
1887-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

124
East Wall of the City with Moat and Bridge, Mandalay
《王宮の東城壁の堀と橋、マンダレー》
Plate 68
作品 68
1887-1895
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

125
Gateway and Central Pagoda of the 450 Tables of the Law
《450点の經典を納めた(クドードォ・バヤーの*) 中央の仏塔と門》
Plate 77
作品 77
1887-1896
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

126
General View of Mandalay from Mandalay Hill Showing the 450 Pagodas and the Incomparable Pagoda
《450基の仏塔(クドードォ・バヤー*) と比類なき仏塔(アトマシー僧院*)をマンダレー・ヒルから見渡すマンダレーの展望》
Plate 76
作品 76
1887-1895
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

127
A View from the River [Irrawaddy River, near Ava]
《川からの眺め [アヴァ近くのイラワジ川 (現エーヤワディー川*)]》
Plate 71
作品 71
1887-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

128
Burmese Gentlemen and Servants
《ビルマ紳士と召使い》
Plate 73
作品 73
1894-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

129
Group of Kachins
《カチン族の人々》
Plate 75
作品 75
1887-1893
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

130
Shan Woman
《シャン族の女性》
Plate 72
作品 72
1894-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

131
Kachin Women
《カチン族の女性》
Plate 74
作品 74
1887-1893
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

132
Returning to Their Monastery of Burmese Priests after Begging Their Daily Food
《托鉢を終えて僧院に戻ってきたビルマ僧侶》

Plate 78
作品 78
1887-1895
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

133
Group of Burmese Girls Collected by Ko Aung Ba, Municipal Commissioner, to dance before H. R. H. the Duke of Clarence and Avondale
《クラレンス皇太子とアボン公の前で踊るためにコ・アンのバ市長が招集したビルマ少女グループ》
1889
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

134
Hospital Shwebo with Different Descriptions of Ambulances
《シユエボ病院とさまざまな傷病者搬送手段》
Plate 70
作品 70
1887-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

135
Bhong Yee's Funeral Procession
《ボン・イーの葬列》
Plate 79
作品 79
1887-1897
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

136
The 49 Gautamas in the Sagaing Temple
《ザガイン寺の49 軀の釈迦像》
Plate 80
作品 80
1887-1895
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)