

58	制作者不詳	〈行楽園〉	1874年	明治7年	アンプロタイプ	京丹後市教育委員会
59	制作者不詳	〈(母子)〉	1868-1877年	明治初年	アンプロタイプ	松江郷土館
60	制作者不詳	〈大鷹徳三郎像〉	1877-1887年	明治10年代頃	アンプロタイプ	掛川市二の丸美術館
61	撮影者不詳	〈石川清房像〉	1868年頃	慶応4年頃	鶏卵紙	萩博物館
62	小野為八	〈山本七兵衛像〉	1872年	明治5年	アンプロタイプ	萩博物館
63	制作者不詳	〈米沢紋三郎像〉	1874年	明治7年	アンプロタイプ	入善町教育委員会
64	制作者不詳	〈米沢四郎と小児像〉	1865-1882年頃	慶応-明治初期	アンプロタイプ	入善町教育委員会
65	制作者不詳	〈米沢与三と前川しのぶ〉	1879年	明治12年	アンプロタイプ	入善町教育委員会
66	制作者不詳	〈米沢四郎像〉	1865-1882年頃	慶応-明治初期	アンプロタイプ	入善町教育委員会
67	制作者不詳	〈米沢四郎像〉	1865-1882年頃	慶応-明治初期	アンプロタイプ	入善町教育委員会
68	制作者不詳	〈入江直友・鷹之助像〉	1874-1877年頃	明治7-10年頃	アンプロタイプ	入善町教育委員会
69	中島治平	『写真術』	1861-1862年頃	文久元-2年	書籍	萩博物館
70	中島治平	〈写真術草案〉	1861-1862年頃	文久元-2年	—	萩博物館
71	上野彦馬	『舎密局必携』	1862年	文久2年	書籍	東京都写真美術館
72	鴻野	〈富田屋富江〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
73	鈴木環雲	〈年輩の女性〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
74	鈴木環雲	〈男性像〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
75	制作者不詳	〈男性像〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
76	滋賀県大津石川町藤村正彰	〈(軍服を着た男性像)〉	1894-1895年頃	明治27-28年頃	鶏卵紙	日本大学芸術学部
77	京都写真館	〈松浦せい子〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
78	小谷重助	〈佐伯たけ子〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
79	赤尾清長	〈(和装男性胸像)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
80	鈴木真一	〈松平春嶽像〉	1884年	明治17年	鶏卵紙	越後文庫・福井市立郷土歴史博物館
81	市田左右太	〈西洋人〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
82	塚本楊東	〈稲葉岸之助〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
83	堀 真澄	〈男性像〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
84	小川一真	〈稲葉宅藏〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
85	鈴木真一	〈上野茂参治〉	1887年	明治20年	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
86	小池兵治	〈(腰掛ける和装女性)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
87	越中国高岡 澤田	〈(和装女性二人像)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
88	三一軒久松	〈女性像〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
89	上野為二	〈(和装女性立像)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	入善町教育委員会
90	小川一真	〈森脇英雄送別記念〉	1896年	明治29年	鶏卵紙	島根県立石見美術館
91	鈴木真一	〈早川_太郎送別記念〉	1895年	明治28年	鶏卵紙	島根県立石見美術館
92	鈴木真一	〈早川_太郎送別記念〉	1895年	明治28年	鶏卵紙	島根県立石見美術館
93	丸木利開	〈(和装博文)〉	1896年	明治29年	鶏卵紙	萩博物館
94	吉田好二	〈後藤象二郎像〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
95	成井頼佐	〈(和装女性像)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	東京都写真美術館
96	京都市寺町御池北旭館	〈(大下藤次郎 於京都)〉	1896年	明治29年	鶏卵紙	島根県立石見美術館
97	葛城思風	〈(洋装男性胸像)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
98	加藤	〈京都半玉さん〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
99	制作者不詳	〈(芸妓16名)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	鶏卵紙	入善町教育委員会
100	岡崎一直	〈芸妓2名〉	1882-1897年頃	明治時代中期	名刺判写真	京丹後市教育委員会
101	二見朝隈	〈(幼児)〉	1887-1897年頃	明治20年代頃	プラチナプリント	入善町教育委員会
102	制作者不詳	〈(写真所)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	多色刷木版	日本大学芸術学部
103	豊原国周	〈(開化人情鏡 写真)〉	1878年	明治11年	多色刷木版	内田写真株式会社
104	歌川芳機	〈(虎写真)〉	—	—	多色刷木版	日本大学芸術学部
105	松崎晋二	『写真必用 写客の心得』	1886年	明治19年	書籍	日本大学芸術学部
106	—	〈(東京商工博覧会第二編上)〉	1884年	明治17年	木口木版・和本	内田写真株式会社
107	制作者不詳	〈(男性と少年)〉	1892年	明治25年	アンプロタイプ	松江郷土館
108	制作者不詳	〈野津ミツと家族 出雲三十三箇所〉	1886年	明治18年	アンプロタイプ	松江郷土館
109	坂田金太郎	〈(和装女性立像)〉	1893年	明治26年	アンプロタイプ	松江郷土館
110	制作者不詳	〈稲葉宅蔵・玉虫像〉	1877-1887年頃	明治10年代	アンプロタイプ	京丹後市教育委員会
111	制作者不詳	〈稲葉田鶴像〉	1890年	明治23年	アンプロタイプ	京丹後市教育委員会
112	山縣写真館	〈(武士帯刀写真額)〉	1892-1897年頃	明治20年代後期	セラチン・シルバー・プリント	浜松市博物館
113	苗橋堂	〈(桑名宋社様門前写景)〉	1896年	明治29年	鶏卵紙	桑名市博物館
114	江崎礼二	〈(小児のカラージュ写真)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
115	制作者不詳	〈(周防錦帯橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
116	制作者不詳	〈(周防宮市公園)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
117	制作者不詳	〈(酒瀧公園 明泉亭)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
118	制作者不詳	〈(一ノ谷盛喬妻)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
119	制作者不詳	〈(安藝宮嶋本社)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
120	制作者不詳	〈(播磨舞子演)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
121	制作者不詳	〈(神戸市中鉄道)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
122	制作者不詳	〈(伊勢内宮本殿)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
123	制作者不詳	〈(紀伊和歌之浦)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
124	制作者不詳	〈(兵庫和田岬)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
125	制作者不詳	〈(和歌ノ浦不老橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
126	制作者不詳	〈(紀伊紀三井寺遠景)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
127	制作者不詳	〈(勢田ノ橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
128	制作者不詳	〈(近江八景ノ内三井)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
129	制作者不詳	〈(近江八景ノ内粟津)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
130	制作者不詳	〈(近江八景ノ内勢田)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
131	制作者不詳	〈(石山寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
132	制作者不詳	〈(唐崎之松)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
133	制作者不詳	〈(矢橋船場)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
134	制作者不詳	〈(御城 (大阪城))〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
135	制作者不詳	〈(近江観音寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
136	制作者不詳	〈(浮見堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部

137	制作者不詳	〈(東大寺大佛像)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
138	制作者不詳	〈(東大寺大佛殿)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
139	制作者不詳	〈(宇治川)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
140	制作者不詳	〈(大和法隆寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
141	制作者不詳	〈(二月堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
142	制作者不詳	〈(春日一ノ鳥居)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
143	制作者不詳	〈(手間山八幡宮)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
144	制作者不詳	〈(春日大社)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
145	制作者不詳	〈(宇治平等院)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
146	制作者不詳	〈(奈良南園堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
147	制作者不詳	〈(泉涌寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
148	制作者不詳	〈(京都福尚社)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
149	制作者不詳	〈(嵐山渡月橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
150	制作者不詳	〈(男山八幡宮)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
151	制作者不詳	〈(高雄山神護寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
152	制作者不詳	〈(六角堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
153	制作者不詳	〈(嵐山渡月橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
154	制作者不詳	〈(三十三間堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
155	制作者不詳	〈(嵯峨三軒家)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
156	制作者不詳	〈(豊國神社)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
157	制作者不詳	〈(西京東本願寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
158	制作者不詳	〈(西京三條橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
159	制作者不詳	〈(南御堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
160	制作者不詳	〈(西京八坂本社)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
161	制作者不詳	〈(西京二条政府)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
162	制作者不詳	〈(西大谷)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
163	制作者不詳	〈(西京智恩院本堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙の手彩色	日本大学芸術学部
164	制作者不詳	〈(西本願寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
165	制作者不詳	〈(清水寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
166	浅草蔵前 写繪道具店製 経営者 池田都楽	〈(名刺判用覗きからくり)〉	1877-1887年頃	明治10年代	—	高石市郷土資料室
167	制作者不詳	〈(兵庫大仏)〉	1890年代	明治23年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
168	那智山不老軒 名産所	〈(天野夫国美神社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
169	制作者不詳	〈(祇園)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
170	制作者不詳	〈(大佛釣鐘)〉	1893年	明治26年	鶏卵紙	日本大学芸術学部
171	制作者不詳	〈(肥後 熊本旧城)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
172	制作者不詳	〈(北野天満宮)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
173	制作者不詳	〈(天神祭の催し 太鼓)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	高石市郷土資料室
174	制作者不詳	〈(長壽目鏡橋)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
175	制作者不詳	〈(姫路城)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
176	制作者不詳	〈(姫路阿成川)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
177	制作者不詳	〈(姫路の形橋)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
178	制作者不詳	〈(姫路市中)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
179	制作者不詳	〈(赤穂城)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
180	制作者不詳	〈(赤穂忠義塚)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
181	制作者不詳	〈(須磨ノ浦)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
182	制作者不詳	〈(高砂相生松)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
183	制作者不詳	〈(播磨 舞子ノ浦)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
184	制作者不詳	〈(紀伊紀三井寺遠景)〉	1868-1882年頃	明治初期	鶏卵紙	高石市郷土資料室
185	制作者不詳	〈(紀伊和歌野部家)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
186	制作者不詳	〈(神戸生田神社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
187	制作者不詳	〈(アカシ瀬戸)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
188	制作者不詳	〈(神戸楠公石碑)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
189	制作者不詳	〈(播磨舞子浜)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
190	制作者不詳	〈(神戸生田神社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
191	制作者不詳	〈(明石市中写)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
192	制作者不詳	〈(アカシ丸神社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
193	制作者不詳	〈(明石湊口)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
194	制作者不詳	〈(岡崎矢矧)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
195	制作者不詳	〈(明石ハトリ舞子砲台)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
196	制作者不詳	〈(名古屋城)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
197	制作者不詳	〈(西京四条鉄橋)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
198	制作者不詳	〈(堺 龍神橋)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
199	制作者不詳	〈(大阪四天王寺)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
200	制作者不詳	〈(堺湊)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
201	制作者不詳	〈(大阪道頓堀)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
202	制作者不詳	〈(大阪ステーション)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
203	制作者不詳	〈(堺港)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
204	制作者不詳	〈(大阪府廳ヨリ市中 No.1)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
205	制作者不詳	〈(大阪住吉本社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
206	制作者不詳	〈(醍醐)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
207	制作者不詳	〈(大阪天神橋)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
208	制作者不詳	〈(大阪桜ノ宮)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
209	制作者不詳	〈(大阪高津ヨリ市街)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
210	制作者不詳	〈(堺 妙国寺)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
211	制作者不詳	〈(大阪城)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
212	制作者不詳	〈(大阪淀屋橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
213	制作者不詳	〈(京都二条城)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
214	制作者不詳	〈(大阪天満天神社)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
215	制作者不詳	〈(河内 藤井寺)〉	1868-1877年頃	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室