

# 夜明けまえ

## Dawn of Japanese Photography

知られざる日本写真開拓史Ⅱ

Ⅱ, Chubu district , Kinki district & Chugoku district

中部・近畿・中国地方編

216	制作者不詳	〈西京 大谷正面〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
217	制作者不詳	〈住吉〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
218	制作者不詳	〈御所御庭ノ内〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
219	制作者不詳	〈西京荒神橋〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
220	制作者不詳	〈京都帝大〉	1877年	明治10年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
221	制作者不詳	〈八坂塔〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
222	制作者不詳	〈銀閣寺〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
223	制作者不詳	〈西京 三十三間堂〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
224	制作者不詳	〈大阪□ライオン〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
225	制作者不詳	〈西京東本願寺〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
226	制作者不詳	〈真如堂〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
227	制作者不詳	〈(五重塔と茶畑)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
228	制作者不詳	〈豊園神社〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
229	制作者不詳	〈(清水寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
230	制作者不詳	〈(祇園祭)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
231	制作者不詳	〈(東本願寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
232	制作者不詳	〈(京都金閣寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
233	制作者不詳	〈(三条大橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
234	制作者不詳	〈(西大谷)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
235	制作者不詳	〈(西京 本願寺)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
236	制作者不詳	〈(黒谷 KURODANI)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
237	制作者不詳	〈(知恩院本堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
238	制作者不詳	〈(西本願寺)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
239	制作者不詳	〈(神武天皇)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
240	制作者不詳	〈(永観堂)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
241	制作者不詳	〈(山城宇治茶園)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
242	制作者不詳	〈(藤枝)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
243	制作者不詳	〈(亀山)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
244	制作者不詳	〈(豊橋)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
245	制作者不詳	〈(浦原富士)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
246	制作者不詳	〈(福荷社―大宮・京都)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
247	制作者不詳	〈(沼津)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
248	制作者不詳	〈(天龍川)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
249	制作者不詳	〈(大井川)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
250	制作者不詳	〈(久納山)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
251	制作者不詳	〈(東京三井銀行)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
252	制作者不詳	〈(博覧会美術館)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	入善町教育委員会
253	制作者不詳	〈(浅草十二階)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙	高石市郷土資料室
254	制作者不詳	〈(東照宮廻シ燈籠及ピ虫喰鐘)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
255	日下部金兵衛	『KIOTO』	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
256	制作者不詳	『関西名所アルバム』	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
257	撮影者不詳	〈(東京名所アルバム)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	東京都写真美術館
258	京都倉密局	『撮影鑑 二』	1881年	明治14年	鶏卵紙アルバム	京都府立総合資料館
259	渡辺思久	〈(東京名所 海軍省)〉	1891年	明治24年	石版	東京都写真美術館
260	制作者不詳	〈(神戸パノラマ)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙に手彩色	東京都写真美術館
261	制作者不詳	〈(神戸パノラマ)〉	1868-1882年頃	明治時代初期	鶏卵紙	東京都写真美術館
262	内田九一	〈(長崎パノラマ)〉	1872年	明治5年	鶏卵紙に手彩色	東京都写真美術館
263	三代目歌川広重	〈(日本地誌略図 (長崎港))〉	1876年	明治9年	錦絵	内田写真株式会社
264	制作者不詳	〈(猿沢の池)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
265	松崎晋二	『明治十年内国勲業博覧会列品写真帖』	1877年	明治10年	鶏卵紙	尼崎市立文化財収蔵庫
266	桑田正三郎	『第四回内国勲業博覧会写真帖』	1895年	明治28年	鶏卵紙	尼崎市立文化財収蔵庫
267	制作者不詳	〈(出品物写真帖 (第2回内国勲業博覧会))〉	1881年	明治14年	鶏卵紙	尼崎市立文化財収蔵庫
268	制作者不詳	〈(3 Shimo Asamacho ,Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
269	制作者不詳	〈(5 Higashi Biwajima in Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
270	制作者不詳	〈(6 Higashi Biwajima in Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
271	制作者不詳	〈(7 Biwa bridge in Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
272	制作者不詳	〈(8 Nishi Biwajima in Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
273	制作者不詳	〈(9 Kiyosu Near Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
274	制作者不詳	〈(10 Kiyosu Marunouchi Near Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
275	制作者不詳	〈(11 Ichinomiya Near Nagoya)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
276	制作者不詳	〈(12 Kasaamatsu Near Gifu)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
277	制作者不詳	〈(13 Kamikawa-te mura Near Gifu)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
278	制作者不詳	〈(15 General View of Gifu)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
279	制作者不詳	〈(長良川沿いの倒壊した家屋と人々)〉	1891年	明治24年	鶏卵紙に手彩色	日本大学芸術学部
280	宮下欽	『愛岐震災写真』	1892年	明治25年	鶏卵紙	日本大学芸術学部
281	制作者不詳	〈(小笠原島□□□仇池翁鶴居)〉	1883-1884年頃	明治17-18年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
282	制作者不詳	〈(小笠原島景)〉	1883-1884年頃	明治17-18年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
283	制作者不詳	〈(小笠原島)〉	1883-1884年頃	明治17-18年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
284	制作者不詳	〈(小笠原島大村)〉	1883-1884年頃	明治17-18年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
285	制作者不詳	〈(母島官舎)〉	1885-1886年頃	明治19-20年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
286	制作者不詳	〈(小笠原島庁庁舎)〉	1883-1884年頃	明治17-18年	鶏卵紙	洲本市立淡路文化史料館
287	黒田正孝写真館	〈(巖岩橋竣工)〉	1892年頃	明治25年頃	鶏卵紙	立山町教育委員会
288	制作者不詳	〈(巖岩橋竣工の景)〉	1892年	明治25年	鶏卵紙	立山町教育委員会
289	黒田正孝写真館	〈(常願寺川改修工事)〉	1892年	明治25年	鶏卵紙	立山町教育委員会
290	黒田正孝写真館	〈(常願寺川改修工事関係者)〉	1892年	明治25年	鶏卵紙	立山町教育委員会
291	佐々木新治	〈(不詳 (青年集合))〉	1889年	明治22年	鶏卵紙	東京都写真美術館
292	落合芳機	〈(彫写真鏡伊倭面)〉	1870年	明治3年	多色刷木版	内田写真株式会社
293	豊原国周	〈(猿若町芸者 小菊)〉	1875年	明治8年	多色刷木版	内田写真株式会社
294	内田九一	〈(大阪城から見たパノラマ)〉	1868-1877年代	明治初年	鶏卵紙に手彩色	内田写真株式会社

### 出品作品リスト

※作品名がわからないものには、( ) を付して識別するための便宜的な名称を与えた。

番号	制作者名	作品名	制作年 (西暦)	制作年 (和)	方式	所蔵
1	フランシス・L・ホークス	『ペリー日本遠征記』	1856年	安政3年	書籍	東京都写真美術館
2	チャールズ・ドフォレスト・フレデリックス	〈(野々村忠実像)〉	1860年	万延元年	ダゲレオタイプ	東京都写真美術館
3	制作者不詳	〈(野々村忠実像)〉	1860年	万延元年	アンブロタイプ	東京都写真美術館
4	ウイリアム・シュー	〈(鈴木長吉)〉	1860年	万延元年	アンブロタイプ	下田開国資料館
5	制作者不詳	〈(長澤与四郎像)〉	1860年	万延元年頃	アンブロタイプ	伊豆の国市並山郷土資料館寄託
6	鶴飼玉川	〈(酒井外記像)〉	1862年	文久2年	アンブロタイプ	酒井康、福井市立郷土歴史博物館保管
7	鶴飼玉川	〈(酒井外記像)〉	1862年	文久2年	アンブロタイプ	酒井康、福井市立郷土歴史博物館保管
8	中根牛介・鶴飼玉川	〈(松平春嶽夫人 勇姫)〉	1862年	文久2年	アンブロタイプ	福井市立郷土歴史博物館
9	中根牛介・鶴飼玉川	〈(松平春嶽夫人 勇姫)〉	1862年	文久2年	アンブロタイプ	福井市立郷土歴史博物館
10	制作者不詳	〈(中根牛介像)〉	1864-1868年頃	元治元-慶応4年頃	アンブロタイプ	福井市立郷土歴史博物館
11	制作者不詳	〈(松平春嶽夫人 勇姫像)〉	1867年	慶応3年	アンブロタイプ	福井市立郷土歴史博物館
12	制作者不詳	〈(松平春嶽生母青松院像)〉	1867年	慶応3年	アンブロタイプ	福井市立郷土歴史博物館
13	守田来蔵	〈(村松武豊像)〉	1865-1868年頃	慶応年間頃	アンブロタイプ	東京都写真美術館
14	堀与兵衛	〈(多田吉甄像)〉	1868年	慶応4年	アンブロタイプ	東京都写真美術館
15	清水東谷	〈(呉せき像)〉	1873年	明治5年	鶏卵紙	津山洋学資料館
16	内田九一	〈(北条県久原朝弦、木更津県二見昇)〉	1871年	明治4年	アンブロタイプ	津山洋学資料館
17	内田九一	〈(軍装の人物)〉	1871年	明治4年	アンブロタイプ	内田写真株式会社
18	内田九一	〈(腰掛ける男性)〉	1868-1877年代	明治初年	コディオオン湿板ネガ	内田写真株式会社
19	制作者不詳	〈(西京婦人)〉	1968-1877年代	明治初年	鶏卵紙	入善町教育委員会
20	内田写真館	〈(2人の男性)〉	1891年	明治24年	アンブロタイプ	内田写真株式会社
21	内田九一	〈(天賜 明治天皇御宸影)〉	1872年	明治5年	鶏卵紙	福井市立郷土歴史博物館
22	内田九一	〈(天賜 皇后宮御写真)〉	1873年	明治6年	鶏卵紙	福井市立郷土歴史博物館
23	内田九一	〈(天賜 明治天皇御宸影)〉	1873年	明治6年	鶏卵紙	福井市立郷土歴史博物館
24	内田九一	〈(天賜 皇太后宮御写真)〉	1874年	明治7年	鶏卵紙	福井市立郷土歴史博物館
25	内田九一	〈(美子皇后)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
26	内田九一	〈(明治天皇)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	京丹後市教育委員会
27	制作者不詳	〈(明治天皇)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
28	制作者不詳	〈(美子皇后)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
29	制作者不詳	〈(明治天皇皇后)〉	1882-1897年頃	明治時代中期	鶏卵紙	入善町教育委員会
30	制作者不詳	〈(美子皇后)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	東京都写真美術館
31	制作者不詳	〈(明治天皇)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	東京都写真美術館
32	制作者不詳	〈(明治天皇)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
33	制作者不詳	〈(明治天皇石版画複写)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
34	制作者不詳	〈(美子皇后石版画複写)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
35	制作者不詳	〈(美子皇后石版画複写)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
36	制作者不詳	〈(皇太后宮御名所 今上天皇御名所 皇后御名所)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
37	制作者不詳	〈(明治天皇・皇后石版画複写)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
38	制作者不詳	〈(皇族肖像)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
39	制作者不詳	〈(大日本帝國高貴之肖像)〉	1882-1897年代	明治時代中期	鶏卵紙	日本大学芸術学部
40	制作者不詳	笠原白翁所用	1863年代	文久3年頃	写真器材	福井市立郷土歴史博物館
41	制作者不詳	〈(取帳)〉	1863年代	文久3年頃	写真器材	福井市立郷土歴史博物館
42	制作者不詳	〈(銀浴器)〉	1863年代	文久3年頃	写真器材	福井市立郷土歴史博物館
43	制作者不詳	〈(現像皿)〉	1863年代	文久3年頃	写真器材	福井市立郷土歴史博物館
44	制作者不詳	〈(小島柳蛙使用薬品計量器)〉	1865-1868年頃	慶応年間頃	写真器材	東京都写真美術館
45	制作者不詳	〈(小島柳蛙使用薬品瓶)〉	1865-1868年頃	慶応年間頃	写真器材	東京都写真美術館
46	制作者不詳	〈(湿板カメラ)〉	1868-1882年代	明治初期	写真器材	東京都写真美術館
47	小島柳蛙	〈(小島柳蛙像)〉	1865-68年頃	慶応年間頃	アンブロタイプ	東京都写真美術館
48	小島柳蛙	〈(小島柳蛙、とせ、光真、正隆 集合写真)〉	1873年	明治6年	アンブロタイプ	東京都写真美術館
49	小島柳蛙	〈(小島とを像)〉	1865-1868年頃	慶応年間頃	アンブロタイプ	東京都写真美術館
50	小島柳蛙	〈(小島当三郎光純)〉	1865-1868年頃	慶応年間頃	アンブロタイプ	東京都写真美術館
51	制作者不詳	〈(福葉宅蔵・米花小兵衛像)〉	1874年	明治7年	アンブロタイプ	京丹後市教育委員会
52	伊藤恒久	〈(園山惣七 (旧松江藩士・高150石))〉	1873年	明治6年	アンブロタイプ	松江郷土館
53	制作者不詳	〈(久原躬彦像)〉	1871年	明治4年	アンブロタイプ	津山洋学資料館
54	制作者不詳	〈(久原躬彦像)〉	1872年	明治5年	アンブロタイプ	津山洋学資料館
55	制作者不詳	〈(久原躬彦像)〉	1877年	明治10年	アンブロタイプ	津山洋学資料館
56	青雲堂 (村田慎吾)	〈(石津兄弟像)〉	1877年	明治10年	アンブロタイプ	萩博物館
57	立花	〈(米沢啓吉像)〉	1874年	明治7年	アンブロタイプ	入善町教育委員会