



（複製カメラ）文久3（1863）年頃 福井市立郷土歴史博物館蔵

夜明けまえ

Dawn of Japanese Photography

知られざる日本写真開拓史Ⅱ

Ⅱ, Chubu district, Kinki district & Chugoku district

中部・近畿・中国地方編

東京都写真美術館 2009年3月7日[土]—5月10日[日]

| 3階展示室 | 恵比寿ガーデンプレイス内
東京都目黒区三田 1-13-3 TEL: 03-3280-0099
http://www.syabi.com

■開館時間=10:00-18:00(木曜日・金曜日は20:00まで) 展示室への入室は閉館の30分前まで ■休館日=毎週月曜日(休館日が祝日または振替休日の場合、その翌日) ■観覧料=一般=500(400)円/学生=400(320)円/中学生・65歳以上=250(200)円*()内は20名以上の団体料金*東京都写真美術館の会員は無料、小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料、65歳以上の方は第3水曜日無料 ■会場=東京都写真美術館 3階展示室 ■主催=東京都 東京都写真美術館/読売新聞東京本社/美術館連絡協議会 ■協賛=ライオン/清水建設/大日本印刷 ■協力=日本大学芸術学部/NECディスプレイソリューションズ株式会社

夜明けまえ

東京都写真美術館では、日本全国の美術館、博物館、資料館等の公開施設を持つ機関が所蔵する幕末～明治時代中期の写真・資料を調査、体系化する「夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史」シリーズ第二弾として、「Ⅱ、中部・近畿・中国地方編」を開催します。

幕末の日本にもたらされた写真は、まさに開国とともに訪れた先端技術であり、近代西洋文明の象徴でした。

横浜や長崎などが開港、訪日する外国人写真師との関わりから、江戸の鶴岡玉川や開港地の上野彦馬・下岡蓮杖など、日本人の写真師が各地に現れます。彼らは、幕末～明治の日本と日本人を活写し、次の世代へと伝承していきました。

芸術表現を意識する以前の写真にも、無意識だったにせよ芸術性は宿っており、現在では貴重な作品です。未分化な初期の写真作品は、どれほど存在しているのでしょうか。

本展では、第一弾の関東編に引き続き、多くの東京未公開のオリジナル作品のほか、カメラ、浮世絵など初期写真に関わる様々な資料を展覧します。

写された像だけではなく、装丁や記されている文字など「物」として楽しめる初期写真史の逸品を一堂にご紹介します。

■関連事業

□担当学芸員によるフロアレクチャー

第2・4金曜日および5月4日(月・祝)、5月5日(火・祝)、5月6日(水・振)それぞれ 16:00～(約1時間程度) ■参加ご希望の方は本展覧会チケット(当日押印)をお持ちの上、会場入口にお集まり下さい。

□古典技法・鶏卵紙プリントワークショップ

当館収蔵の写真イメージを使って、幕末～明治に使われた印画方法を体験できるワークショップです。

日程: 3月28日(土) 10:30～13:30 / 14:30～17:30 申込〆切: 3月13日12時
3月29日(日) 10:30～13:30 / 14:30～17:30 申込〆切: 3月13日12時
5月2日(土) 10:30～13:30 / 14:30～17:30 申込〆切: 4月17日12時
5月3日(土) 10:30～13:30 / 14:30～17:30 申込〆切: 4月17日12時

申込み方法等、詳細は館内配布のワークショップチラシもしくはホームページ(<http://www.syabi.com>)をご覧ください。

□研究報告

本展の開催に併せ、『夜明けまえ 日本写真開拓史Ⅱ、中部・近畿・中国地方編 研究報告』を発売致します。選りすぐった出品作品図版のほか、学芸員による調査報告、松崎晋二『写客の心得』(明治19年発行)の原文および現代語訳ほかを所収。 ■定価600円 当館ミュージアムショップにて発売



2009年3月7日[土]—5月10日[日]

■開館時間=10:00-18:00(木曜日・金曜日は20:00まで) 展示室への入室は閉館の30分前まで ■休館日=毎週月曜日(休館日が祝日または振替休日の場合、その翌日) ■主催=東京都 東京都写真美術館/読売新聞東京本社/美術館連絡協議会 ■協賛=ライオン/清水建設/大日本印刷 ■協力=日本大学芸術学部/NECディスプレイソリューションズ株式会社

■JR 恵比寿駅より徒歩約7分・東京メトロ日比谷線 恵比寿駅より徒歩10分。

■当館には専用駐車場はありません。お車でご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用下さい。



Dawn of Japanese Photography

Ⅱ, Chubu district, Kinki district & Chugoku district



内田九一《長崎パノラマ》(部分) 鶏卵紙に手彩色 明治5(1872)年 東京都写真美術館蔵



歌川広重(三代)《日本地誌繪図巻 長崎港》錦絵 明治9(1876)年 内田写真株式会社蔵



制作者不詳《長澤与四郎像》アンブロタイプ 万葉元(1860)年頃 伊豆の国市里山郷土史料館寄託



撮影者不詳《兵庫大仏》 明治23(1890)年頃 高石市郷土資料室蔵

知られざる日本写真開拓史Ⅱ、中部・近畿・中国地方編

東京都写真美術館

| 3階展示室 | 恵比寿ガーデンプレイス内
東京都目黒区三田 1-13-3 TEL: 03-3280-0099
http://www.syabi.com