

W.ユージン・スミスとニューヨーク ロフトの時代

W. Eugene Smith and New York: The Loft Era

2026年3月17日(火) — 6月7日(日)
March 17(Tue)–June 7(Sun), 2026

東京都写真美術館 2階展示室
2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

主催：東京都、東京都写真美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
後援：J-WAVE 81.3FM
Organized by Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Photographic Art Museum,
operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
Supported by J-WAVE 81.3FM

TOP MUSEUM

1-15 《ベッセマー転炉》 〈ピッツバーグ〉 <i>Bessemer Furnace</i> , from the series ‘Pittsburgh’ 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×220	1-20 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×285	1-25 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×200	1-30 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 227×340	第2章 ロフトの時代 Chapter 2: Loft Era	2-9 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 240×340	2-14 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 235×348
1-16 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 323×203	1-21 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 247×336	1-26 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 332×226	1-31 《デヴィル・ゴーグル》 〈ピッツバーグ〉 <i>Devil Goggles</i> , from the series ‘Pittsburgh’ 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 237×338 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	2-1 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×200	2-5 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 220×140	2-10 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×225
1-17 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 220×335	1-22 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 204×313	1-27 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 175×335	1-32 《飛び跳ね燃えるコークス》 〈ピッツバーグ〉 <i>Dance of the Flaming Coke</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 212×326 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	2-2 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 240×330	2-6 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 205×305	2-11 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×343
1-18 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 152×289	1-23 《道路標識、ピッツバーグ》 〈ピッツバーグ〉 <i>Street Sign, Pittsburgh</i> , from the series ‘Pittsburgh’ 1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×227	1-28 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 205×340	2-3 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 227×303	2-7 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 145×200	2-12 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 215×337	2-16 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 切り絵によるフォトモンターージュ/ ゼラチン・シルバー・プリント Photomontage with Paper Cutouts/Gelatin Silver Print 233×343
1-19 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 346×232	1-24 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×340	1-29 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Pittsburgh’ c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 200×330	2-4 《無題(ホール・オーヴァートン)》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled (Hall Overton)</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 305×205	2-8 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 275×186	2-13 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 196×337	2-17 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×217
					2-18 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Gance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×217	

2-19 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×217	2-24 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×234	2-28 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 193×320	2-32 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×220	2-36 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 291×211	2-40 ダイアン・アーバス Diane Arbus 《家族、日曜日に庭の 芝生で、ウェストチェスター、 ニューヨーク州》 <i>A Family on Their Lawn on Sunday in Westchester, N.Y.</i> 1968 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 370×375	2-44 ロバート・フランク Robert Frank 《トローリーバス、 ニューオーリンズ》 〈アメリカンズ〉 <i>Trolley, New Orleans</i> , from the series ‘The Americans’ 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 242×382	2-48 アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri Cartier-Bresson 《ニューヨーク、アメリカ》 <i>New York, America</i> 1937 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 360×242
2-20 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×217	2-25 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 345×262	2-29 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 305×206	2-33 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 260×340	2-37 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 320×212	2-41 ダイアン・アーバス Diane Arbus 《一卵性双生児、ローゼ ル、ニュージャージー州、 1966年》 <i>Identical Twins, Roselle</i> , N.J. 1966 1966 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 377×380	2-45 ロバート・フランク Robert Frank 《バスから》 <i>From the Bus</i> 1959 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 177×263	資料 デイヴィッド X. ヤングによ るロフトの記録映像 Footage at W. Eugene Smith’s Loft, recorded by David X. Young. シングル・チャンネル・ヴィ デオ Single Channel Video デューク大学図書館 /Duke University Library
2-21 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 265×170	2-26 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 485×385	2-30 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 321×260	2-34 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 344×223	2-38 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 310×205	2-42 ダイアン・アーバス Diane Arbus 《寝室の未亡人、 ニューヨーク》 <i>A Widow in Her Bedroom, NYC.</i> 1963 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×220	2-46 ロバート・フランク Robert Frank 《映画の初日、ハリウッド》 〈アメリカンズ〉 <i>Movie Premiere</i> , <i>Hollywood</i> , from the series ‘The Americans’ 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 280×177	セロニアス・モンク Thelonious Monk 「モンク」 <i>Monk.</i> 1964 LPレコード/LP Record 315×315 個人蔵/Private Collection
2-22 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 342×235	2-27 《無題 (セロニアス・モンク)》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled (Thelonious Monk)</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 419×625	2-31 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 161×277	2-35 《無題》 〈ジャズとフォークの ミュージシャンたち〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘Jazz and Folk Musicians’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 257×170	2-39 《無題》 〈屋根裏部屋から〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘The Loft from Inside In...’ c.1958-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 160×230	2-43 ダイアン・アーバス Diane Arbus 《ユダヤ人の巨人とその両親》 <i>Jewish Giant and His Parents</i> 1970 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×380	2-47 ロバート・フランク Robert Frank 《映画の初日、ハリウッド》 〈アメリカンズ〉 <i>Movie Premiere</i> , <i>Hollywood</i> , from the series ‘The Americans’ 1956 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 304×204	ホール・オーヴァートン Hall Overton 「ヴィオラとピアノのための ソナタ /チェロとピアノの ためのソナタ」 <i>Sonata for Viola & Piano /Sonata for ‘Cello & Piano (1960)</i> 1960 LPレコード/LP Record 315×315 個人蔵/Private Collection
2-23 《無題》 〈私の窓から時々見ると...〉 <i>Untitled</i> , from the series ‘As from My Window I Sometimes Glance...’ c.1957-59 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 342×232							

W. ユージン・スミス、
キャロル・トーマス
『日本... イメージの一章』
制作協力: 日立製作所
W. Eugene Smith and
Carole Thomas
*Japan...a Chapter of
Images*
sponsored by Hitachi,
Ltd.
1963
書籍/Book
335×260

スミスが過ごしたロフトの
壁面 (再現) — W. ユージ
ン・スミス・アーカイヴ (セ
ンター・フォー・クリエイティ
ブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学)
所蔵資料より
Reconstructed Wall of
Smith's Loft — based on
materials from the
W. Eugene Smith
Archive, Center for
Creative Photography,
the University of
Arizona.
データを出力して展示/
Data output for display

スミスによる言葉が書かれ
たスチールキャビネット
Metal Cabinet bearing
words written by Smith.
センター・フォー・クリエ
イティブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学/Center for
Creative Photography,
the University of
Arizona
データを出力して展示/
Data output for display
1800×650×250

「ユージン・スミス オリジナル
写真」と書かれたケース
Case labeled
“Eugene Smith Original
Photographs.”
c.1960s
440×540×55
データを出力して展示/
Data output for display

レコーディング・テープケース
(1960年2月24日)
Recording Tape Case
(February 24, 1960)
1960
センター・フォー・クリエイテ
ィブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学/Center for
Creative Photography,
the University of Arizona
データを出力して展示/
Data output for display

レコーディング・テープケース
(1964年1月)
Recording Tape Case
(January, 1964)
1964
センター・フォー・クリエイテ
ィブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学/Center for
Creative Photography,
the University of Arizona
データを出力して展示/
Data output for display

レコーディング・テープケース
(1964年6月4日)
Recording Tape Case
(June 4, 1964)
1964
センター・フォー・クリエイテ
ィブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学/Center for
Creative Photography,
the University of Arizona
データを出力して展示/
Data output for display

レコーディング・テープケース
(1963年8月7日頃)
Recording Tape Case
(c. August 7, 1963)
c. 1963
センター・フォー・クリエイテ
ィブ・フォトグラフィー、
アリゾナ大学/Center for
Creative Photography,
the University of Arizona
データを出力して展示/
Data output for display

第3章 展覧会「Let Truth Be the Prejudice」 Chapter 3: Let Truth Be the Prejudice

3-1
《無題 (ジミー・ステイブンソン)》
〈ジャズとフォークのミュ
ージシャンたち〉
*Untitled (Jimmy
Stevenson)*, from the
series 'Jazz and Folk
Musicians'
c.1958-65
ゼラチン・シルバー・プリント

3-2
《暗闇の人物》
A person in the darkness
撮影年不詳/n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
750×495

3-3
《無題》
〈無菌状態の生命〉
Untitled, from the series
'Life Without Germs'
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
270×242

3-4
《無題》
〈無菌状態の生命〉
Untitled, from the series
'Life Without Germs'
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
340×259

3-5
《無題》
〈ピッツバーグ〉
Untitled, from the series
'Pittsburgh'
c.1955-56
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
339×207

3-6
《無題》
〈ハイチ〉
Untitled, from the series
'Haiti'
c.1958-59
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
755×495

3-7
《トルトゥガ島》
〈ハイチ〉
Isle of Tortuga, from
the series 'Haiti'
1958
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
582×410

3-8
《無題》
〈ハイチ〉
Untitled, from the series
'Haiti'
c.1958-59
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227×332

3-9
《無題》
〈ハイチ〉
Untitled, from the series
'Haiti'
c.1958-59
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
265×195

3-10
《クロトン・ダム の洪水》
Croton Dam Flood
c.1956
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
759×554

3-11
《士官候補生の訓練風景》
〈ピッツバーグ〉
*Students in Military
Drill*, from the series
'Pittsburgh'
c.1955-56
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
297×335

3-12
《無題》
〈ピッツバーグ〉
Untitled, from the series
'Pittsburgh'
c.1955-56
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
233×383

3-13
《お墓に供えられた花》
〈抵抗の60年代〉
Flowers on Grave, from
the series 'Protest in the
1960's'
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205×222

3-14
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the
series 'A Man of Mercy
(Schweitzer)'
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
497×750

3-15
《エロチカの海岸》
〈実験的作品〉
Shores of Erotica, from
the series 'Experimental
Work'
c.1958-1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
624×990

3-16
《空中ぶらんこ乗り》
Aerialist
撮影年不詳 / n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
351×201

3-17
《(反射)》
(Reflection)
撮影年不詳 / n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×229

3-18
《無題》
〈ピッツバーグ〉
Untitled, from the series
'Pittsburgh'
c.1955-56
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
255×405

3-19
《無題》
〈ピッツバーグ〉
Untitled, from the series
'Pittsburgh'
c.1955-56
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285×198

3-20
《無題》
〈フォーク・シンガーズ〉
Untitled, from the series
'Folk Singers'
1947
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
315×256

3-21
《(花嫁にキスをする老人)》
(Old Man Kissing Bride)
撮影年不詳 / n.d.
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
256×217

3-22
《(ボブ・ディラン)》
〈ジャズとフォークのミュ
ージシャンたち〉
(Bob Dylan), from the
series 'Jazz and Folk
Musicians'
c.1958-65
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
310×236

3-23
《無題》
〈抵抗の60年代〉
Untitled, from the series
'Protest in the 1960's'
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
269×192

3-24
《ストロベリー・ガール》
〈抵抗の60年代〉
Girl with Strawberries,
from the series 'Protest
in the 1960's'
c.1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
463×321

3-25
《「立入禁止」の芝生を歩く
ゲザイン》
〈ファミリー・アンド・フレンズ〉
Kevin - Keep Off,
from the series
'Family and Friends'
1958
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
175×327

3-26
《無題》
〈抵抗の60年代〉
Untitled, from the series
'Protest in the 1960's'
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
215×327

3-27
《ウッドストック、ニューヨーク》
〈抵抗の60年代〉
Woodstock, New York,
from the series 'Protest
in the 1960's'
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
223×312

3-28
《無題》
〈抵抗の60年代〉
Untitled, from the series
'Protest in the 1960's'
1969
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×225

3-29 《ペットショーでハヤブサを持つ女の子》 〈ピッツバーグ〉 <i>Girl at Pet Show</i> <i>Holding Falcon</i> , from the series 'Pittsburgh' c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×238	3-34 《ジーン・ピアソン》 〈シアター・ガール〉 <i>Jean Pearson</i> , from the series 'Theater Girl' 1949 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 343×271	3-39 《無題》 〈ファミリー・アンド・フレンズ〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Family and Friends' 1958 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 219×326	3-44 《無題》 〈助産婦〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Nurse Midwife' 1951 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×222	3-49 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×335	3-54 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 240×320	3-59 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×341	3-64 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 226×337
3-30 《首なし人形を手にする2人の少女》 〈ピッツバーグ〉 <i>Two Girls with Headless Doll</i> , from the series 'Pittsburgh' c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×227	3-35 《クラウディア》 〈特殊外科病院〉 <i>Claudia</i> , from the series 'Hospital for Special Surgery' c.1966-68 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 360×266	3-40 《酸素吸入するアメフト選手》 <i>American Football</i> <i>Player Inhaling Oxygen</i> 撮影年不詳/n.d. ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 235×348	3-45 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 337×262	3-50 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 230×340	3-55 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 250×340	3-60 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 225×340	3-65 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 315×170
3-31 《無題》 〈ピッツバーグ〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Pittsburgh' c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 338×225	3-36 《無題》 〈ファミリー・アンド・フレンズ〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Family and Friends' 1958 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 195×280	3-41 《ワゴンで遊ぶ少年》 〈ピッツバーグ〉 <i>Young Boys Playing with Wagons</i> , from the series 'Pittsburgh' c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 200×336	3-46 《ハンセン病患者の村で働く労働者》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Laborers in Leper Village</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×235	3-51 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×240	3-56 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 223×340	3-61 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 244×350	3-66 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 260×340
3-32 《プライド通り》 〈ピッツバーグ〉 <i>Pride Street</i> , from the series 'Pittsburgh' c.1955-56 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 341×221	3-37 《ビンの中身を空ける女性》 <i>Woman Emptying Bottle</i> 撮影年不詳/n.d. ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 227×346	3-42 《無題》 〈ファミリー・アンド・フレンズ〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Family and Friends' 1959 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 334×220	3-47 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 323×260	3-52 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 330×240	3-57 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 227×337	3-62 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 338×230	3-67 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×225
3-33 《無題》 〈移民労働者〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Migrant Workers' 1953 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×263	3-38 《無題》 〈日立〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Hitachi' 1961-62 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 332×213	3-43 《無題》 〈特殊外科病院〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Hospital for Special Surgery' c.1966-68 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 288×193	3-48 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 257×335	3-53 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 342×253	3-58 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×260	3-63 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 345×265	3-68 《無題》 〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉 <i>Untitled</i> , from the series 'A Man of Mercy (Schweitzer)' 1954 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 235×315

3-69
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
342×220

3-70
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
226×336

3-71
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
250×345

3-72
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
340×257

3-73
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
338×240

3-74
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
255×340

3-75
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
340×215

3-76
《アメリカ兵に発見された
瀕死の赤ん坊》
〈第二次世界大戦〉
Wounded, Dying Infant Found by American Soldier In Saipan Mountains, Saipan, from the series ‘World War II’
1944
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
1010×760

3-77
《赤ん坊を取り上げるモー
ド助産師》
〈助産婦〉
Maude Delivery, from the series ‘Nurse Midwife’
1951
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
1023×770

3-78
《無題》
〈慈悲の人 シュヴァイツァー〉
Untitled, from the series ‘A Man of Mercy (Schweitzer)’
1954
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
342×220

資料
「Let Truth Be the Prejudice」展記録映像
Footage of the exhibition ‘Let Truth Be the Prejudice’
シングル・チャンネル・ビデオ
Single Channel Video
デューク大学図書館 /
Duke University Library

第4章 水俣—報道と芸術の融合 Chapter 4: Minamata — The Fusion of Journalism and Art

4-1
桑原史成
Kuwabara Shisei
《視力のない円な瞳の少女》
〈水俣病〉
A Blind Girl with Lovely Round Eyes, from the series ‘Minamata Disease’
1960
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
465×315

4-2
桑原史成
Kuwabara Shisei
《魚を買う漁師》
〈水俣病〉
Fisherman Buying Fish, from the series ‘Minamata Disease’
1960
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×242

4-3
《無題（水俣湾の漁）》
〈水俣〉
Untitled (Fishing in Minamata Bay), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
225×333

4-4
《無題（水俣湾の漁）》
〈水俣〉
Untitled (Fishing in Minamata Bay), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
417×571
京都国立近代美術館 /
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4-5
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
266×394

4-6
《無題（チツ水俣工場の
夜景）》
〈水俣〉
Untitled (Night Scene View of Factory), from the series ‘Minamata’
c.1971-75
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
226×340
京都国立近代美術館 /
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4-7
《無題（チツ水俣工場）》
〈水俣〉
Untitled (Chisso Chemical Company Factory), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
177×291
京都国立近代美術館 /
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4-8
《チツ水俣工場の排水》
〈水俣〉
Industrial Waste from the Chisso Chemical Company, from the series ‘Minamata’
1971
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
408×279

4-9
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1973
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
198×292
アイリーン・アーカイブ /
Aileen Archive

4-10
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1973
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
195×292
アイリーン・アーカイブ /
Aileen Archive

4-11
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題（チツ水俣工場の
ゲート）》
〈水俣〉
Untitled (At the Gate of Chisso Goi Factory), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
270×400

4-12
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
198×293

4-13
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1973
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
270×400

4-14
《無題（水俣を訪れた
三木武夫環境庁長官を
取材する記者たち）》
〈水俣〉
Untitled (Media Covering the Director General of the Environment Agency Takeo Miki’s Tour of Minamata), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
269×400
京都国立近代美術館 /
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4-15
《無題（旗を掲げてデモを
する人々）》
〈水俣〉
Untitled (Protesters), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
270×340
京都国立近代美術館 /
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4-16
《無題（認定患者の遺影を
持つ親族たち）》
〈水俣〉
Untitled (Patients and Relatives Carry Photographs of Their “Verified” Dead), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220×292

4-17
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題（チツ五井工場の
ゲート）》
〈水俣〉
Untitled (At the Gate of Chisso Goi Factory), from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
398×284

4-18
アイリーン M. スミス
Aileen M. Smith
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
332×222

4-19
《怨の旗》
〈水俣〉
Flags of Vengeance, from the series ‘Minamata’
1973
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×320

4-20
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
225×272

4-21
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280×240

4-22
《無題》
〈水俣〉
Untitled, from the series ‘Minamata’
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
236×254

4-23
《無題（上村智子の手）》
〈水俣〉
Untitled (Tomoko’s Hand), from the series ‘Minamata’
1971
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
265×260

4-24 《水俣での昼の食材》 〈水俣〉 <i>For Lunch in Minamata</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 179×278	4-28 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 233×341 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	4-32 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1971 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 400×270	4-36 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1971 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 397×293	4-39 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 339×258 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	写真集『水俣』 のための元原稿 Manuscript for the photobook 'Minamata' c.1974 鉛筆、紙/ Pencil, paper 298×210 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	W. ユージン・スミス、 アイリーン M. スミス 『水俣』(ホルト、ラインハート&ウィンストン) W. Eugene Smith and Aileen M. Smith <i>MINAMATA</i> First Edition (Holt, Rinehart, and Winston) 1975 書籍/Book 300×245
4-25 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1973 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 228×340	4-29 《実子ちゃん》 〈水俣〉 <i>Jitsuko-chan</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 271×394	4-33 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1971 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 215×280	4-37 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題(外出する坂本しのぶ)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Shinobu Sakamoto on Street)</i> , from the series 'Minamata' 1973 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 334×228	4-40 《無題(魚を持って帰宅する佐藤ヤエ)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Yae Sato Carrying Home Fish)</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 407×287	カードに書かれた スミスによるメモ Memo Card written by W. Eugene Smith. c.1971-73 鉛筆、紙/ Pencil, paper 92×134 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	「排水管から流れ落ちる死」 『ライフ』1972年6月2日号 “Death Flow from a Pipe,” <i>Life</i> , June 2, 1972 1972 雑誌/Magazine 350×268
4-26 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1973 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 340×523 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	4-30 アイリーン M. スミス Aileen M. Smith 《無題(電話する坂本しのぶ)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Shinobu Sakamoto on the Telephone)</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 270×402 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	4-34 《無題(自宅玄関の坂本しのぶ)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Shinobu Sakamoto at the Entrance)</i> , from the series 'Minamata' 1971 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 196×293	4-38 《無題(母に抱かれる胎児性水俣病の女の子)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Mother Holding Daughter Who Has Congenial Minamata Disease)</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 345×513 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto	資料 スミスがアイリーンに宛てた手紙 A Letter from W. Eugene Smith to Aileen M. Smith. 1973 鉛筆、紙/ Pencil, paper 258×182 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	水俣でアイリーンに よって使用された「FUJICA ST701」 FUJICA ST701, used by Aileen M. Smith in Minamata. 105×138×107 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	
4-27 《無題(脳の断面)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Cross Sections of Brain)</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×240	4-31 《無題》 〈水俣〉 <i>Untitled</i> , from the series 'Minamata' 1971 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 406×273 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	4-35 《無題(ストックホルムへと水俣駅を出発する坂本しのぶと母)》 〈水俣〉 <i>Untitled (Shinobu Sakamoto and Mother Leaving Minamata Train Station for Stockholm)</i> , from the series 'Minamata' 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 342×230 京都国立近代美術館/ The National Museum of Modern Art, Kyoto		スミスによる置き手紙 A Note Left Behind by W. Eugene Smith. c.1971-73 鉛筆、紙/ Pencil, paper 343×214 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	水俣でスミスによって 使用されたフラッシュ 「National 203」 National 203 flash, used by W. Eugene Smith in Minamata. 105×75×31 アイリーン・アーカイブ/ Aileen Archive	

