

4F 写真美術館図書室所蔵 展覧会関連主要図書リスト

4F librarian's curated book list on the current exhibition

恵比寿映像祭 2025 [第17回] コミッション・プロジェクト

Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025 The Commission Project

2025.1.31 (金) – 2025.3.23 (日)

関連図書コーナーを開設しています。
4F 図書室の開室時間 10:00-18:00
無料でご利用いただけます。

Books related to the exhibition are available.
4F Library Hours 10:00-18:00
There is no charge to use the library.

| No. | 書名 Title | 著者 Author | 出版社 Publisher | 出版年 Year | 請求記号 ID | 請求記号 Call number |
|--|---|------------------------------|---------------|----------|----------|--------------------|
| 小森はるか / KOMORI Haruka 【コミッション・プロジェクト】 | | | | | | |
| 1 | 「空に聞く」公式プログラム | 東風編 | 小森はるか, 東風 | 2020 | 80116491 | V700/PA/239 |
| 2 | 「二重のまち/交代地のうたを編む」公式プログラム | 東風, 小森はるか, 瀬尾夏美編 | 東風 | 2021 | 80116751 | V700/PA/238 |
| 3 | 記憶は地に沁み、風を越え | 山田裕理執筆・編集 | 東京都写真美術館 | 2021 | 80117081 | P710/Jp001/251a |
| 牧原依里 / MAKIHARA Eri 【コミッション・プロジェクト】 | | | | | | |
| 4 | 現代思想, 45巻8号, 2017年5月 | | 青土社 | 2017 | 80102407 | |
| 5 | ユリイカ: 詩と詩論, 54巻14号 通号797, 2022年12月 | | 書肆ユリイカ | 2022 | 80120249 | |
| 永田康祐 / NAGATA Kosuke 【コミッション・プロジェクト】 | | | | | | |
| 6 | 見るは触れる | 遠藤みゆき 執筆・編集 | 東京都写真美術館 | 2022 | 80118950 | P710/Jp001/258a |
| 7 | 約束の凝集 | 長谷川新, gallery α M編 | 武蔵野美術大学出版局 | 2022 | 80118720 | 7087/Jp229/11 |
| 小田香 / ODA Kaori 【コミッション・プロジェクト】 | | | | | | |
| 8 | 鉦: Aragane | スリーピン, 原田徹編 | スリーピン | 2017 | 80117970 | V700/PA/243 |
| 9 | セノーテ | スリーピン, 原田徹編 | スリーピン | 2020 | 80117969 | V700/PA/242 |
| 10 | 美術館堆肥化計画2022 | 奥脇嵩大編 | 青森県立美術館 | 2023 | 80125153 | 7069/A54/3-2022 |
| 恵比寿映像祭展覧会カタログ | | | | | | |
| 11 | 第1回恵比寿映像祭 オルタナティブ・ヴィジョンズ"映像体験の新次元" [プログラム] | | 東京都写真美術館 | 2009 | 80066059 | V710/Jp001/43-1-1a |
| 12 | 第1回恵比寿映像祭 オルタナティブ・ヴィジョンズ"映像体験の新次元" [カタログ] | 岡村恵子, 辻憲行編集 | 東京都写真美術館 | 2009 | 80066070 | V710/Jp001/43-1-2a |
| 13 | 第2回恵比寿映像祭 歌をさがして | 鷺田清一 [ほか] 執筆 岡村恵子 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | 2010 | 80068627 | V710/Jp001/43-2a |
| 14 | 第3回恵比寿映像祭 デイドリームピラーバー!! | 岡村恵子 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2011 | 80073009 | V710/Jp001/43-3a |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------|----------|-------|----------|-------------------|
| 15 | 第4回恵比寿映像祭 映像のフィジカル | 岡村恵子 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2012 | 80079536 | V710/Jp001/43-4a |
| 16 | 第5回恵比寿映像祭 パブリックダイアリー | 岡村恵子 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2013 | 80085448 | V710/Jp001/43-5a |
| 17 | 第6回恵比寿映像祭 ツール・カラーズ | 北澤ひろみ [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2014 | 80090765 | V710/Jp001/43-6a |
| 18 | 第7回恵比寿映像祭 惑星で会いましょう | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2015 | 80095403 | V710/Jp001/43-7a |
| 19 | 第8回恵比寿映像祭 動いている庭 | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2016 | 80098719 | V710/Jp001/43-8a |
| 20 | 第9回恵比寿映像祭 マルチプルな未来 | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2017 | 80101763 | V710/Jp001/43-9a |
| 21 | 第10回恵比寿映像祭 インヴィジブル | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2018 | 80105180 | V710/Jp001/43-10a |
| 22 | 第11回恵比寿映像祭 トランスポジション変わる術 | 東京都写真美術館恵比寿映像祭 [ほか] 編集 | 東京都写真美術館 | c2019 | 80110050 | V710/Jp001/43-11a |
| 23 | 第12回恵比寿映像祭 時間を想像する | 東京都写真美術館編 | 東京都写真美術館 | c2020 | 80112634 | V710/Jp001/43-12a |
| 24 | 第14回恵比寿映像祭 スペクタクル後 | 東京都写真美術館恵比寿映像祭, 内田伸一編 | 東京都写真美術館 | 2022 | 80117365 | V710/Jp001/43-14a |
| 25 | 恵比寿映像祭2023 Technology? | 東京都写真美術館編 | 東京都写真美術館 | 2023 | 80120706 | V710/Jp001/43-15a |
| 26 | 恵比寿映像祭2024 月へ行く30の方法 | 櫻井拓 [ほか] 編 | 東京都写真美術館 | 2024 | 80124129 | LV710/Jp001/1a |
| 27 | 恵比寿映像祭2024 月へ行く30の方法: コミッション・プロジェクト | 櫻井拓 [ほか] 編 | 東京都写真美術館 | 2024 | 80124125 | V710/Jp001/43-16a |

上記以外にも多数関連図書を所蔵しております。