

作品リスト

List of Works

時

間

旅

行

TOPコレクション

TOP Collection: A Traveler from
1200 Months in the Past

千二百箇月の過去と

かんずる方角から

2024年4月4日(木) - 7月7日(日)

東京都写真美術館

3階展示室 恵比寿ガーデンプレイス内

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

後援：J-WAVE 81.3FM

April 4–July 7, 2024

3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

Organized by Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Photographic Art Museum

operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

Supported by J-WAVE 81.3FM

TOP MUSEUM

凡例

平面作品のサイズはイメージサイズを記した。

所蔵表記のないものは東京都写真美術館蔵

*前期展示作品(4/4-5/26) **後期展示作品(5/28-7/7)

Notes:

Flat work size refers to image size.

All works not otherwise designated are from the collection of Tokyo Photographic Art Museum.

* works from the first half of the exhibition period (4/4-5/26).

** works from the second half of the exhibition period (5/28-7/7).

プロローグ

Prologue

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
0-1	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《下谷区上野公園(台東区)》 <i>Ueno Park, Shitaya Ward (Taito Ward)</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	398×533	
0-2	山崎博 Yamazaki Hiroshi	《HELIOGRAPHY》 <i>HELIOGRAPHY</i>	1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print	272×182	

第一室

1924年－大正13年

ROOM 1: 1924 – Taisho 13

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
1-1	宮沢賢治 Miyazawa Kenji	『心象スケッチ 春と修羅』(復刻版) <i>Mental Sketch Modified: Spring and Asura (reprint edition)</i>	1924/ 1969	書籍 Book	192×130	個人蔵 Private Collection
1-2	大久保好六 Okubo Koroku	《若葉の頃》 <i>Season of New Green Leaves</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	210×260	
1-3	吉川富三 Yoshikawa Tomizo	《女の顔》 <i>Face of Woman</i>	1924	ゴム印画 Gum-bichromate Print	199×172	
1-4	熊沢麿二 Kumazawa Maroni	《かげ》 <i>Shadow</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	208×145	
1-5	熊沢麿二 Kumazawa Maroni	《夏》 <i>Summer</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	208×147	
1-6	小林祐史 Kobayashi Yuji	《机上静物》 <i>Still Life</i>	1924	ゴム印画 Gum-bichromate Print	264×225	
1-7	高山正隆 Takayama Masataka	《楽器を持つ女》 <i>Woman with Musical Instrument</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	192×189	
1-8	小川月舟 Ogawa Gesshu	《楽思(ギター)》 <i>Musical Inspiration (Guitar)</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	160×203	
1-9	中山岩太 Nakayama Iwata	《ニョタ・インニョカ(正面)》 <i>Nyota Inyoka (front)</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	226×176	

編集: 東京都写真美術館

デザイン: 武田厚志(SOUVENIR DESIGN INC.)

Edited by Tokyo Photographic Art Museum

Designed by Takeda Atsushi (SOUVENIR DESIGN INC.)

©2024 Tokyo Photographic Art Museum, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

All rights reserved.

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
1-10	福森白洋 Fukumori Hakuyo	《瓦焼》 〈けむり〉より <i>Unglazed Pottery</i> From the series <i>Smoy Village</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	294×403	
1-11	福森白洋 Fukumori Hakuyo	《焚火》 〈けむり〉より <i>Bonfire</i> From the series <i>Smoy Village</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	297×397	
1-12	エドワード・ウェストン Edward Weston	《大通り、テポツォトラン》 <i>Calle Mayor, Tepozotlan</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	189×237	
1-13	エドワード・ウェストン Edward Weston	《手と着物》 <i>Hands against Kimono</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	226×189	
1-14	ラースロー・モホイ=ナジ László Moholy-Nagy	《構成 Z IX》 <i>Construction Z IX</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	285×243	
1-15	ラースロー・モホイ=ナジ László Moholy-Nagy	《無題》 <i>Untitled</i>	1923-1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	328×283	
1-16	ヤロスラフ・レスラー Jaroslav Rössler	《光と影、厚紙による構成、ブラハ》 <i>Cardboard Construction in Light and Shadow, Plague</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	238×238	
1-17	ヤロスラフ・レスラー Jaroslav Rössler	《器のある静物、ブラハ》 <i>Still-life with Bowl, Prague</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	225×239	
1-18	ヤロスラフ・レスラー Jaroslav Rössler	《ラジオ・ワールド、ブラハ》 <i>Radio World, Prague</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	234×238	
1-19	マン・レイ Man Ray	《モンパルナスのキキ》 <i>Kiki de Montparnasse</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	216×289	
1-20	マン・レイ Man Ray	《アングルのバイオリン》 <i>Ingres's Violin</i>	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	308×233	
1-21		『フォトタイムス』大正13年5月号 <i>Photo Times, May, Taisho 13</i>	1924	雑誌 Magazine	218×152	
1-22		『フォトタイムス』大正13年6月号 <i>Photo Times, June, Taisho 13</i>	1924	雑誌 Magazine	218×152	
1-22	木村専一 Kimura Senichi	「光の研究」『フォトタイムス』大正13年6月号 <i>A Study of Light, Photo Times, June, Taisho 13</i>	1924	雑誌 Magazine		

第二室

昭和モダン街

ROOM 2: The Modern City in the Showa Era

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
2-1	矢野修二 Yano Syuji	「ライカに依る都会風景の写し方」 『フォトタイムス』昭和11年3月号 <i>How to Picture Urban Scenes by Leica, Photo Times, March, Showa 11</i>	1936	雑誌 Magazine	338×228	
2-2	大久保好六 Okubo Koroku	「新宿」『アサヒグラフ』昭和6年2月4日号 <i>Shijuku, Asahi Graph, February 4</i>	1931	雑誌 Magazine	380×266	
2-3	大久保好六 Okubo Koroku	「大東京の丑満時」『アサヒグラフ』 昭和8年11月15日号 <i>Midnight in Tokyo, Asahi Graph, November 15</i>	1933	雑誌 Magazine	380×266	
2-4	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《浅草公園六区(台東区浅草二丁目)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Rokku, Asakusa Park (Asakusa 2-chome, Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	404×257	
2-5	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《浅草公園六区(台東区浅草二丁目)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Rokku, Asakusa Park (Asakusa 2-chome, Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	400×270	
2-6	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《浅草公園六区(台東区浅草二丁目)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Rokku, Asakusa Park (Asakusa 2-chome, Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	404×270	
2-7	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《浅草公園六区(台東区浅草一丁目)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Rokku, Asakusa Park (Asakusa 1-chome, Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1935	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	284×190	
2-8*		映画「都会交響楽」ポスター <i>Movie Poster</i>	1929	印刷物 Printed Matter	446×766	東京都江戸東京 博物館 Edo-Tokyo Museum
2-9**		映画「都会交響楽」ポスター <i>Movie Poster</i>	1929	印刷物 Printed Matter	445×763	東京都江戸東京 博物館 Edo-Tokyo Museum
2-10	杉浦非水 Sugiura Hisui	《新宿三越落成 十月十日開店》 <i>Mitsukoshi Department Store: Shinjuku Branch Completed-Opens on October 10</i>	1930	リトグラフ、オフセット・ポスター Lithgraph, Offset	1070× 767	国立工芸館 National Crafts Museum
2-11	杉浦非水 Sugiura Hisui	《明治大正名作展覧会》 <i>Handbill for the Meiji-Taisho Masterpieces Exhibition</i>	1927	印刷物 Printed Matter	258×147	国立工芸館 National Crafts Museum

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
2-12	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《京橋区尾張町 森永キャンデーストアー銀座売店 (中央区)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Morinaga Candy Store Ginza, Owaricho, Kyobashi Ward (Chuo Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	270×403	
2-13	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《京橋区銀座 (中央区)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Ginza, Kyobashi Ward (Chuo Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1930-1940	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	360×530	
2-14	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《京橋区銀座四丁目教文館ビル (中央区)》 <i>Kyobunkan Building, Ginza 4-chome, Kyobashi Ward (Chuo Ward)</i>	1930-1940	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	187×225	
2-15	堀野正雄 Horino Masao	《(大東京の性格)》 <i>(The Character of Greater Tokyo)</i>	1930-1940	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	115×149	
2-16	大久保好六 Okubo Koroku	〈東京〉より From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	348×255	
2-17	大久保好六 Okubo Koroku	《影》 〈東京〉より <i>Shadow</i> From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	348×257	
2-18	大久保好六 Okubo Koroku	〈東京〉より From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	349×257	
2-19	大久保好六 Okubo Koroku	〈東京〉より From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	348×256	
2-20	大久保好六 Okubo Koroku	〈東京〉より From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	349×258	
2-21	大久保好六 Okubo Koroku	〈東京〉より From the series <i>Tokyo</i>	1930-35	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	348×257	
2-22	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《(地下鉄入り口)》 <i>(Subway Entrance)</i>	1930-1939	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	533×360	
2-23	杉浦非水 Sugiura Hisui	《東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通》 <i>The only Subway in the East Service between Ueno and Asakusa is started</i>	1927	リトグラフ、オフセット・ポスター Lithograph, Offset	745×1055	国立工芸館 National Crafts Museum
2-24	杉浦非水 Sugiura Hisui	《帝都復興と東京地下鉄道》 <i>The Reconstruction of the Imperial Capital and Tokyo Subway</i>	c.1929	リトグラフ、オフセット・ポスター Lithograph, Offset	910×617	国立工芸館 National Crafts Museum
2-25	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《下谷区上野両大師橋 (台東区)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Ryodaishi Bridge, Ueno, Shitaya Ward (Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	162×241	
2-26	福原路草 Hukuhara Roso	《塙》 <i>Fence</i>	1934	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	346×254	
2-27	福原路草 Hukuhara Roso	《トタン塙》 <i>Tin fence</i>	1934	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	354×256	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
2-28	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《下谷区下車坂町 (台東区上野七丁目)》 〈東京昭和十一年〉より <i>Shimo-kurumazakamachi, Shitaya Ward (Ueno 7-chome, Taito Ward)</i> From the series <i>Tokyo in the 11th Year of Showa</i>	1938	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	270×403	
2-29*		《毛髪無害保証 マダム》 <i>Shampoo Advertising Poster</i>	昭和初期 1920-30s	印刷物 Printed Matter	545×384	東京都江戸東京博物館 Edo Tokyo Museum
2-30**		《アセモ・タダレにあせ知らず》 <i>Ointment Advertising Poster</i>	昭和初期 1920-30s	印刷物 Printed Matter	540×380	東京都江戸東京博物館 Edo Tokyo Museum
2-31*		《サンデーチウインガム》 <i>Sunday Chewing Gum Poster</i>	昭和初期 1920-30s	印刷物 Printed Matter	545×190	東京都江戸東京博物館 Edo Tokyo Museum
2-32**		《サンデーチウインガム》 <i>Sunday Chewing Gum Poster</i>	昭和初期 1920-30s	印刷物 Printed Matter	545×190	東京都江戸東京博物館 Edo Tokyo Museum
2-33	島村紫陽 Shimamura Shiyo	《花王石鹸》 <i>Kao Sekken</i>	1930-1940	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	280×179	
2-34	小石清 Koishi Kiyoshi	《クラブ石鹸》 <i>Club Soap</i>	1931	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	220×284	
2-35	中山岩太 Nakayama Iwata	《福助足袋》 <i>Fukusuke Tabi</i>	1930	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	560×422	
2-36	杉浦非水 Sugiura Hisui	《トモエ石鹸》 <i>Tomoe Soap</i>	1926	リトグラフ・ポスター Lithograph	787×545	国立工芸館 National Crafts Museum
2-37	杉浦非水 Sugiura Hisui	《カルピス》 <i>Calpico Soft Drink</i>	1926	リトグラフ・ポスター Lithograph	758×338	国立工芸館 National Crafts Museum
2-38	杉浦非水 Sugiura Hisui	《ヤマサ醤油》 <i>Yamasa Shoyu (Soy Sauce)</i>	1920S	リトグラフ、オフセット・ポスター Lithograph, Offset	436×776	国立工芸館 National Crafts Museum
2-39	堀野正雄 Horino Masao	《カーネーションの女性 (森永ミルクチョコレート)》 <i>Woman with a Carnation (Morinaga Milk Chocolate)</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	298×248	
2-40	堀野正雄 Horino Masao	《(森永ミルクチョコレート)》 <i>(Morinaga Milk Chocolate)</i>	c.1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	222×148	
2-41	堀野正雄 Horino Masao	《(森永ミルクチョコレート)》 <i>(Morinaga Milk Chocolate)</i>	c.1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	222×148	
2-42	木村専一 KIMURA Senichi	《フォトアウゲ》 <i>Foto-auge</i>	1931	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	393×298	
2-43		『アサヒグラフ』表紙 (昭和元年-昭和11年) <i>Covers of Asahi Graph, 1926-1936</i>		雑誌 Magazine	380×266	
2-44		『フォトタイムス』昭和8年6月号 <i>Photo Times, June, Showa 8</i>	1933	雑誌 Magazine	220×151	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
2-45		『フォトタイムス』昭和8年10月号 <i>Photo Times, October, Showa 8</i>	1933	雑誌 Magazine	220×151	

第三室

かつて、ここで —「エビスビール」の記憶

ROOM 3: What Was Once Here: Memories of Yebisu Beer

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
3-1	黒岩保美 Kuroiwa Yasuyoshi	《D51 488 山手貨物線 (恵比寿)》 <i>D51 488 Yamate Freight Line (Ebisu)</i>	1953	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	234×403	
3-2*		《エビス・サッポロ・ユニオンビール》 <i>Yebisu Sapporo Union Beer</i>	昭和初期 1920-30s	印刷物 Printed Mattter	920×622	東京都江戸東京 博物館 Edo Tokyo Museum
3-3		「エビスビール」を中心とした大日本麦酒株式会社の ビール広告 (複製) <i>Yebisu Beer and other Dai-Nippon Brewery Advertisements (Reprint)</i>	明治一昭和 初期 1900- 1930s	インクジェット・プリント Inkjet Print		画像提供: サッポロビール 株式会社 Photo Courtesy: Sapporo Breweries Ltd.
3-4		目黒工場 (恵比寿工場) の歴史資料 <i>The Photo Documents of Meguro (Yebisu) Brewery</i>	明治一昭和 期 1880- 1970s	シングルチャンネル・ビデオ (ス ライドショー) Single Channel Video (Slide Show)		画像提供: サッポロビール 株式会社 Photo Courtesy: Sapporo Breweries Ltd.
3-5	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	397×607	
3-6	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Prnt	407×608	
3-7	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	398×608	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
3-8	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	398×606	
3-9	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	Miyamoto Ryuji 《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	405×607	
3-10	宮本隆司 Miyamoto Ryuji	《サッポロビール恵比寿工場》 (建築の黙示録) より <i>Sapporo Beer Yebisu Brewery</i> From the series <i>Architectural Apocalypse</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	398×607	

第四室

20世紀の旅 —グラフ雑誌に見る時代相

ROOM4: 20th-Century Memories: History as Seen in Photography Magazines

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
4-1	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	「スペインの村」『LIFE』1951年4月9日号 <i>Spanish Village, LIFE, April 9</i>	1951	雑誌 Magazine	350×268	
4-2	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《初聖体の衣装》 (スペインの村) より <i>Girl with White Dress at First Communion</i> From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	328×258	
4-3	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《村のパン》 (スペインの村) より <i>Spanish Village-Bread</i> From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	340×260	
4-4	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《スペインの村》より From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	310×215	
4-5	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《スペインの村》より From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	250×336	
4-6	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《治安警察隊の隊員》 (スペインの村) より <i>Guardia Civil, Spain</i> From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	256×327	
4-7	W. ユージン・スミス W. Eugene Smith	《スペインの村》より From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	225×340	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
4-8	W.ユージン・スミス W. Eugene Smith	《糸を紡ぐ人》 〈スペインの村〉より <i>Spanish Spinner</i> From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	345×235	
4-9	W.ユージン・スミス W. Eugene Smith	《通夜》 〈スペインの村〉より <i>Spanish Wake</i> From the series <i>Spanish Village</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	225×334	
4-10		『LIFE』表紙 1936-1971年 Covers of <i>LIFE</i> , 1936-1971		雑誌 Magazine	350×268	
4-11	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	《マリリン・モンロー》 <i>Marilyn Monroe</i>	1952	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	344×270	
4-12	ロバート・キャパ Robert Capa	《オマハ・ビーチ、コルヴィユ・シュル・メール付近、 ノルマンディー海岸、1944年6月6日》 <i>Omaha Beach, near Colleville-sur-Mer, Normandy Coast, June 6, 1944.</i>	1944	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	226×341	
4-13		『LIFE』1944年6月19日号 <i>LIFE</i> , June 19	1944	雑誌 Magazine	350×268	
4-14	ロベール・ドアノー Robert Doisneau	《パリ市庁舎前のキス》 <i>Kiss by the Hôtel de Ville</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	241×297	
4-15		『LIFE』1950年6月12日号 <i>LIFE</i> , June 12	1950	雑誌 Magazine	350×268	
4-16		『アサヒグラフ』表紙 (昭和13年－昭和49年) <i>Covers of Asahi Graph</i> , 1938-1974		雑誌 Magazine	380×266 365×258 334×258	
4-17		『毎日グラフ増刊』表紙 (昭和39年－昭和45年) <i>Covers of Mainichi Graph</i> , 1964-1970		雑誌 Magazine	336×258	
4-18	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	《渋谷駅前広場》 <i>Shibuya Station Plaza</i>	1948	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	290×407	
4-19	大東 元 Otsuka Gen	《焼け跡暮らし (大阪)》 <i>Life among the Rubble, Osaka</i>	1945	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	250×198	
4-20	大東 元 Otsuka Gen	《東京花火 銀座より両国方面》 <i>Tokyo Fireworks</i>	1954	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	220×338	
4-21	大東 元 Otsuka Gen	《盆おどり 靖国神社》 <i>Bon Festival Dance, Yasukuni Shrine</i>	1954	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	234×322	
4-22	大東 元 Otsuka Gen	《夜空の構成 数寄屋橋にて》 <i>Composed Views of the Night Sky at Sukiyabashi</i>	1958	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	203×293	
4-23	大東 元 Otsuka Gen	《公営住宅 戸山ハイツ》 <i>Public Housing, Toyama Heights</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	235×325	
4-24	大東 元 Otsuka Gen	《ニコライ堂》 <i>St. Nikolai Cathedral</i>	1951	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	233×303	
4-25	大東 元 Otsuka Gen	《雨の有楽町駅》 <i>Yurakucho Station in Rain</i>	1952	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	224×318	
4-26	大東 元 Otsuka Gen	《安保の夜・0時数寄屋橋》 <i>Japan-US Security Pact Night. Sukiyabashi at Midnight</i>	1960	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	207×262	
4-27	大東 元 Otsuka Gen	《テレビスタジオ》 <i>Television Studio</i>	1953	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	255×348	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
4-28	大東 元 Otsuka Gen	《(群衆 上野駅)》 <i>(Crowd, Ueno Station)</i>	1960-1969	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	253×382	
4-29	大東 元 Otsuka Gen	「月と星を入れた夜間撮影」『アサヒカメラ』昭和30年 11月号 <i>Night Photography with Moon and Stars, Asahi Camera, November, 1955</i>		雑誌 Magazine	258×180	
4-30	大東 元 Otsuka Gen	「現代の感情21」『アサヒカメラ』昭和29年1月号 <i>Gendai no Kanjyo (Modern Feeling), Asahi Camera, January, 1954</i>		雑誌 Magazine	258×180	
4-31	大東 元 Otsuka Gen	「連作 メカニズムの眼10」『写真サロン』昭和33年 10月号 <i>Rensaku Mechanism no Me (Series Eyes of Mechanism), Shashin Salon, October, 1958</i>		雑誌 Magazine	258×180	
4-32	川田喜久治 Kawada Kikuji	《日の丸》 〈地図〉より <i>The Japanese National Flag</i> From the series <i>The Map</i>	1960-65	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	291×372	
4-33	川田喜久治 Kawada Kikuji	《コカ・コーラ》 〈地図〉より <i>A Layer of Coca-Cola</i> From the series <i>The Map</i>	1960-65	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	288×371	
4-34	米田知子 Yoneda Tomoko	《道一サイパン島在留邦人玉砕があった崖に続く道》 〈Scene〉より <i>Path-Path to the Cliff Where Japanese Committed Suicide after the American Landings of WWII, Saipan</i>	2003	発色現像方式印画 Chromogenic Print	760×960	

第五室

時空の旅－新生代沖積世

ROOM 5: Space-Time Travel: The Cenozoic Alluvial Epoch

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
5-1	安本南陽 Yasumoto Nanyo	《(楽譜のモンターージュ)》 <i>(Montage of music)</i>	c.1930-45	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	300×237	
5-2	安本南陽 Yasumoto Nanyo	《題不詳 (運動会)》 <i>Titled Unknown (Athletic Meet)</i>	c.1930- 1945	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	230×338	
5-3		『アサヒグラフ ツェッペル飛行記念号』 昭和4年8月26日号 <i>Graf Zeppelin dirigible, Asahi Graf, August 26</i>	1929	雑誌 Magazine	380×266	
5-4	堀野正雄 Horino Masao	《神風号凱旋パレード》 <i>Triumph Parade of Kamikaze Aircraft</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	143×216	

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
5-5	堀野正雄 Horino Masao	《神風号凱旋パレード》 <i>Triumph Parade of Kamikaze Aircraft</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	143×216	
5-6	堀野正雄 Horino Masao	《神風号凱旋パレード》 <i>Triumph Parade of Kamikaze Aircraft</i>	1937	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	143×216	
5-7	堀野正雄 Horino Masao	《ガスマスクをつけた女学生の行進》 <i>Girls Drill for Poison Gas Attack: Gas-Mask Parade</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	216×147	
5-8	ジョルジュ・メリエス Georges Méliès	《月世界旅行》 <i>A Trip to the Moon (Le Voyage dans La Lune)</i>	1902-1903	シングルチャンネル・ビデオ (16 ミリフィルムをデジタル変換) Single Channel Video (transferred from 16mm film)		
5-9	ラースロー・モホイ=ナジ László Moholy-Nagy	《ライト・スペース・モデュレータ》 <i>Light Space Modulator</i>	1930-39	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	240×182	
5-10	ラースロー・モホイ=ナジ László Moholy-Nagy	《無題》 <i>Untitled</i>	1928-29	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	398×300	
5-11	ラースロー・モホイ=ナジ László Moholy-Nagy	《無題》 <i>Untitled</i>	1923-1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	392×286	
5-12	マン・レイ Man Ray	《世界》 (エレクトリシテ) より <i>The World (Le Monde)</i> From the series <i>Électricité</i>	1931	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	260×205	
5-13	マン・レイ Man Ray	《都市》 (エレクトリシテ) より <i>The City (La Ville)</i> From the series <i>Électricité</i>	1931	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	260×205	
5-14	ローレル・アルバン=ギヨー Laure Albin-Guillot	《装飾的顕微鏡写真》より From the series <i>Micrographie Decorative</i>	1931	フォトグラヴール/シングル チャンネル・ビデオ (スライド ショー) Photogravure / Single Channel Video (Slide Show)	275×215	
5-15	島田謹介 Shimada Kinsuke	《釜石線の列車》 <i>Kamaishi Line Train</i>	c. 1950- 1959	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	160×201	
5-16	ジェームズウェッブ宇宙望 遠鏡 (JWST) James Webb Space Telescope	《ジェームズウェッブ宇宙望遠鏡による初めての深宇宙》 <i>First Deep Field Images from James Webb Space Telescope</i>	2022	シングルチャンネル・ビデオ (ス ライドショー) Single Channel Video (Slide Show)		提供: NASA Provided by NASA
5-17		映像『心象スケッチ 春と修羅 序文』 <i>Reading Mental Sketch Modified: Spring and Asura (video)</i>	2024	シングルチャンネル・ビデオ Single Channel Video		
5-18	北野謙 Kitano Ken	《東京都分寺市 2017年夏至－2017年冬至》 (光を集める) より <i>Kokubunji City, Tokyo from summer solstice to winter solstice in 2017</i> From the series <i>Gathering Light</i>	2017	インクジェット・プリント Inkjet print	456×559	作家蔵 Collection of the Artist
5-19	北野謙 Kitano Ken	《香川県土庄町 小豆島 千年樹 2017年冬至－2018年 夏至》 (光を集める) より <i>Shodoshima, Tonosho Town, Kagawa from winter solstice 2017 to summer solstice in 2018</i> From the series <i>Gathering Light</i>	2017-2018	インクジェット・プリント Inkjet Print	368×559	作家蔵 Collection of the Artist

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
5-20	高木庭次郎 Takagi Teijiro	《日本風景風俗100選》より From the series <i>100 Selects of Japanese Landscapes and Custom</i>	1910-1923	ガラス・スライドに手彩色/シン グルチャンネル・ビデオ (ス ライドショー) Hand Painted Glass Slides / Single Channel Video (Slide Show)	80×80 (each)	
5-21		マジック・ランタン <i>Magic Lantern</i>	20世紀頃 c. 20th century	ブリキ、ガラス、布、紙など	w140 ×300 ×320	
5-22		《宮沢賢治の肖像写真(立像)》 <i>Portrait Photograph of Miyazawa Kenji (Standing Statue)</i>	c.1924	シングルチャンネルビデオスラ イド		画像協力: 林風舎 Photo Courtesy: Rinpoosya
5-23	宮沢賢治 Miyazawa Kenji	『心象スケッチ 春と修羅』(初版本) <i>Mental Sketch Modified: Spring and Asura (First edition)</i>	1924	書籍 Book	192×130	明治大学図書館 Meiji University Library
5-24	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	《松屋百貨店屋上の新型機スカイクルーザー》 <i>The New Sky Cruiser ride on the Roof of the Matsuya Department store</i>	1954	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	405×269	
5-25	大島洋 Oshima Hiroshi	《大迫》 (幸運の町) より <i>Oohasama</i> From the series <i>La Ville de la Chance</i>	1979	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	298×428	
5-26	大島洋 Oshima Hiroshi	《金ヶ崎》 (春と修羅) より <i>Kanegasaki</i> From the series <i>Spring and Asura</i>	1979-1983	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	298×427	
5-27	佐藤時啓 Sato Tokihiro	《Via Appica Antica (Roma)》 (polariod works) より <i>Via Appica Antica (Roma)</i> From the series <i>polariod works</i>	1995	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process	113×88	
5-28	佐藤時啓 Sato Tokihiro	《Via Appica Antica (Roma)》 (polariod works) より <i>Via Appica Antica (Roma)</i> From the series <i>polariod works</i>	1995	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process	113×88	
5-29	佐藤時啓 Sato Tokihiro	《Via Appica Antica (Roma)》 (polariod works) より <i>Via Appica Antica (Roma)</i> From the series <i>polariod works</i>	1995	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process	113×88	
5-30	原美樹子 Hara Mikiko	《Agnus Dei》 From the series <i>Agnus Dei</i>	1998	発色現像方式印画方式印画 Chromogenic Print	356×356	
5-31	原美樹子 Hara Mikiko	《Agnus Dei》 From the series <i>Agnus Dei</i>	1998	発色現像方式印画方式印画 Chromogenic Print	356×356	
5-32	原美樹子 Hara Mikiko	《うつろの製法》 From the series <i>Making a Void</i>	2001	発色現像方式印画方式印画 Chromogenic Print	356×356	
5-33	原美樹子 Hara Mikiko	《Primary Speaking》 From the series <i>Primary Speaking</i>	2001	発色現像方式印画方式印画 Chromogenic Print	356×356	
5-34	北野謙 Kitano Ken	《溶遊する都市/東京ドーム/東京》 <i>Flow and Fusion/Tokyo Dome, Tokyo</i>	1990	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	365×347	作家蔵 Collection of the Artist

NO	作家名 Artist name	作品名 Title of works	制作年 Year	技法・素材・媒体 Technique or media/ material	寸法 Dimen- sions(mm)	所蔵 Collection
5-35	北野謙 Kitano Ken	《溶游する都市／デモ行進／渋谷／東京》 <i>Flow and Fusion/Demonstrations/Shibuya, Tokyo</i>	1992	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	370×410	作家蔵 Collection of the Artist
5-36	北野謙 Kitano Ken	《溶游する都市／渋谷駅／東京》 <i>Flow and Fusion/Bus Stop/Shibuya Station, Tokyo</i>	1992	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	306×453	作家蔵 Collection of the Artist
5-37	山内道雄 Yamauchi Michio	《上野》 〈東京〉より <i>Ueno</i> From the series <i>Tokyo</i>	1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	318×456	
5-38	山内道雄 Yamauchi Michio	《上野》 〈東京〉より <i>Ueno</i> From the series <i>Tokyo</i>	1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	319×455	
5-39	山内道雄 Yamauchi Michio	《上野》 〈東京〉より <i>Ueno</i> From the series <i>Tokyo</i>	1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	318×455	
5-40	岩根愛 Iwane Ai	《No Man Ever Steps in the Same River Twice》 <i>No Man Ever Steps in the Same River Twice</i>	2020	マルチチャンネル・ビデオ、サ ウンド / 11分24秒 Multi Channel Video, Sound/ 11min. 24 sec.		
5-41	森山大道 Moriyama Daido	《交差点(渋谷)》 〈東京〉より <i>Intersection (Shibuya)</i> From the series <i>Tokyo</i>	1968-80	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	234×345	
5-42	師岡宏次 Morooka Koji	《渋谷駅前》 <i>Shibuya Station Plaza</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	240×315	
5-43	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	《渋谷駅前》 〈夢の町〉より <i>Front of Shibuya Station</i> From the series <i>Dream Town</i>	1939	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	269×400	

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM