

アヴァンギャルド勃興——近代日本の前衛写真

2022年5月20日(金)～8月21日(日)

東京都写真美術館3階展示室

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

Avant-Garde Rising: The Photographic Vanguard in Modern Japan

May 20 (Fri.), 2022 – Aug 21 (Sun.), 2022

Tokyo Photographic Art Museum, 3F Exhibition Gallery

Organizers:

Tokyo Metropolitan Government,

Tokyo Photographic Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

Avant-Garde Rising: The Photographic Vanguard in Modern Japan

アヴァンギャルド勃興

近代日本の前衛写真

LIST OF WORKS

作品リスト

凡例

- 作品のデータは、作品番号、作家名、作品名、シリーズ名、制作年、技法、イメージサイズ(縦×横)の順に掲載した。
- 所蔵記載のない作品はすべて東京都写真美術館蔵。
- 制作年不詳のものは、できる限り期間を同定し、年代の初めにc.を加えた。
- 会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。
- 会期中一部展示替えがある(📅前期：5月20日～7月3日、📅後期：7月5日～8月21日)。展示期間の記載のないものは通期展示。

Notes

- Data in the list of works is presented in the following order: work number, artist, work title, series title, year produced, technique, image size (h. × w.).
- All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum.
- For works of unknown date, we have identified the production period as well as possible and given the date beginning with “c.”
- Due to the layout of the venue, not all the exhibits appear in same order as the lists of the works.
- Some works will be replaced during the exhibition period. Those marked with 📅 are shown from May 20 to July 3, and those with 📅📅 from July 5 to August 21. The other works are shown throughout the period.

1-1 <p>マン・レイ</p> Man Ray <p>りんごとぬじ</p> <i>Apple and Screw</i> 1931 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>297 × 216 mm</p>	1-7 <p>ウジェーヌ・アジェ</p> Eugène Atget <p>ランプのかさ売り、18 区ルビック通り</p> <i>Lampshade Vendor, Lepic Street (18th)</i> 1899 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>206 × 165 mm</p>	1-13 <p>アルベルト・レンガー＝パッチュ</p> Albert Renger-Patzsch <p>パイプアズラ</p> <i>Aristolochiaceae Aristolochia Elegans</i> c.1922-23 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>228 × 173 mm</p>	1-19 <p>ブラッサイ</p> Brassai <p>ポン・デザールの下から眺めるボン・ヌフ</p> <i>The Pont Neuf Seen from the Pont des Arts</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>225 × 278 mm</p>	1-24 <p>ハンス・ベルメール</p> Hans Bellmer <p>人形</p> <i>The Doll</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>256 × 304 mm</p>	2-5 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>疲労感</p> <i>Fatigue</i> (泥酔夢)より From the series <i>Drunken Dream</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>200 × 282 mm</p>	2-11 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>題不詳(椅子)</p> Title unknown (<i>chair</i>) c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>274 × 217 mm</p>	2-12 <p>矢野 敏延</p> Yano Toshinobu <p>曲線</p> <i>Curves</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>417 × 545 mm</p>	2-13 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>メカニカル・ヘッド</p> <i>Mechanical Head</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>304 × 236 mm</p>	2-14 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>Three Dimensions</p> <i>Three Dimensions</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>290 × 254 mm</p>	2-15 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>イーヴ</p> Eve 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>568 × 465 mm</p>	2-16 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>オートグラム</p> <i>Automatic Photogram</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>254 × 203 mm</p>	2-17 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 寒空</p> <i>Automatic Photogram, Cold Sky</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>267 × 210 mm</p>	2-18 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 細胞</p> <i>Automatic Photogram, Cell</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>375 × 287 mm</p>	2-19 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 代謝</p> <i>Automatic Photogram, Metabolism</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>375 × 330 mm</p>	2-21 <p>梅井 芳雄</p> Tarui Yoshio <p>讃讃</p> <i>Accolade</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>508 × 386 mm</p>	2-22 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>月の夢想</p> <i>Fantasies of the Moon</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>396 × 320 mm</p>	2-23 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>モード</p> <i>Mode</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>418 × 298 mm</p>	2-24 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>生命</p> <i>Life</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>391 × 330 mm</p>	2-25 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>燐素</p> <i>Phosphorus</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>292 × 220 mm</p>	2-26 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>冬眠</p> <i>Hibernation</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	2-27 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>叫喚</p> <i>Screams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>294 × 367 mm</p>	2-28 <p>小林 鳴村</p> Kobayashi Meison <p>エレクトロン</p> <i>Electron</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>373 × 278 mm</p>	2-29 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>夢の再生装置</p> <i>Device for Reproducing Dreams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>280 × 395 mm</p>	2-30 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>生・発端 1940年</p> <i>The Beginning of Life, 1940</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>333 × 275 mm</p>	2-31 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>意識の流れ</p> <i>Flow of Consciousness</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>180 × 450 mm</p>	2-32 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>壁 (A)</p> <i>Wall A</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>375 × 300 mm</p>	2-33 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>啓示</p> <i>Revelation</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>458 × 328 mm</p>	2-34 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>風</p> <i>Wind</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	2-35 <p>音納 捨三</p> Otono Sutezo <p>題不詳</p> Title unknown c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>417 × 326mm</p> 個人蔵 Private Collection	2-36 <p>音納 捨三</p> Otono Sutezo <p>題不詳</p> Title unknown 1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>397 × 283mm</p> 個人蔵 Private Collection	2-37 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>作品</p> <i>Work</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>	2-38 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>雲</p> <i>Clouds</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>	2-39 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>挽歌</p> <i>Eulogy</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>335 × 319 mm</p>	2-40 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>砂丘</p> <i>Sand Hill</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>318 × 451 mm</p>	2-41 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>風景</p> <i>Scenery</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>339 × 427 mm</p>	2-42 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>軌跡</p> <i>Track</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>311 × 405 mm</p>	2-43 <p>服部 義文</p> Hattori Yoshibumi <p>〈禅寺〉より</p> From the series <i>Zen Temple</i> 1938-39 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>435 × 344 mm</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	---

307 × 255 mm	Gelatin silver print, hand-colored <p>297 × 400 mm</p>	2-28 <p>小林 鳴村</p> Kobayashi Meison <p>エレクトロン</p> <i>Electron</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>373 × 278 mm</p>	2-36 <p>音納 捨三</p> Otono Sutezo <p>題不詳</p> Title unknown 1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>397 × 283mm</p> 個人蔵 Private Collection
2-13 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>題不詳(フォト・パンチュール)</p> Title unknown (<i>photo painting</i>) c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>304 × 256 mm</p>	2-21 <p>梅井 芳雄</p> Tarui Yoshio <p>讃讃</p> <i>Accolade</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>508 × 386 mm</p>	2-29 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>夢の再生装置</p> <i>Device for Reproducing Dreams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>280 × 395 mm</p>	2-37 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>作品</p> <i>Work</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>
2-14 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>Three Dimensions</p> <i>Three Dimensions</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>290 × 254 mm</p>	2-15 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>コンポジション (ミモザ)</p> <i>Composition (Mimozza)</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>576 × 435 mm</p>	2-23 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>モード</p> <i>Mode</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>418 × 298 mm</p>	2-38 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>雲</p> <i>Clouds</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>
2-7 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>ネギの花</p> <i>Onion Flowers</i> 1937 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>257 × 275 mm</p>	2-11 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>逆光</p> <i>Against Daylight</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>360 × 291 mm</p>	2-24 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>生命</p> <i>Life</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>391 × 330 mm</p>	2-41 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>風景</p> <i>Scenery</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>339 × 427 mm</p>
2-8 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>題不詳(シルエットの構成)</p> Title unknown (<i>silhouette composition</i>) c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>256 × 304 mm</p>	2-1 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>初冬</p> <i>Early Winter</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>402 × 316 mm</p>	2-25 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>燐素</p> <i>Phosphorus</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>292 × 220 mm</p>	2-42 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>軌跡</p> <i>Track</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>311 × 405 mm</p>
2-9 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>蝶</p> <i>Butterfly</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>255 × 330 mm</p>	2-2 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>夜光</p> <i>Against Daylight</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>360 × 291 mm</p>	2-26 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>冬眠</p> <i>Hibernation</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	2-43 <p>服部 義文</p> Hattori Yoshibumi <p>〈禅寺〉より</p> From the series <i>Zen Temple</i> 1938-39 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>435 × 344 mm</p>
2-10 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>磁力の表情</p> <i>Magnetic Field</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>327 × 236 mm</p>	2-3 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>題不詳(椅子)</p> Title unknown (<i>chair</i>) c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>274 × 217 mm</p>	2-27 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>叫喚</p> <i>Screams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>294 × 367 mm</p>	
2-11 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>メカニカル・ヘッド</p> <i>Mechanical Head</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>304 × 236 mm</p>	2-4 <p>矢野 敏延</p> Yano Toshinobu <p>曲線</p> <i>Curves</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>417 × 545 mm</p>	2-28 <p>小林 鳴村</p> Kobayashi Meison <p>エレクトロン</p> <i>Electron</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>373 × 278 mm</p>	
2-12 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>題不詳(竊馬)</p> Title unknown (<i>zebra</i>) c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print	2-5 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>疲労感</p> <i>Fatigue</i> (泥酔夢)より From the series <i>Drunken Dream</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>200 × 282 mm</p>	2-29 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>夢の再生装置</p> <i>Device for Reproducing Dreams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>280 × 395 mm</p>	
2-13 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>オートグラム 細胞</p> <i>Automatic Photogram, Cell</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>304 × 236 mm</p>	2-6 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>イーヴ</p> Eve 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>576 × 435 mm</p>	2-30 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>生・発端 1940年</p> <i>The Beginning of Life, 1940</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>333 × 275 mm</p>	
2-14 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>Three Dimensions</p> <i>Three Dimensions</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>290 × 254 mm</p>	2-7 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>ネギの花</p> <i>Onion Flowers</i> 1937 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>257 × 275 mm</p>	2-31 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>意識の流れ</p> <i>Flow of Consciousness</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>180 × 450 mm</p>	
2-15 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>コンポジション (ミモザ)</p> <i>Composition (Mimozza)</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>576 × 435 mm</p>	2-8 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>題不詳(シルエットの構成)</p> Title unknown (<i>silhouette composition</i>) c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>256 × 304 mm</p>	2-32 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>壁 (A)</p> <i>Wall A</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>375 × 300 mm</p>	
2-16 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>オートグラム</p> <i>Automatic Photogram</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>254 × 203 mm</p>	2-9 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>蝶</p> <i>Butterfly</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>255 × 330 mm</p>	2-33 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>啓示</p> <i>Revelation</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>458 × 328 mm</p>	
2-17 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 寒空</p> <i>Automatic Photogram, Cold Sky</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>267 × 210 mm</p>	2-10 <p>安井 仲治</p> Yasui Nakaji <p>磁力の表情</p> <i>Magnetic Field</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>327 × 236 mm</p>	2-34 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>風</p> <i>Wind</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	
2-18 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 代謝</p> <i>Automatic Photogram, Metabolism</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>375 × 287 mm</p>	2-11 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>逆光</p> <i>Against Daylight</i> 1935 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>360 × 291 mm</p>	2-35 <p>音納 捨三</p> Otono Sutezo <p>題不詳</p> Title unknown c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>417 × 326mm</p> 個人蔵 Private Collection	
2-19 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 細胞</p> <i>Automatic Photogram, Cell</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>267 × 210 mm</p>	2-12 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>題不詳(竊馬)</p> Title unknown (<i>zebra</i>) c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print	2-36 <p>音納 捨三</p> Otono Sutezo <p>題不詳</p> Title unknown 1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>397 × 283mm</p> 個人蔵 Private Collection	
2-20 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 代謝</p> <i>Automatic Photogram, Metabolism</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>375 × 330 mm</p>	2-13 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>メカニカル・ヘッド</p> <i>Mechanical Head</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>304 × 236 mm</p>	2-37 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>作品</p> <i>Work</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>	
2-21 <p>梅井 芳雄</p> Tarui Yoshio <p>讃讃</p> <i>Accolade</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>508 × 386 mm</p>	2-14 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>Three Dimensions</p> <i>Three Dimensions</i> c.1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>290 × 254 mm</p>	2-38 <p>田淵 銀芳</p> Tabuchi Kaneyoshi <p>雲</p> <i>Clouds</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>305 × 400 mm</p>	
2-22 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>月の夢想</p> <i>Fantasies of the Moon</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>396 × 320 mm</p>	2-15 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>コンポジション (ミモザ)</p> <i>Composition (Mimozza)</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>576 × 435 mm</p>	2-39 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>挽歌</p> <i>Eulogy</i> 1939 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>335 × 319 mm</p>	
2-23 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>モード</p> <i>Mode</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>418 × 298 mm</p>	2-16 <p>中山 岩太</p> Nakayama lwata <p>イーヴ</p> Eve 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>568 × 465 mm</p>	2-40 <p>河野 徹</p> Kono Toru <p>砂丘</p> <i>Sand Hill</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>318 × 451 mm</p>	
2-24 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>生命</p> <i>Life</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>391 × 330 mm</p>	2-17 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム</p> <i>Automatic Photogram</i> 1936 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>254 × 203 mm</p>	2-41 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>風景</p> <i>Scenery</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>339 × 427 mm</p>	
2-25 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>燐素</p> <i>Phosphorus</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>292 × 220 mm</p>	2-18 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 寒空</p> <i>Automatic Photogram, Cold Sky</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>267 × 210 mm</p>	2-42 <p>村田 米太郎</p> Murata Yonetaro <p>軌跡</p> <i>Track</i> c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>311 × 405 mm</p>	
2-26 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>冬眠</p> <i>Hibernation</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	2-19 <p>天野 龍一</p> Amano Ryuichi <p>オートグラム 代謝</p> <i>Automatic Photogram, Metabolism</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>375 × 287 mm</p>	2-43 <p>服部 義文</p> Hattori Yoshibumi <p>〈禅寺〉より</p> From the series <i>Zen Temple</i> 1938-39 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>435 × 344 mm</p>	
2-27 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>叫喚</p> <i>Screams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>294 × 367 mm</p>	2-20 <p>椎原 治</p> Shiihara Osamu <p>題不詳(竊馬)</p> Title unknown (<i>zebra</i>) c.1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print		
2-28 <p>小林 鳴村</p> Kobayashi Meison <p>エレクトロン</p> <i>Electron</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>373 × 278 mm</p>	2-21 <p>梅井 芳雄</p> Tarui Yoshio <p>讃讃</p> <i>Accolade</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>508 × 386 mm</p>		
2-29 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>夢の再生装置</p> <i>Device for Reproducing Dreams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>280 × 395 mm</p>	2-22 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>月の夢想</p> <i>Fantasies of the Moon</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>396 × 320 mm</p>		
2-30 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>生・発端 1940年</p> <i>The Beginning of Life, 1940</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>333 × 275 mm</p>	2-23 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>モード</p> <i>Mode</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>418 × 298 mm</p>		
2-31 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>意識の流れ</p> <i>Flow of Consciousness</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>180 × 450 mm</p>	2-24 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>生命</p> <i>Life</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>391 × 330 mm</p>		
2-32 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>壁 (A)</p> <i>Wall A</i> 1940 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>375 × 300 mm</p>	2-25 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>燐素</p> <i>Phosphorus</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>292 × 220 mm</p>		
2-33 <p>本庄 光郎</p> Honjo Koro <p>啓示</p> <i>Revelation</i> c.1930s <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p> Gelatin silver print <p>458 × 328 mm</p>	2-26 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>冬眠</p> <i>Hibernation</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>		
2-34 <p>平井 輝七</p> Hirai Terushichi <p>風</p> <i>Wind</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント、着彩</p> Gelatin silver print, hand-colored <p>260 × 239 mm</p>	2-27 <p>小石 清</p> Koishi Kiyoshi <p>叫喚</p> <i>Screams</i> 1938 <p>ゼラチン・シルバー・プリント</p>		

2-44
服部 義文
Hattori Yoshibumi
〈禅寺〉より
From the series *Zen Temple*
1938-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
330 × 422 mm

2-45
服部 義文
Hattori Yoshibumi
〈禅寺〉より
From the series *Zen Temple*
1938-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
406 × 340 mm

2-46
ハナヤ 勘兵衛
Hanaya Kanbee
ナンデェ!!
Anything Wrong!
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
550 × 420 mm

2-47
中山 岩太
Nakayama lwata
蝶(二)
Butterfly (2)
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
569 × 445 mm

2-48
中山 岩太
Nakayama lwata
蝶(一)
Butterfly (1)
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
568 × 455 mm

2-49
小石 清
Koishi Kiyoshi
1. 洪水
1. Flooding
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
379 × 302 mm

2-50
小石 清
Koishi Kiyoshi
2. 戦勝記念物
2. Monument of Victory
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 199 mm

2-51
小石 清
Koishi Kiyoshi
3. 肥大した戦敗記念物
3. Corpulent Monument of Defeat
〈半世界〉より
From the series *Half World*

1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
292 × 232 mm

2-52
小石 清
Koishi Kiyoshi
4. 舞踏・インフレーション
4. Dance, Inflation
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
343 × 339 mm

2-53
小石 清
Koishi Kiyoshi
5. 世紀への記念塔
5. Monumental Tower for Century
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
488 × 358 mm

2-54
小石 清
Koishi Kiyoshi
6. 黙劇
6. Silent Play
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
318 × 442 mm

2-55
小石 清
Koishi Kiyoshi
7. 象と鳩
7. Elephant and Doves
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
292 × 325 mm

2-56
小石 清
Koishi Kiyoshi
8. 抜殻の拳動
8. Behavior of Cast-off Skin
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
444 × 342 mm

2-57
小石 清
Koishi Kiyoshi
9. 静謐
9. Peace and Calm
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
272 × 199 mm

2-58
小石 清
Koishi Kiyoshi
10. 曼陀羅

10. *Mandara*
〈半世界〉より
From the series *Half World*
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
326 × 433 mm

2-59
丹平写真倶楽部
Tanpei Shasin Club
『光』
Hikari
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
287 × 225 mm

3-1 ㊦
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
ある人間の思想の発展・・・霧と寢室と
The Developing Thought of a Human...Mist and Bedroom and
1932
コラーージュ (印画紙、新聞、雑誌)
Collage (photographic paper, newspaper, magazine pages)
281 × 207mm
名古屋市美術館蔵
Collection of Nagoya City Art Museum

3-2
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
題不詳(土壁)
Title unknown (*soil wall*)
c.1935-44
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
248 × 297 mm

3-3
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
題不詳(脱衣棚と椅子)
Title unknown (*bathroom shelf and chair*)
c.1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
254 × 168 mm

3-4
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
題不詳(帽子のオブジェ)
Title unknown (*object of Hat*)
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
159 × 114 mm

3-5
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
題不詳(草原と布)
Title unknown (*glassy plain and cloth*)
c.1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
256 × 304 mm

3-6 ㊦㊧
山本 俣右
Yamamoto Kansuke
題不詳(《伽藍の鳥籠》のヴァリエーション)
Title unknown (variant of *Bird*

Cage of the Temple)
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
304 × 256 mm
名古屋市美術館蔵
Collection of Nagoya City Art Museum

3-7 ㊦
坂田 稔
Sakata Minoru
嫉妬
Jealousy
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
372 × 298 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-8 ㊦
坂田 稔
Sakata Minoru
球体に就て
Regarding a Sphere
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
458 × 565 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-9 ㊦㊧
坂田 稔
Sakata Minoru
題不詳(水滴による構成)
Title unknown (*conposition with a waterdrop*)
c.1934-38
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
421 × 505 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-10 ㊦
坂田 稔
Sakata Minoru
題不詳(球と針金による構成)
Title unknown (*composition with ball and metal wire*)
c.1939-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
567 × 456 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-11 ㊦㊧
坂田 稔
Sakata Minoru
解放への慾求
Desire for Release
1937-39
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
502 × 451 mm

3-12 ㊦㊧
坂田 稔
Sakata Minoru
題不詳(建案と毛糸による構成)
Title unknown (*composition with*

building and yarn)
1939-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
406 × 274 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-13 ㊦
坂田 稔
Sakata Minoru
危機
Crisis
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
559 × 463 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-14 ㊦
坂田 稔
Sakata Minoru
竹に取材せる
Composition with Bamboo
c.1939-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
559 × 458 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-22
田島 二男
Tajima Tsugio
作品A 自然より
Picture A - Nature
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
450 × 431 mm

3-23
田島 二男
Tajima Tsugio
農民家屋に就て
Regarding a Farmhouse
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
434 × 532 mm
個人蔵(名古屋市美術館寄託)
Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)

3-16
後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
オブジェー曇り日の海濱
Object, Seashore in Cloudy
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
174 × 286 mm

3-17
後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
歴史の断層
Dislocation of History
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
502 × 451 mm

3-18
後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
帰らぬ舞台
Performance on No Return
1935-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
513 × 451 mm

3-19
後藤 敬一郎
Goto Keiichiro

最後の審判図
The Last Judgement
1935-40
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
550 × 456 mm

3-20
後藤 敬一郎
Goto Keiichiro
自由の時効
Prescription of Freedom
1939-41
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
211 × 289 mm

3-21
田島 二男
Tajima Tsugio
題不詳
Title unknown
c.1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
211 × 254 mm

3-22
田島 二男
Tajima Tsugio
作品A 自然より
Picture A - Nature
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
450 × 431 mm

3-23
田島 二男
Tajima Tsugio
張り板に松影
Pine Tree Shadow on Full Boards
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
398 × 457 mm

3-24
下郷羊雄編著
Editing and writing: Shimozato Yoshio
『メセム属』
Mesemu Zoku
1940
165 × 128 mm

4-1
撮影者不詳
Photographer unknown
イルフ逃亡
IRF on the Run

1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
102 × 153 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-2
高橋 渡
Takahashi Wataru
BELA
BELA
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
278 × 246 mm
個人蔵
Private Collection

4-3
高橋 渡
Takahashi Wataru
DUET
DUET
DUET
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
291 × 251 mm
個人蔵
Private Collection

4-4
高橋 渡
Takahashi Wataru
友の像
Portrait of a Friend
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
278 × 249 mm
個人蔵
Private Collection

4-5
高橋 渡
Takahashi Wataru
・・・・・・
・・・・・・
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
303 × 259 mm
個人蔵
Private Collection

4-6
高橋 渡
Takahashi Wataru
花籠のある風景
Landscape with a Flower Basket
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
264 × 244 mm
個人蔵
Private Collection

4-7
高橋 渡
Takahashi Wataru
風景
Landscape
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
236 × 297 mm
個人蔵
Private Collection

4-8
高橋 渡
Takahashi Wataru
無題
Untitled
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
250 × 295 mm
個人蔵
Private Collection

4-9
高橋 渡
Takahashi Wataru
逃避者(二笑亭の連想)
Associated with Nishotei
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
290 × 240 mm

個人蔵
Private Collection

4-10
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
海の墓標
Gravestone at the Sea
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
302 × 254 mm
個人蔵
Private Collection

4-11
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
244 × 297 mm
個人蔵
Private Collection

4-12
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
300 × 253 mm
個人蔵
Private Collection

4-13
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
254 × 304 mm
個人蔵
Private Collection

4-14
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
1940
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
224 × 254 mm
個人蔵
Private Collection

4-15
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
257 × 306 mm
個人蔵
Private Collection

4-16
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
1939

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
200 × 238 mm
個人蔵
Private Collection

4-17
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
白い扉
White Doors
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
248 × 298 mm
個人蔵
Private Collection

4-18
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
303 × 254 mm
個人蔵
Private Collection

4-19
許斐 儀一郎
Konomi Giichiro
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
254 × 304 mm
個人蔵
Private Collection

4-20
久野 久
Hisano Hisashi
海のショーウィンドウ
Display Window of Sea Life
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
303 × 252 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-21
久野 久
Hisano Hisashi
題不詳
Title unknown
c.1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
252 × 301 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-22
久野 久
Hisano Hisashi
SPOT
SPOT
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
381 × 296 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-29
田中 善徳
Tanaka Zentoku

4-23
久野 久
Hisano Hisashi
題不詳
Title unknown
c.1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
242 × 299 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-24
久野 久
Hisano Hisashi
肖像
Portrait
1939
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
291 × 252 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-25
久野 久
Hisano Hisashi
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
258 × 304 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-26
久野 久
Hisano Hisashi
題不詳
Title unknown
c.1930s-40s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
308 × 254 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-27
伊藤 研之
Ito Kenshi
音階
Musical Scale
1939
油彩・画布
Oil on canvas
970 × 1455 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-28
伊藤 研之
Ito Kenshi
湖
Lake
1940
油彩・画布
Oil on canvas
1125 × 1455 mm
福岡市美術館蔵
Collection of Fukuoka Art Museum

4-29
田中 善徳
Tanaka Zentoku

Avant-Garde Rising: The Photographic Vanguard in Modern Japan

翁索麵

Okina Somen Noodle

c.1940-43

Gelatin silver print

530 × 420 mm

Collection of Kitahara Hakushu' s Birthplace Memorial Foundation

4-30

田中 善徳

Tanaka Zentoku

静日

A *Quiet Day*

c.1940-43

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

530 × 420 mm

Collection of Kitahara Hakushu' s Birthplace Memorial Foundation

4-31

田中 善徳

Tanaka Zentoku

殿の倉

The Storehouse of a Feudal Lord

c.1940-43

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

530 × 420 mm

Collection of Kitahara Hakushu' s Birthplace Memorial Foundation

4-32

田中 善徳

Tanaka Zentoku

生家

Birthplace

c.1940-43

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

560 × 420 mm

Collection of Kitahara Hakushu' s Birthplace Memorial Foundation

4-33

田中 善徳

Tanaka Zentoku

水落ち頃

Mizuochi (rainy) Season

c.1940-43

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

570 × 420 mm

Collection of Kitahara Hakushu' s Birthplace Memorial Foundation

4-34

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (建物)

Title unknown (*building*)

c.1935

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

158 × 113 mm

4-35

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (瓦)

Title unknown (*tiles*)

c.1935

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

124 × 151 mm

4-36

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (フォトグラム)

Title unknown (*photogram*)

c.1935

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

125 × 99 mm

4-37

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

或ル風景 13.5

Scenery 13.5

1938

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

149 × 126 mm

4-38

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

構成 13.5

Composition 13.5

1938-47

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

148 × 123 mm

4-39

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

嬉戯 其一

Joyful Play, #1

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

113 × 118 mm

4-40

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

日向ぼっこ

Bask in the Sun

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

149 × 125 mm

4-41

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (13.8)

Title unknown (13.8)

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

121 × 147 mm

4-42

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (カメラを覗く人)

Title unknown (*man looking in the camera*)

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

123 × 149 mm

4-43

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

落日 13-11

Setting Sun 13-11

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

145 × 123 mm

4-44

吉崎 一人

Yoshizaki Hitori

題不詳 (13.5)

Title unknown (13.5)

c.1938-41

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

147 × 120 mm

4-45

発行人 高橋渡

Published by Takahashi Wataru

『irf 1』

irf 1

1940

215 × 197

Collection of Fukuoka Art Museum

5-1

瑛丸

Ei-Q

〈フォト・デッサン〉より

From the series *Photo Dessin*

c.1930s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

253 × 302 mm

5-2

瑛丸

Ei-Q

〈フォト・デッサン〉より

From the series *Photo Dessin*

c.1930s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

273 × 218 mm

5-3

瑛丸

Ei-Q

〈フォト・デッサン〉より

From the series *Photo Dessin*

1936

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

251 × 302 mm

5-4

瑛丸

Ei-Q

〈フォト・デッサン〉より

From the series *Photo Dessin*

1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

252 × 303 mm

5-5

瑛丸

Ei-Q

〈フォト・デッサン〉より

From the series *Photo Dessin*

c.1930s-40s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

263 × 210 mm

5-6

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

題不詳 (フォトグラム)

Title unknown (*photogram*)

c.1930s-40s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

308 × 252 mm

5-7

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

題不詳

Title unknown

c.1930s-40s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

170 × 212 mm

5-8

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

葉脈とカニ、トンボ

Veins, Crab and Dragonfly

〈博物志〉より

From the series *Hakubutsu shi (Story of Nature)*

1942

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

256 × 307 mm

5-9

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

カヒ殻 (諸種)

Various Shells

〈博物志〉より

From the series *Hakubutsu shi (Story of Nature)*

c.1938-42

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

192 × 151 mm

5-10

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

キノデ・芽

Bud of Polystichum

〈博物志〉より

From the series *Hakubutsu shi (Story of Nature)*

c.1938-42

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

195 × 151 mm

5-11

恩地 孝四郎

Onchi Koshiro

テュリップ・開花體

Tulip in Bloom, Flowering Body

〈博物志〉より

From the series *Hakubutsu shi (Story of Nature)*

c.1938-42

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

200 × 157 mm

5-12

永田 一脩

Nagata Isshu

火の山

Fire Mountain

1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

188 × 294 mm

5-13

永田 一脩

Nagata Isshu

題不詳 (手)

Title unknown (*hands*)

c.1930s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

221 × 292 mm

5-14

永田 一脩

Nagata Isshu

題不詳 (石膏像)

Title unknown (*plaster figure*)

c.1937

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

279 × 218 mm

5-15

永田 一脩

Nagata Isshu

Object Natural A

Object Natural A

c.1930s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

273 × 243 mm

5-16

永田 一脩

Nagata Isshu

題不詳 (風呂の中の二人の男)

Title unknown (*two men in a bathtub*)

c.1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

296 × 245 mm

5-17

永田 一脩

Nagata Isshu

砂の表情 其の1

Patterns in the Sand - Part 1

c.1930s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

297 × 242 mm

5-18

濱谷 浩

Hamaya Hiroshi

〈東京〉より

From the series *Tokyo*

1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

200 × 353 mm

5-19

濱谷 浩

Hamaya Hiroshi

東京浅草 浅草寺歳の市

End-of-year Market, Asakusa, Tokyo

〈市の音〉より

From the series *The Sounds of the Market*

1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

299 × 279 mm

5-20

濱谷 浩

Hamaya Hiroshi

東京浅草 浅草寺歳の市

End-of-year Market, Asakusa, Tokyo

〈市の音〉より

From the series *The Sounds of the Market*

1939

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

299 × 278 mm

5-21

濱谷 浩

Hamaya Hiroshi

東京赤坂 赤坂離宮前

In Front of Akasaka Imperial Villa, Akasaka, Tokyo

〈東京〉より

From the series *Tokyo*