はこだて

写真発祥地の原風景
幕末明治のはこだて

Geneses of Photography in Japan: Hakodate

2022年3月2日｜水｜──5月8日｜日｜
東京都写真美術館3階展示室
主催｜東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

March 2──May 8, 2022
Tokyo Photographic Art Museum, 3F
Organized by Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Photographic Art Museum
operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

TOP MUSEUM

作品リスト
List of Works

凡例
作品のデータは、展覧会出品番号（章番号－作品番号）、制作者名あるいは製造者名、作品名あるいは資料名、制作年、素材技法、サイズ、所蔵先の順で示した。
○（　）で記載されたものは題不詳のため適宜名称を与えたことを示す。○制作年不詳のものは、できる限りこの期間を同定し、末尾に「頃」を加えた。○平面作品はイメージサイズを記載した。サイズ表記は縦×横×（高さ）の順とし、単位はミリメートルで記した。○会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。○オリジナル・プリントを再撮影し制作されたプリントについては、「（複写プリント）」と表記した。また、オリジナル・ネガから後年に制作されたプリントについては、「（後年のプリント）」と表記した。○会期中一部展示替えがあります（◆前期：3月2日～4月5日、◇後期：4月6日～5月8日）。展示期間の記載のないものは通期展示です。

Note
Captions list information in the following order: Section number-exhibit number, Name of photographer, artist or manufacturer; Name of exhibit. In the case where the original title is English, written as faithfully as possible; Date. When not known, an estimate is given, and noted as such; Materials and methods; Dimensions. In millimeters, length ×width×(height); Collection. Due to the layout of the venue, not all the exhibits appear in same order as the lists of the works. A print made by re-photographing the original print is designated as a “copy print.” A print produced from the original negative years later is designated as “printed later.” Some works will be replaced during the exhibition period. Those marked with ◆ are shown from March 2 to April 5, and those with ◇ from April 6 to May 8. The other works are shown throughout the period.

第一章　はこだての歩み
Section 1. Hakodate History

1-1
写本、原本：林 子平《三国通覧図説　附図》
原本：天明5年｜紙本墨書着色｜500×925
函館市中央図書館

Hayashi Shihei (manuscript, original text)
An Illustrated Description of Three Countries, with Maps
Original text: 1785｜Ink and color on paper
500×925｜Hakodate City Central Library

1-2
秋芳《奥州箱館之図》
文久年間頃｜絹本墨書着色
587×1536｜市立函館博物館

Shuho
Map of Hakodate, Oshu
c.1861-1864｜Ink and color on silk
587×1536｜Hakodate City Museum

1-3
江戸　明細堂《箱館真景》
慶応4年｜木版多色刷
370×740｜函館市中央図書館

Meisaido, Edo
True View of Hakodate
1868｜Polychrome woodblock print
370×740｜Hakodate City Central Library

1-4
ライムント・フォン・シュティルフリート《HAKODADI》
明治5年｜鶏卵紙
232×288｜東京都写真美術館

Raimund von Stillfried
HAKODADI
1872｜Albumen print
232×288｜Tokyo Photographic Art Museum

1-5
エリファレット・ブラウン・ジュニア
《遠藤又左衛門と従者》（レプリカ）
嘉永7年｜ダゲレオタイプ（レプリカ）
140×106｜横浜美術館

Eliphalet Brown Jr.
Endo Matazaemon and His Retainers (replica)
1854｜Daguerreotype (replica)
140×106｜Yokohama Museum of Art

1-6
トマス・シンクレア《遠藤又左衛門と従者像》
フランシス・ホークス『ペリー提督日本遠征記』より
安政3年｜石版多色刷｜228×152｜市立函館博物館

Thomas Sinclair
BUNGO OR PREFECT. HAKODADI
From Francis L. Hawks, *The Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan: performed in the years 1852, 1853, and 1854, under the command of Commodore M.C. Perry, United States Navy, by order of the Government of the United States*
1856｜Polychrome lithographic print｜228×152
Hakodate City Museum

1-7
W. ハイネ《スノー・ピークから見た箱館》
フランシス・ホークス『ペリー提督日本遠征記』より
安政3年｜石版多色刷｜151×227
東京都写真美術館

W. Heine
View of Hakodadi from Snow Peak.
From Francis L. Hawks, *The Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan: performed in the years 1852, 1853, and 1854, under the command of Commodore M.C. Perry, United States Navy, by order of the Government of the United States*
1856｜Polychrome lithographic print｜151×227
Tokyo Photographic Art Museum

1-8
作家不詳
《寛政五年六月八日入港・七月十七日退帆函館渡来露船エカテリナ号乗組員像》
寛政5年｜紙本墨書着色
349×1817｜函館市中央図書館

Unknown
Crew of the Ekaterina, a Russian ship that arrived in Hakodate on the 8th day of the 5th month of Kansei 5 and departed on the 17th day of the 7th month (July 15-August 23, 1793)
1793｜Ink calligraphy and color on paper｜349×1817
Hakodate City Central Library

1-9
作家不詳『魯船入港記』
嘉永7年｜紙本墨書着色｜279×345｜函館市中央図書館

Unknown
Record of Russian Ship Port Entries
1854｜Ink and color on paper
279×345｜Hakodate City Central Library

1-10
作家不詳《魯船来航之図巻》
嘉永7年以降｜紙本墨書着色｜各284×385｜個人像

Unknown
Record of Russian Ship Visits
1854 or later｜Ink and color on paper
284×385 (each)｜Private collection

1-11
ヨシフ・アントノヴィチ・ゴシケーヴィチ
『和魯通言比考』
安政4年｜版本｜250×170×30｜函館市中央図書館

Iosif Antonovich Goshkevich
Russian-Japanese Dictionary
1857｜Block printed book
250×170×30｜Hakodate City Central Library

1-12
イワン・マホフ『ろしやのいろは』
万延2年｜木版｜225×143×8｜函館市中央図書館

Ivan Makhova
The Russian Alphabet
1861｜Woodblock print｜225×143×8
Hakodate City Central Library

1-13
撮影者不詳《箱館復活聖堂の初代聖堂外観》
明治17年頃｜鶏卵紙
217×273｜函館ハリストス正教会

Unknown
Exterior of the first-generation building of the Hakodate Holy Resurrection Church
c.1884｜Albumen print
217×273｜Hakodate Orthodox Church

1-14
撮影者不詳《箱館復活聖堂の初代聖堂内部》
明治17年頃｜鶏卵紙
217×278｜函館ハリストス正教会

Unknown
Interior of the first-generation building of the Hakodate Holy Resurrection Church
c.1884｜Albumen print
217×278｜Hakodate Orthodox Church

1-15
池田種之助ほか《ハリストス正教会堂ほか》
撮影年不詳｜上：鶏卵紙、中・下：ゼラチン・シルバー・プリント｜上：98×138、右中央：122×108、左中央：133×94、右下：101×144、左下：143×57
函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke. et al.
Hakodate Orthodox Church and other buildings
Unknown｜Above: Albumen print, Center and below: Gelatin silver print
Above: 98×138, Right center: 122×108, Left center: 133×94, Right below: 101×144, Left below: 143×57
Hakodate City Central Library

1-16
撮影者不詳《林儀助》
元治元年｜アンブロタイプ｜95×72｜函館市中央図書館

Unknown
Hayashi Gisuke
1864｜Ambrotype
95×72｜Hakodate City Central Library

1-17
撮影者不詳《林儀助・林忠太郎》
元治元年｜アンブロタイプ
95×70｜函館市中央図書館

Unknown
Hayashi Gisuke, Hayashi Chutaro
1864｜Ambrotype
95×70｜Hakodate City Central Library

1-18
江崎礼二《ニコライ》
明治3年頃｜鶏卵紙
91×57｜市立函館博物館

Esaki Reiji
Nicholas Kasatkin
c.1870｜Albumen print
91×57｜Hakodate City Museum

1-19
撮影者不詳《諳経者・函館魯学校教師サルトフ》
明治6年頃｜鶏卵紙｜92×55｜市立函館博物館

Unknown
Sartov, V.L.
c.1873｜Albumen print｜92×55
Hakodate City Museum

1-20
撮影者不詳《アナトリイ》
明治7年頃｜鶏卵紙
88×55｜市立函館博物館

Unknown
Anatoly Tikhai
c.1874｜Albumen print
88×55｜Hakodate City Museum

1-21
撮影者不詳《松岡永綏》
慶応4年閏4月｜鶏卵紙
92×57｜函館市中央図書館

Unknown
Matsuoka Eisui
April 1868｜Albumen print
92×57｜Hakodate City Central Library

1-22
撮影者不詳《松岡永綏妻》
慶応2年9月｜鶏卵紙
81×60｜函館市中央図書館

Unknown
Mrs. Matsuoka Eisui
September 1866｜Albumen print
81×60｜Hakodate City Central Library

1-23
田本研造《箱館奉行所》
明治元年頃｜鶏卵紙
56×92｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Hakodate Magistrate's Office
c.1868｜Albumen print
56×92｜Hakodate City Central Library

1-24
撮影者不詳《弁天台場》
明治元年頃｜鶏卵紙
59×92｜函館市中央図書館

Unknown
Benten Daiba (fortress)
c.1868｜Albumen print
59×92｜Hakodate City Central Library

1-25
筆者不詳《箱館戦争額兵隊資料》
明治元年｜紙本墨跡
130×180｜東京農業大学図書館

Unknown
Materials concerning the Western-style Military Unit at the Battle of Hakodate
1868｜Ink on paper｜130×180
Tokyo University of Agriculture Library

1-26
永島孟斎《箱館大戦争之図》
明治2年頃｜多色刷木版
370×725｜小島資料館

Nagashima Mousai
The Battle of Hakodate
c.1869｜Polychrome woodblock print
370×725｜Kojima Museum

1-27
早川徳之助《箱館　五稜郭之降伏》
明治10年｜多色刷木版
353×716｜函館市中央図書館

Hayakawa Tokunosuke
Hakodate: Surrender of Fort Goryokaku
1877｜Polychrome woodblock print
353×716｜Hakodate City Central Library

1-28
月岡芳年《諸国武者八景　函館港》
明治4年｜多色刷木版
334×232｜函館市中央図書館

Tsukioka Yoshitoshi
Eight Views of Warriors from Various Nations: Port of Hakodate
1871｜Polychrome woodblock print
334×232｜Hakodate City Central Library

1-29
岩橋教章《朝陽艦爆沈の図》
明治2年｜紙本墨書着色
191×302｜市立函館博物館

Iwahashi Noriaki
Naval engagement on the 11th of 5th month Anno 2nd Meidzi, Hakodate
1869｜Ink calligraphy and color on paper
191×302｜Hakodate City Museum

1-30
田本研造?／紺野松次郎(複写プリント)
《旧幕府脱走軍艦回天の残骸》
明治2年／大正11年(複写プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
93×135｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo?, Konno Matsujiro (copy print)
Wreck of the Kaiten, a ship operated by former shogunate forces
1869, 1922 (copy print)｜Gelatin silver print
93×135｜Hakodate City Central Library

1-31
撮影者不詳《弁天台場》
明治2年以前｜鶏卵紙｜113×144｜市立函館博物館

Unknown
Benten Daiba (fortress)
1869 or earlier｜Albumen print
113×144｜Hakodate City Museum

1-32
田本研造?／池田写真館(複写プリント)《榎本武揚》
明治元年12月｜ゼラチン・シルバー・プリント
86×55｜市立函館博物館

Tamoto Kenzo?, Ikeda Photography Studio (copy print)
Enomoto Takeaki
December 1868｜Gelatin silver print
86×55｜Hakodate City Museum

1-33
田本研造?《フランス軍士官と旧幕府脱走軍士官》
明治元年－明治2年｜鶏卵紙
133×172｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo?
French Army Officer and Former Shogunate Army Officer
1868－1869｜Albumen print
133×172｜Hakodate City Central Library

1-34
田本研造?／池田種之助(複写プリント)
《旧幕府脱走軍》明治期／明治44年(複写プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
(上段左から)86×55、83×55、84×56、86×55、84×51(下段左から)82×53、83×55、84×55、86×55、84×54
函館市中央図書館

Tamoto Kenzo?, Ikeda Tanenosuke (copy print)
Former Shogunate Warriors
Meiji period (1868-1912), 1911 (copy print)
Gelatin silver prints
Top row from left: 86×55, 83×55, 84×56, 86×55, 84×51
Bottom row from left: 82×53, 83×55, 84×55, 86×55, 84×54
Hakodate City Central Library

1-35
撮影者不詳《降伏調印に臨む新政府軍兵士》
明治2年5月16日｜鶏卵紙
105×125｜市立函館博物館

Unknown
Forces of the New Government Attend the Signing of the Surrender Documents
May 16,1869｜Albumen print
105×125｜Hakodate City Museum

1-36 ◆
撮影者不詳《杉浦誠(梅潭)》
明治3年｜鶏卵紙｜87×55｜国文学研究資料館

Unknown
Sugiura Makoto (Baitan)
1870｜Albumen print
87×55｜National Institute of Japanese Literature

1-37 ◇
撮影者不詳《杉浦誠(梅潭)》
明治3年｜鶏卵紙｜88×55｜国文学研究資料館

Unknown
Sugiura Makoto (Baitan)
1870｜Albumen print
88×55｜National Institute of Japanese Literature

1-38
田本研造《碧血碑》
明治8年以降｜鶏卵紙｜92×57｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Hekketsu Monument
1875 or later｜Albumen print
92×57｜Hakodate City Central Library

1-39
撮影者不詳《己巳役海軍戦死碑》
明治6年｜鶏卵紙｜170×112｜市立函館博物館

Unknown
Kishinoeki Navy War Dead Memorial
1873｜Albumen print
170×112｜Hakodate City Museum

1-40
撮影者不詳《函館招魂社の造営》
明治2年9月｜鶏卵紙
115×237｜市立函館博物館

Unknown
Construction of the Hakodate Shrine to the War Dead
September 1869｜Albumen print
115×237｜Hakodate City Museum

1-41
田本研造／阿部義一(複写プリント)《開拓使函館支庁》
明治初期／明治44年頃(複写プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
97×140｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo, Abe Yoshikazu (copy print)
Hakodate Branch of the Development Commission
Early Meiji, c.1911 (copy print)｜Gelatin silver print
97×140｜Hakodate City Central Librar

1-42
池田種之助《開拓使札幌本庁舎》
明治6年－明治12年｜鶏卵紙
211×267｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Sapporo Headquarters of the Development Commission
1873－1899｜Albumen print
211×267｜Hakodate City Central Library

1-43
撮影者不詳
《札幌本道並樹　亀田橋ヨリ凡十町程北》
明治11年6月｜鶏卵紙
216×272｜函館市中央図書館

Unknown
Treelined Sapporo Avenue, looking from the north of Kameda Bridge
June 1878｜Albumen print
216×272｜Hakodate City Central Library

1-44
撮影者不詳
《久遠村出張先に於ける函館県官吏》
明治18年8月｜鶏卵紙｜90×117｜函館市中央図書館

Unknown
Prefectural Official from Hakodate on a Visit to Kudo Village
August 1885｜Albumen print
90×117｜Hakodate City Central Library

1-45
田本写真館《函館区役所役人》
明治22年11月3日｜ゼラチン・シルバー・プリント
104×147｜市立函館博物館

Tamoto Photography Studio
Official at Hakodate City Hall
Nobember 3, 1889｜Gelatin silver print
104×147｜Hakodate City Museum

1-46
ライムント・フォン・シュティルフリート《函館港》
明治5年｜鶏卵紙｜225×281｜函館市中央図書館

Raimund von Stillfried
Port of Hakodate
1872｜Albumen print
225×281｜Hakodate City Central Library

1-47
ライムント・フォン・シュティルフリート《函館山と港》
明治5年頃｜鶏卵紙
224×283｜日本大学藝術学部

Raimund von Stillfried
Mt. Hakodate and the Port
c.1872｜Albumen print
224×283｜Nihon University, College of Art

1-48
撮影者不詳《元町付近より函館山を望む》
明治10年頃｜鶏卵紙
215×278｜函館市中央図書館

Unknown
Mt. Hakodate seen from the Motomachi Area
c.1877｜Albumen print
215×278｜Hakodate City Central Library

1-49
田本研造?《函館八幡宮》
明治10年頃｜鶏卵紙｜226×280｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo?
Hakodate Hachiman Shrine
c.1877｜Albumen print
226×280｜Hakodate City Central Library

1-50
田本研造?《辻松之丞造船場》
明治11年5月｜鶏卵紙｜205×275｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo?
Tsuji Matsunojyo Shipyard
May 1878｜Albumen print
205×275｜Hakodate City Central Library

1-51
児玉永成《新刻函館港全図》
明治15年｜多色刷木版｜500×720｜函館市中央図書館

Kodama Eisei
New Map of the Port of Hakodate
1882｜Polychrome woodblock print
500×720｜Hakodate City Central Library

1-52
浅野文輝《函館真景》
明治15年｜多色刷木版｜370×690｜函館市中央図書館

Asano Fumiteru
True View of Hakodate
1882｜Polychrome woodblock print
370×690｜Hakodate City Central Library

1-53
川瀬善一《函館実地明細絵図》
明治24年｜石版｜720×1000｜函館市中央図書館

Kawase Zen'ichi
Detailed View of Hakodate
1891｜Lithograph｜720×1000
Hakodate City Central Library

第二章
はこだてを捉えた写真家と幕末明治の写真技術
Section 2. The Photographers Who Captured Hakodate and the Mechanics of Early Photography

2-1
撮影者不詳《木津幸吉写場》
幕末期｜鶏卵紙｜86×60｜函館市中央図書館

Unknown
Kizu Kokichi's Photography Studio
Bakumatsu (c.1850-1868)｜Albumen print
86×60｜Hakodate City Central Library

2-2
武林盛一?《木津孝吉と家族》
明治17年以降｜鶏卵紙
右上:91×57、左上:94×63、右下:95×63、左下:91×60
函館市中央図書館

Takebayashi Seiichi?
Kizu Kokichi and Family
1884 or later｜Albumen print
Upper right: 91×57, Upper left: 94×63, Lower right: 95×63, Lower left: 91×60
Hakodate City Central Library

2-3-1 ◇
木津幸吉《杉浦誠　次女とみ》
慶応2年4月｜鶏卵紙｜91×58｜国文学研究資料館

Kizu Kokichi
Sugiura Makoto's Second Daughter, Tomi
April 1866｜Albumen print｜91×58
National Institute of Japanese Literature

2-3-2 ◆
木津幸吉《杉浦誠　次女とみ》
慶応2年4月｜鶏卵紙｜90×58｜国文学研究資料館

Kizu Kokichi
Sugiura Makoto's Second Daughter, Tomi
April 1866｜Albumen print｜90×58
National Institute of Japanese Literatur

2-4
木津幸吉＋田本研造《福山城(松前)》
慶応3年｜鶏卵紙(後年のプリント)
60×92 ｜函館市中央図書館

Kizu Kokichi + Tamoto Kenzo
Fukuyama (Matsumae) Castle
1867｜Albumen print (printed later)
60×92 ｜Hakodate City Central Library

2-5
池田種之助《田本研造とその写場》
上:明治末、下:明治11年｜ゼラチン・シルバー・プリント
上:267×203、下:210×269｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Tamoto Kenzo and His Photography Studio
Above: c. 1910, Below: 1878｜Gelatin silver print
Above: 267×203, Blow: 210×269
Hakodate City Central Library

2-6
田本研造《男性像》
明治26年｜鶏卵紙
145×103｜東京都写真美術館

Tamoto Kenzo
Portrait of a Man
1893｜Albumen print｜145×103
Tokyo Photographic Art Museum

2-7
田本繁《女性像》
明治中期｜ゼラチン・シルバー・プリント
98×56｜函館市中央図書館

Tamoto Shigeru
Portrait of a Woman
Mid Meiji (c. 1885-1900)
Gelatin silver print｜98×56
Hakodate City Central Library

2-8
田本写真館《田本写真帳》
明治初期－中期｜鶏卵紙
277×360×70｜函館市中央図書館

Tamoto Photography Studio
Tamoto Photograph Album
Early to mid Meiji (c.1868-1900)
Albumen print｜277×360×70
Hakodate City Central Library

2-9
武林盛一《札幌駅》
明治4年－13年頃｜鶏卵紙
209×273｜東京都写真美術館

Takebayashi Seiichi
Sapporo Station
c.1871－1880｜Albumen print
209×273｜Tokyo Photographic Art Museum

2-10
武林盛一《札幌屯田兵村前の鉄道》
明治4年－13年頃｜鶏卵紙
209×273｜東京都写真美術館

Takebayashi Seiichi
Railway in Front of Tonden Soldier Settlement, Sapporo
c.1871－1880｜Albumen print｜209×273
Tokyo Photographic Art Museum

2-11
武林盛一《豊平川鉄橋(札幌)》
明治4年－13年頃｜鶏卵紙

209×273｜東京都写真美術館

Takebayashi Seiichi
Steel Bridge over the Toyohira River (Sapporo)
c.1871－1880｜Albumen print｜209×273
Tokyo Photographic Art Museum

2-12
武林盛一《川本八重》
明治5年－20年頃｜鶏卵紙
92×60｜東京都写真美術館

Takebayashi Seiichi
Kawamoto Yae
c.1872－1887｜Albumen print｜92×60
Tokyo Photographic Art Museum

2-13
井田�吉《井田俥吉》
明治中期｜鶏卵紙
151×102｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Ida Kokichi
Mid Meiji (c.1885-1900)｜Albumen print
151×102｜Hakodate City Central Library

2-14
井田俥吉《井田写真館》
明治30年頃｜鶏卵紙
100×152｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Ida Kokichi Photography Studio
c.1897｜Albumen print
100×152｜Hakodate City Central Library

2-15
井田俥吉《建築中の井田写真館（サハリン州コルサコフ）》
明治30年頃｜鶏卵紙
102×147｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Ida Kokichi Photography Studio Under Construction (Korsakov, Sakhalin Oblast)
c.1897｜Albumen print
102×147｜Hakodate City Central Library

2-16
井田俥吉《占守島の調査時（1878年）の島民》
明治11年8月｜鶏卵紙
105×134｜市立函館博物館

Ida Kokichi
Islanders from Survey of Shumshu Island (1878)
August 1878｜Albumen print
105×134｜Hakodate City Museum

2-17
池田種之助《函館港》
明治41年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
98×141｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Port of Hakodate
c.1908｜Gelatin silver print
98×141｜Hakodate City Central Library

2-18
池田種之助（複写プリント）《武蔵野楼》
明治8年以降－明治10年代後半／明治41年以降（複写プリント）
ゼラチン・シルバー・プリント｜57×87｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke (copy print)
Musashino Hall
Between 1875 and 1886, 1908 or later (copy print)
Gelatin silver print｜57×87
Hakodate City Central Library

2-19
池田種之助（複写プリント）《豊平川橋（札幌）》
明治9年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
212×269｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke (copy print)
Bridge over the Toyohira River (Sapporo)
c.1876｜Gelatin silver print｜212×269
Hakodate City Central Library

2-20
池田種之助《真駒内種畜場（札幌）》
明治41年以降｜ゼラチン・シルバー・プリント
211×269｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Makomanai Livestock Breeding Ranch (Sapporo)
1908 or later｜Gelatin silver print｜211×269
Hakodate City Central Library

2-21
池田種之助《旧開拓使常備倉》
明治41年以降｜ゼラチン・シルバー・プリント
102×285｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Former Development Officers' Emergency Warehouse
1908 or later｜Gelatin silver print
102×285｜Hakodate City Central Library

2-22
エミル・ライスフェルト《神奈川県二等訳官 野口源之助》
明治5年頃｜鶏卵紙
90×55｜港区立郷土歴史館

Emil Riisfeldt
Noguchi Gennosuke, Second Class Interpreter, Kanagawa Prefecture
c.1872｜Albumen print
90×55｜Minato City Local History Museum

2-23
ライムント・フォン・シュティルフリート
《（立岩とアイヌ、小樽）》
明治5年｜鶏卵紙｜217×273｜東京都写真美術館

Raimund von Stillfried
(Tateiwa and Ainu, Otaru)
1872｜Albumen print
217×273｜Tokyo Photographic Art Museum

2-24
ライムント・フォン・シュティルフリート
《YATZGASHIRA.（谷地頭の浅田楼）》
明治5年｜鶏卵紙｜229×292｜東京都写真美術館

Raimund von Stillfried
YATZGASHIRA. (Asada Hall, Yachigashira)
1872｜Albumen print
229×292｜Tokyo Photographic Art Museum

2-25
堀内信重《SHIMOGAMO　京都名所写真原板》
明治初年｜コロディオン湿板ネガ原板
248×300×2｜個人蔵・東京都写真美術館管理

Horiuchi Nobushige
SHIMOGAMO Famous Place in Kyoto, Photographic Negative
c. 1868－1876｜Original negative, collodion wet process
248×300×2｜Private collection, entrusted to
Tokyo Photographic Art Museum

2-26
堀内信重《SHIMOGAMO　京都名所写真》
明治初年／後年のプリント（2018年）｜鶏卵紙
245×295｜東京都写真美術館

Horiuchi Nobushige
SHIMOGAMO　Famous Place in Kyoto
c. 1868－1876, printed in 2018｜Albumen print
245×295｜Tokyo Photographic Art Museum

2-27
製作者不詳《木製暗箱（湿板カメラ）》
明治元年－明治10年頃｜木、真鍮、ガラス
258×235×100｜東京都写真美術館

Unknown
Wooden view camera (wet plate camera)
c.1868－1877｜Wood, brass, glass
258×235×100
Tokyo Photographic Art Museum

2-28
冨重写真所《焼き枠》（復元）
平成19年｜ガラス、鉄、木
350×430×65｜個人蔵

Tomishige Photographic Studio, Kumamoto
Contact printing frame (restoration)
2007｜Glass, iron, wood
350×430×65
Private collection

2-29
撮影者不詳《訪問者たちの記念写真、
ペンシルベニア州ゲティスバーグ》
1864年｜サイアノタイプ
86×87｜日本大学藝術学部

Unknown
Visitors in Gettysburg, Pennsylvania
1864｜Cyanotype
86×87｜Nihon University, College of Art

2-30
撮影者不詳《レース工場の意匠サンプル》
1890年代頃｜サイアノタイプ
190×217｜日本大学藝術学部

Unknown
Sample pattern from a lace factory
c.1890s｜Cyanotype
190×217｜Nihon University, College of Art

2-31
江崎礼二《出初式》
明治18年頃｜鶏卵紙
200×280｜日本大学藝術学部

Esaki Reiji
New Year Firefighters' Ceremony
c.1885｜Albumen print
200×280｜Nihon University, College of Art

2-32
錦古里孝治《（夏の集合写真）》
昭和5－15年｜ゼラチン乾板ネガ原板
254×305×2｜日本大学藝術学部

Nishigori Koji
(Group Photograph in Summer)
1930s｜Original negative, gelatin dry plate process
254×305×2｜Nihon University, College of Art

2-33
錦古里孝治《（夏の集合写真）》
昭和5－15年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
203×271｜日本大学藝術学部

Nishigori Koji
(Group Photograph in Summer)
1930s｜Gelatin silver print
203×271｜Nihon University, College of Art

2-34-1
製作者不詳《四切判野外用組立暗箱》
20世紀前半｜木、鉄、真鍮、革、ガラス
352×387×364｜日本大学藝術学部

Unknown
10×12 inch field camera
Early 20th century｜Wood, iron, grass, leather, glass
352×387×364｜Nihon University, College of Art

2-34-2
製作者不詳《野外用四切判暗箱三脚》
20世紀前半｜木、鉄、真鍮
90×21×1682｜日本大学藝術学部

Unknown
Field camera (10×12 inch) with tripod
Early 20th century｜Wood, iron, brass
90×21×1682｜Nihon University, College of Art

2-34-3
製作者不詳《野外用四切判暗箱ホルダー》
20世紀前半｜木、鉄、真鍮
302×371×23｜日本大学藝術学部

Unknown
Holder for 10×12 inch field camera
Early 20th century｜Wood, iron, brass｜302×371×23
Nihon University, College of Art

2-35
C. P. ゲルツ《ダゴール 36cm F7.7（ベルリン C.P.ゲルツ製）レンズ》
20世紀前半｜真鍮、ガラス｜71Φ×63｜日本大学藝術学部

C. P. Görz
Dagor 36cm F7.7 lens (made by CP Goerz, Berlin)
Early 20th century｜Brass, glass｜71Φ×63
Nihon University, College of Art

2-36
製作者不詳《ソルントンシャッター》
20世紀前半｜木、鉄、真鍮、布｜125×125×32
日本大学藝術学部

Unknown
Roller blind shutter
Early 20th century｜Wood, iron, brass, cloth
125×125×32｜Nihon University, College of Art

第三章　はこだて鳥瞰
Section 3. Bird's Eye Views of Hakodate

3-1
撮影者不詳《函館港全景》
明治2年4－5月頃｜鶏卵紙
左から109×151、109×138、109×142、
109×110、109×146｜函館市中央図書館

Unknown
View of the Port of Hakodate
c.April-May, 1869｜Albumen print｜From left: 109×151, 109×138, 109×142, 109×110, 109×146
Hakodate City Central Library

3-2
野口源之助《函館市街全景》
明治4年｜鶏卵紙｜96×505｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
View of the City of Hakodate
1871｜Albumen print｜96×505
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-3
撮影者不詳《函館全景》
明治9年7月頃｜鶏卵紙｜各60×94
函館市中央図書館

Unknown
View of Hakodate
c. July 1876｜Albumen print｜60×94 (each)
Hakodate City Central Library

3-4
撮影者不詳《函館市街全景『曾経天覧　函館全景写真集』より》
明治9年頃｜鶏卵紙｜200×1292｜函館市中央図書館

Unknown
View of the City of Hakodate, from Collection of Views of Hakodate
c.1876｜Albumen print
200×1292｜Hakodate City Central Library

3-5
撮影者不詳《函館市街全景『曾経天覧　函館全景写真集』より》
明治15年11月頃｜鶏卵紙｜205×1347｜函館市中央図書館

Unknown
View of the City of Hakodate, from Collection of Views of Hakodate
c.November 1882｜Albumen print
205×1347｜Hakodate City Central Library

3-6
撮影者不詳《函館市街全景》
明治15年11月頃｜コロディオン湿板ネガ原板
各238×298｜函館市中央図書館

Unknown
View of the City of Hakodate
c. November 1882｜Original negative, collodion wet process

238×298 (each)｜Hakodate City Central Library

3-7
鹿野忠平《函館市街全図》
明治20年｜多色刷木版
340×688｜函館市中央図書館

Kano Chuhei
View of the City of Hakodate
1887｜Polychrome woodblock print
340×688｜Hakodate City Central Library

3-8
撮影者不詳《函館全景》
明治21年8月頃｜鶏卵紙｜左から105×145、105×145、103×145、103×145｜市立函館博物館

Unknown
View of Hakodate
c. August 1888｜Albumen print
From left: 105×145, 105×145, 103×145, 103×145
Hakodate City Museum

3-9
田本研造《函館のパノラマ》
明治22年頃｜鶏卵紙｜202×1070｜東京都写真美術館

Tamoto Kenzo
View of the Port of Hakodate
c. 1889｜Albumen print
202×1070｜Tokyo Photographic Art Museum

3-10
石渡刀祢三《函館区真景》
明治24年｜石版｜326×1283｜函館市中央図書館

Ishiwata Tonezo
View of Hakodate
1891｜Lithograph｜326×1283
Hakodate City Central Library

3-11
撮影者不詳《函館港全景》
明治25年頃｜鶏卵紙｜195×783｜個人蔵

Unknown
View of Hakodate
c.1892｜Albumen print｜195×783｜Private collection

3-12
撮影者不詳《函館港全景》
明治25年頃｜鶏卵紙｜198×260｜個人蔵

Unknown
View of Hakodate
c.1892｜Albumen print｜198×260｜Private collection

3-13
田本研造?《倉庫地から市街を望む》
明治25年頃｜鶏卵紙、手彩色｜198×513｜個人蔵

Tamoto Kenzo?
View of the City from the Warehouse District
c.1892｜Hand-colored albumen print
198×513｜Private collection

3-14
田本研造《尊菜沼ヨリ駒ヶ岳ヲ望ム》
明治5年｜鶏卵紙｜223×281｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
View of Mt. Komagatake from Lake Junsai
1872｜Albumen print｜223×281
Hakodate City Central Library

3-15
田本研造《無沢山中ヨリ大沼駒ヶ岳ヲ望ム》
明治5年｜鶏卵紙
215×278｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
View of Lake Onuma and Mt. Komagatake from Mt. Musawa
1872｜Albumen print｜215×278
Hakodate City Central Library

3-16
ライムント・フォン・シュティルフリート《KOMANATAKE.(駒ヶ岳)》
明治5年｜鶏卵紙｜234×285｜東京都写真美術館

Raimund von Stillfried
KOMANATAKE.
1872｜Albumen print
234×285｜Tokyo Photographic Art Museum

3-17
田本研造《無沢ヨリ向山中》
明治5年｜鶏卵紙｜211×279｜日本大学藝術学部

Tamoto Kenzo
From Musawa towards Mountains
1872｜Albumen print
211×279｜Nihon University, College of Art

3-18
田本研造《小沼から駒ヶ岳を望む》
明治5年｜鶏卵紙｜211×275｜日本大学藝術学部

Tamoto Kenzo
View of Mt. Komagatake from Lake Konuma
1872｜Albumen print｜211×275
Nihon University, College of Art

3-19
田本研造《大沼から駒ヶ岳を望む》
明治5年｜鶏卵紙｜215×276｜日本大学藝術学部

Tamoto Kenzo
View of Mt. Komagatake from Lake Onuma
1872｜Albumen print
215×276｜Nihon University, College of Art

3-20
田本研造《尊菜沼ノ舟》
明治5年｜鶏卵紙｜210×272｜日本大学藝術学部

Tamoto Kenzo
Boat on Lake Junsai
1872｜Albumen print｜210×272
Nihon University, College of Art

3-21
撮影者不詳《大沼ノ伐氷》
明治16年頃｜鶏卵紙｜215×276｜日本大学藝術学部

Unknown
Ice Cutting on Lake Onuma
c.1883｜Albumen print｜215×276
Nihon University, College of Art

3-22 ◆
ポール・スタブラー《ジェームス・R・トムソン》
安政7年－明治3年｜鶏卵紙｜90×55｜函館市中央図書館

Paul Stabler
James R.Thompson
1860s to 1870s｜Albumen print
90×55｜Hakodate City Central Library

3-23 ◇
撮影者不詳《ポルトガル国王誕生祝い 在箱館領事ハウル邸にて》
慶応2年7月10日｜鶏卵紙｜90×58｜国文学研究資料館

Unknown
Celebrating the Birthday of the King of Portugal at the Howell Residence (Portuguese consul for Hakodate)
August 11, 1866｜Albumen print｜90×58
National Institute of Japanese Literature

3-24
田本研造《ハウル》
明治7年以前｜鶏卵紙｜94×61｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
A.P.Howell
1874 or earlier｜Albumen print｜94×61
Hakodate City Central Library

3-25
昌宜《ブラキストン》
撮影年不詳｜ゼラチン・シルバー・プリント
93×56｜函館市中央図書館

Ye-Chung
Thomas Wright Blakiston
Unknown｜Gelatin silver print
93×56｜Hakodate City Central Library

3-26
撮影者不詳《外国人》
撮影年不詳｜鶏卵紙｜60×97｜函館市中央図書館

Unknown
Foreigner
Unknown｜Albumen print｜60×97
Hakodate City Central Library

3-27
田本研造《バチェラー》
明治12年3月｜鶏卵紙｜91×58｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
John Batchelor
March 1879｜Albumen print
91×58｜Hakodate City Central Library

3-28
武林盛一《ユースデン》
明治4－13年頃｜鶏卵紙｜91×54｜函館市中央図書館

Takebayashi Seiichi
Richard Eusden
c.1871－1880｜Albumen print
91×54｜Hakodate City Central Library

3-29
武林盛一《ユースデン夫人》
明治4－13年頃｜鶏卵紙｜91×59｜函館市中央図書館

Takebayashi Seiichi
Mrs.Eusden
c.1871－1880｜Albumen print
91×59｜Hakodate City Central Library

3-30
田本研造《函館公園開園式》
明治12年11月6日｜鶏卵紙｜215×277｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Opening Ceremony for Hakodate Park
November 6, 1879｜Albumen print
215×277｜Hakodate City Central Library

3-31
右：石川(S.Ishikawa)、左：撮影者不詳
右：《アレキサンドル・ベルリオーズ》、
左：《箱館最初の天主公教会堂》
右：大正15年秋、左：慶応4年
右：ゼラチン・シルバー・プリント 、
左：ゼラチン・シルバー・プリント(後年のプリント)
右：154×110、左：132×179｜函館市中央図書館

Right: S. Ishikawa, Left: Unknown
Right: *Alexandre Berlioz*, Left: *First Roman Catholic Church in Hakodate*
Right: Autumn, 1926, Left: 1868
Right: Gelatin silver print,
Left: Gelatin silver print (printed later)
Right: 154×110, Left: 132×179
Hakodate City Central Library

3-32
撮影者不詳《裁縫女学校(正教女学校)》
明治17年以降｜鶏卵紙｜216×278｜函館ハリストス正教会

Unknown
Sewing School for Girls (Orthodox Church Girls School)
1884 or later｜Albumen print
216×278｜Hakodate Orthodox Church

3-33
田本研造《ウォルター・アンデレス》
明治16年－30年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
95×60｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Walter Andrews
c.1881–1897｜Gelatin silver print
95×60｜Hakodate City Central Library

3-34
井田俤吉《アンデレス夫人》
明治20年代中期－30年頃｜鶏卵紙
94×62｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Mrs. Andrews
c.1892–1897｜Albumen print
94×62｜Hakodate City Central Library

3-35
撮影者不詳《アイヌ学校職員と生徒》
明治25年－明治31年頃｜鶏卵紙
215×275｜函館市中央図書館

Unknown
Teachers and Students at an Ainu School
c.1892－1898｜Albumen print｜215×275
Hakodate City Central Library

3-36
撮影者不詳《ニコライと日本各地の聖職者》
明治28年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
218×268｜函館市中央図書館

Unknown
Nicholas, Archbishop of Japan, and Priests from Throughout Japan
c.1895｜Gelatin silver print
218×268｜Hakodate City Central Library

3-37
村上貞助《狩猟図》
江戸時代後期｜紙本墨書着色
935×380｜市立函館博物館

Murakami Teisuke
Hunting
First half of 19th century
Ink calligraphy and color on paper
935×380｜Hakodate City Museum

3-38
野口源之助《Esso Album》
明治4年｜鶏卵紙｜177×273×15｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
Esso Album
1871｜Albumen print｜177×273×15
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-38-1
野口源之助《厚岸》
明治4年｜鶏卵紙｜98×172｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
Akkeshi
1871｜Albumen print｜98×172
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-38-2
野口源之助《根室》
明治4年｜鶏卵紙｜98×174｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
Nemuro
1871｜Albumen print｜98×174
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-38-3
野口源之助《標津》
明治4年｜鶏卵紙｜96×166｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
Shibetsu
1871｜Albumen print｜96×166
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-38-4
野口源之助《標津》(複製)
明治4年｜鶏卵紙｜98×168｜大塚和義氏蔵

Noguchi Gennosuke
Shibetsu (reproduction)
1871｜Albumen print｜98×168
Collection of Ohtsuka Kazuyoshi

3-39
野口源之助《蝦夷之人》
明治4年｜鶏卵紙｜88×55｜港区立郷土歴史館

Noguchi Gennosuke
Emishi (Ainu)
1871｜Albumen print
88×55｜Minato City Local History Museum

3-40
井田俤吉《千島アイヌ》
明治11年｜鶏卵紙｜214×276｜市立函館博物館

Ida Kokichi
Kuril Ainu
1878｜Albumen print
214×276｜Hakodate City Museum

3-41
井田俤吉《ゴザを編むアイヌ女性》
明治10年頃｜鶏卵紙｜108×144｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Ainu Woman Weaving a Mat
c.1877｜Albumen print
108×144｜Hakodate City Central Library

3-42
田本研造《アイヌ男性像》
明治10－20年代頃｜鶏卵紙｜145×113｜個人像

Tamoto Kenzo
Portrait of an Ainu Man
c.1877－1896｜Albumen print
145×113｜Private collection

3-43
田本研造《アイヌ男性像》
明治10－20年代頃｜鶏卵紙｜145×113｜個人像

Tamoto Kenzo
Portrait of an Ainu Man
c.1877－1896｜Albumen print
145×113｜Private collection

3-44
トマス・ライト・ブラキストン著、野口源之助訳
『大日本禽鳥集』
明治17年｜書籍
244×170×25｜函館市中央図書館

T. W. Blakiston, translated by Noguchi Gennosuke
Catalogue of the Birds of Japan (Japanese translation)
1884｜Printed material (handwritten copy Noguchi's translation)
244×170×25｜Hakodate City Central Library

3-45
トマス・ライト・ブラキストン＆ヘンリー・ジェームズ・ストヴィン・プライヤー
『日本の鳥類』
明治15年｜書籍｜228×150×12｜函館市中央図書館

T. W. Blakiston & H. J. Pryer
Birds of Japan
1882｜Printed material
228×150×12｜Hakodate City Central Library

3-46
撮影者不詳《第1回農業仮博覧会会場》
明治12年｜ゼラチン・シルバー・プリント(後年のプリント)
224×280｜函館市中央図書館

Unknown
1st Agricultural Exhibition, Temporary Site
1879｜Gelatin silver print (printed later)
224×280｜Hakodate City Central Library

3-47
田本研造《開拓使函館仮博物場(函館博物館1号)》
明治12年以降｜鶏卵紙
219×274｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Provisional Hakodate Development Pioneers Museum (Hakodate City Museum, 1)
1879 or later｜Albumen print
219×274｜Hakodate City Central Library

3-48
田本研造《函館県第二博物場(函館博物館2号)》
明治17年以降｜鶏卵紙
218×275｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Second Museum, Hakodate Prefecture (Hakodate City Museum, 2)
1884 or later｜Albumen print
218×275｜Hakodate City Central Library

3-49
田本研造《水産陳列場》
明治24年以降｜鶏卵紙
218×275｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Marine Products Display Area
1891 or later｜Albumen print
218×275｜Hakodate City Central Library

3-50
田本研造《開拓使函館仮博物場(函館博物館1号)》
明治12年以降｜鶏卵紙
101×149｜市立函館博物館

Tamoto Kenzo
Provisional Hakodate Development Pioneers Museum (Hakodate City Museum, 1)
1879 or later｜Albumen print
101×149｜Hakodate City Museum

3-51
田本研造《開拓使函館仮博物場(函館博物館1号)》
明治12年以降｜鶏卵紙
103×145｜市立函館博物館

Tamoto Kenzo
Provisional Hakodate Development Pioneers Museum (Hakodate City Museum, 1)
1879 or later｜Albumen print
103×145｜Hakodate City Museum

3-52
鈴木真一《今井市右衛門》
明治17年－27年頃｜鶏卵紙
270×206｜函館市中央図書館

Suzuki Shinichi
Imai Ichiemon
c.1884－1894｜Albumen print
270×206｜Hakodate City Central Library

3-53
撮影者不詳《渡辺熊四郎(孝平)》
明治26年｜ゼラチン・シルバー・プリント
141×102｜函館市中央図書館

Unknown
Watanabe Kumashiro (Kohei)
1893｜Gelatin silver print
141×102｜Hakodate City Central Library

3-54
田本繁《平田文右衛門》
明治21年以降｜ゼラチン・シルバー・プリント
76×57｜函館市中央図書館

Tamoto Shigeru
Hirata Bun'emon
1888 or later｜Gelatin silver print
76×57｜Hakodate City Central Library

3-55
加賀谷《平塚時蔵》
大正期｜ゼラチン・シルバー・プリント
105×72｜函館市中央図書館

Kagaya
Hiratsuka Tokizo
Taisho period (1912－1926)
Gelatin silver print
105×72｜Hakodate City Central Library

3-56
撮影者不詳《基坂からの風景(大火後)》
明治13年頃｜鶏卵紙
60×92｜函館市中央図書館

Unknown
View from Motoizaka (After the Great Fire)
c.1880｜Albumen print
60×92｜Hakodate City Central Library

3-57
撮影者不詳《函館税関と三井銀行函館支店》
明治10年代｜鶏卵紙
61×94｜市立函館博物館

Unknown
Hakodate Tax Bureau and Hakodate Branch of Mitsui Bank
1877－1886｜Albumen print
61×94｜Hakodate City Museum

3-58
内田写真館《三井銀行函館支店》
明治10－20年代頃｜鶏卵紙
54×84｜市立函館博物館

Uchida Photography Studio
Hakodate Branch of Mitsui Bank
c.1877－1896｜Albumen print
54×84｜Hakodate City Museum

3-59
撮影者不詳《函館末広町　金森洋物店、今井洋物店》
明治13年以降｜鶏卵紙
58×90｜函館市中央図書館

Unknown
Suehiro-cho, Hakodate: Kanemori Imported Goods Shop, Imai Imported Goods Shop
1880 or later｜Albumen print
58×90｜Hakodate City Central Library

3-60
田本研造《五稜郭の氷切》
明治10年｜ゼラチン・シルバー・プリント(後年のプリント)
211×276｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Cutting Ice at Goryokaku
1877｜Gelatin silver print (printed later)
211×276｜Hakodate City Central Library

3-61
井田侈吉《鶴岡学校》
明治11年｜鶏卵紙
201×277｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Tsuruoka School
1878｜Albumen print
201×277｜Hakodate City Central Library

3-62
井田侈吉《内澗学校》
明治11年｜鶏卵紙
201×275｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Uchima School
1878｜Albumen print
201×275｜Hakodate City Central Library

3-63
井田侈吉《常盤学校》
明治11年｜鶏卵紙
202×274｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Tokiwa School
1878｜Albumen print
202×274｜Hakodate City Central Library

3-64
井田侈吉《会所学校》
明治11年｜鶏卵紙
204×274｜函館市中央図書館

Ida Kokichi
Kaisho School
1878｜Albumen print
204×274｜Hakodate City Central Library

3-65
撮影者不詳《七重勧業試験場水車室の開業》
明治11年1月7日
ゼラチン・シルバー・プリント(後年のプリント)
213×277｜函館市中央図書館

Unknown
Water Mill Opens at the Nanae Encouragement of Industry Testing Center
January 7, 1878
Gelatin silver print (printed later)
213×277｜Hakodate City Central Library

3-66
撮影者不詳
《七重勧業試験場　牡牛(デボン種)》
明治11年頃｜鶏卵紙
215×278｜函館市中央図書館

Unknown
Bull (Devon breed), Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
215×278｜Hakodate City Central Library

3-67
撮影者不詳《七重勧業試験場　種馬運動場》
明治11年頃｜鶏卵紙
208×274｜函館市中央図書館

Unknown
Breeding Horse Exercise Ground, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
208×274｜Hakodate City Central Library

3-68
撮影者不詳《七重勧業試験場　草花園》
明治11年頃｜鶏卵紙
210×277｜函館市中央図書館

Unknown
Flower Garden, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
210×277｜Hakodate City Central Library

3-69
撮影者不詳《七重勧業試験場　ブドウ園》
明治11年頃｜鶏卵紙
214×278｜函館市中央図書館

Unknown
Vineyard, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
214×278｜Hakodate City Central Library

3-70
撮影者不詳《七重勧業試験場　麻園》
明治11年頃｜鶏卵紙
215×278｜函館市中央図書館

Unknown
Hemp Garden, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
215×278｜Hakodate City Central Library

3-71
撮影者不詳《七重勧業試験場　リンゴ園》
明治11年頃｜鶏卵紙
216×277｜函館市中央図書館

Unknown
Apple Orchard, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
216×277｜Hakodate City Central Library

3-72
撮影者不詳《七重勧業試験場　燕麦の播種作業》
明治11年頃｜鶏卵紙
211×278　函館市中央図書館

Unknown
Sowing Oats, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
211×278｜Hakodate City Central Library

3-73
撮影者不詳《七重勧業試験場　トウモロコシの播種作業》
明治11年頃｜鶏卵紙
215×277｜函館市中央図書館

Unknown
Planting Maize, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
215×277｜Hakodate City Central Library

3-74
撮影者不詳《七重勧業試験場　燕麦の播種作業》
明治11年頃｜鶏卵紙
215×278｜函館市中央図書館

Unknown
Sowing Oats, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
215×278｜Hakodate City Central Library

3-75
撮影者不詳《七重勧業試験場　4頭だての畜力式乗用プラウ》
明治11年頃｜鶏卵紙
212×277｜函館市中央図書館

Unknown
Plow Pulled by Four Horses, Nanae Encouragement of Industry Testing Center
c.1878｜Albumen print
212×277｜Hakodate City Central Library

3-76
撮影者不詳《大野養蚕場》
明治8年以降｜鶏卵紙
214×277｜函館市中央図書館

Unknown
Ono Silkworm Center
1875 or later｜Albumen print
214×277｜Hakodate City Central Library

3-77
撮影者不詳《大野養蚕場　酒田県士族開墾ノ図》
明治8年9月｜鶏卵紙
220×275　函館市中央図書館

Unknown
Ono Silkworm Center: Map of New Land Cultivated by Samurai from Sakata
September 1875｜Albumen print
220×275｜Hakodate City Central Library

3-78
撮影者不詳《大野養蚕場表門》
明治10年頃｜鶏卵紙｜216×279｜函館市中央図書館

Unknown
Main Entrance to the Ono Silkworm Center
c.1877｜Albumen print
216×279｜Hakodate City Central Library

3-79
撮影者不詳《大野養蚕場職員および取扱修業員》
明治12年｜鶏卵紙｜213×277｜函館市中央図書館

Unknown
Employees and Trainees at the Ono Silkworm Center
1879｜Albumen print
213×277｜Hakodate City Central Library

3-80
撮影者不詳《浅田楼》
明治10年代以降｜サイアノタイプ
119×163｜函館市中央図書館

Unknown
Asada Hall
1877－1886 or later｜Cyanotype
119×163｜Hakodate City Central Library

3-81
撮影者不詳《浅田楼》
明治10年代以降｜サイアノタイプ
124×164｜函館市中央図書館

Unknown
Asada Hall
1877－1886 or later｜Cyanotype
124×164｜Hakodate City Central Library

3-82
撮影者不詳《浅田楼庭園?》
明治10年代以降｜サイアノタイプ
123×161｜函館市中央図書館

Unknown
Garden at Asada Hall?
1877－1886 or later｜Cyanotype
123×161｜Hakodate City Central Library

3-83
撮影者不詳《北海道写真帖》
明治期｜鶏卵紙
345×275×60｜東京都写真美術館

Unknown
Album of Hokkaido photographs
Meiji period (1868-1912)｜Albumen print
345×275×60｜Private collection

3-84
池田種之助《函館町会所開所式》
明治19年4月3日｜鶏卵紙｜215×269｜函館市中央図書館

Ikeda Tanenosuke
Opening Ceremony for Hakodate Town Hall
April 3, 1886｜Albumen print
215×269｜Hakodate City Central Library

3-85
田本研造《高区配水池の工事風景》
明治21年7月20日｜鶏卵紙
220×277｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Construction of the hign-zone water reservoir
July 20, 1888｜Albumen print
220×277｜Hakodate City Central Library

3-86
田本研造《船場町に陸揚げされた鉄管》
明治22年5月4日｜鶏卵紙
220×277｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Iron Pipes Being Unloaded at the Shipyard
May 4, 1889｜Albumen print
220×277｜Hakodate City Central Library

3-87
田本研造《水導布設工事写真帖》
明治22年5月｜鶏卵紙
346×450×55｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Album of Photographs of the Construction of Water Supply Facilities
May 1889｜Albumen print
346×450×55｜Hakodate City Central Library

3-88
田本研造《第二水道工事写真帖》
明治29年5月｜鶏卵紙
351×425×20｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Second Album of Photographs of Water Supply Facilities
May 1896｜Albumen print
351×425×20｜Hakodate City Central Library

3-89
撮影者不詳《函館競馬場》
明治16－29年頃｜鶏卵紙｜211×279｜函館市中央図書館

Unknown
Hakodate Racecourse
c.1883－1896｜Albumen print
211×279｜Hakodate City Central Library

3-90
田本研造?《園田実徳邸(旧ブラキストン邸)》
明治14年以降｜鶏卵紙｜220×277｜武孝彦氏蔵

Tamoto Kenzo?
Sonoda Sanenori Residence (former Blakiston residence)
1881 or later｜Albumen print
220×277｜Collection of Take Takahiko

3-91
田本研造?《園田実徳邸》
明治14年以降｜鶏卵紙｜220×277｜武孝彦氏蔵

Tamoto Kenzo?
Sonoda Sanenori Residence
1881 or later｜Albumen print
220×277｜Collection of Take Takahiko

3-92
田本研造《火消梯子乗り》
明治23年以降｜鶏卵紙｜219×275｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Firefighters' Acrobatics
1890 or later｜Albumen print
219×275｜Hakodate City Central Library

3-93
田本研造《函館港改良工事　弁天岬台場廃毀写真帖》
明治30年｜サイアノタイプ
239×295×20｜函館市中央図書館

Tamoto Kenzo
Construction to Upgrade the Port of Hakodate: Photograph Album of Removal of the Benten Battery
1897｜Cyanotype
239×295×20｜Hakodate City Central Library

3-94
田本研造《函館市街全景》
明治30年9月初旬頃｜鶏卵紙｜270×1073｜市立函館博物館

Tamoto Kenzo
View of the City of Hakodate
c. Early September 1897｜Albumen print
270×1073｜Hakodate City Museum

3-95
撮影者不詳《函館港から函館山を望む》
明治20年代中期－明治31年頃｜ゼラチン・シルバー・プリント
210×280｜函館市中央図書館

Unknown
Hakodate Gulf
c.1890－1898｜Gelatin silver print
210×280｜Hakodate City Central Library