

# fire

*The global award in photography and sustainability*

「写真とサステナビリティに関する国際写真賞 プリピクテ」

2021年11月20日 | 土 | — 2022年1月23日 | 日 |

東京都写真美術館 地下1階展示室 入場無料

住所：〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内

開館時間：10:00-18:00 (木・金は20:00まで) ※入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日 (月曜日が祝休日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始 (12/28-1/4、ただし1/2・1/3は臨時開館)

主催：プリピクテ 共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 後援：在日スイス大使館

お問い合わせ：プリピクテ事務局 (prixpictet@candlestar.co.uk)

事業は諸般の事情により変更することがございます。最新情報は東京都写真美術館ホームページ等でご確認ください。www.topmuseum.jp

# fire



## 展示作家

- 1 ジョアナ・ハッジトマス&ハリール・ジョレイジュ (レバノン)
- 2 川内倫子 (日本)
- 3 クリスチャン・マークレー (アメリカ/スイス)
- 4 ファブリス・モンテイロ (ベルギー/ベナン)
- 5 リサ・オッペンハイム (アメリカ)
- 6 横田大輔 (日本)
- 7 サリー・マン (アメリカ)
- 8 プレント・スタートン (南アフリカ)
- 9 デヴィッド・ウヅチュクウ (オーストリア/ナイジェリア)
- 10 マーク・ラウエーデル (アメリカ)
- 11 カーラ・リッピー (メキシコ)
- 12 マク・レミッサ (カンボジア)

## 第9回プリピクテ審査員

サー・デヴィッド・キング 審査委員長 (ケンブリッジ大学・気候修復センター設立時会長)  
 ダンカン・フォーブス (V&A美術館 写真部門ディレクター)  
 エマ・ポウケット (FT Weekend Magazine フォトディレクター)  
 ハーミニア・イバラ (ロンドンビジネススクール 組織行動学 チャールズ・ハンディー教授)  
 ジェフ・ローゼンハイム (メトロポリタン美術館 Joyce Frank 写真部門キュレーター)  
 ジョアナ・ショウマリ (プリピクテ『Hope』(2019年) 受賞者)  
 フィリップ・ベルセラット (ジュネーブ現代美術館館長)  
 シャヒラ・ファームイ (シャヒラ・ファームイ・アーキテクトズ代表)

写真を通してサステナビリティと環境に関する議論や対話を引き出すことを目的とした国際写真賞プリピクテ。今年度のテーマは「Fire(火)」です。この展覧会ではショートリストに選ばれた13名の作家の作品を展示致します。

## プリピクテについて

2008年にスイスのピクテグループによって創設されたプリピクテは、今回で9回目を迎えます。この賞は各回ごとに一つのテーマが設けられています。これまでの8名の最優秀賞受賞者は、ペノー・アキン(テーマ: Water〈水〉)、ナダフ・カンダー (Earth〈地球〉)、ミッチ・エプスタイン (Growth〈成長〉)、ルック・ドラエ (Power〈権力〉)、マイケル・シュミット (Consumption〈消費〉)、ヴァレリー・ベラン (Disorder〈混乱〉)、リチャード・モス (Space〈空間、宇宙〉)、ジョアナ・ショウマリ (Hope〈希望〉)です。



プリピクテFire展 特別動画コンテンツ 写真が変える未来の社会  
 出演: Newsweekフォトエディター 片岡英子氏/キュレーター 太田菜穂子氏

## 東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM



〒153-0062 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 TEL: 03-3280-0099 www.topmuseum.jp

JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分 当館には駐車場はございません。お車でご来場の際は近隣の駐車場をご利用ください。