

Reversible



ポリクセニ・パパペトロウ (来賓者) (世界のはなまつり) 2012年 © Polixeni Papapetrou, courtesy of Michael Reid Gallery, Jarvis Dooney Galerie

Destiny

Australian and Japanese
contemporary photography

リバーシブルな未来

日本・オーストラリアの現代写真

Maree Clarke / Rosemary Laing / Polixeni Papapetrou
Val Wens / Ishiuchi Miyako / Katayama Mari
Hatakeyama Naoya / Yokomizo Shizuka

マレイ・クラーク / ローズマリー・ラング
ポリクセニ・パパペトロウ / ヴァル・ウェンズ
石内 都 / 片山真理 / 畠山直哉 / 横溝 静

東京都写真美術館
TOP MUSEUM [恵比寿ガーデンプレイス内]

2021.8.24|火|—10.31|日|

Co-curated by Natalie King | ナタリー・キング共同企画

開館時間: 10:00—18:00 入館は閉館の30分前まで
休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝祭日の場合は開館し、翌平日休館) 会場: 東京都写真美術館 3階展示室
観覧料: 一般700円、学生560円、中高生・65歳以上350円
※小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名まで)は無料
※本展はオンラインによる日時指定予約を推奨いたします。詳しくは、当館ホームページをご参照ください。

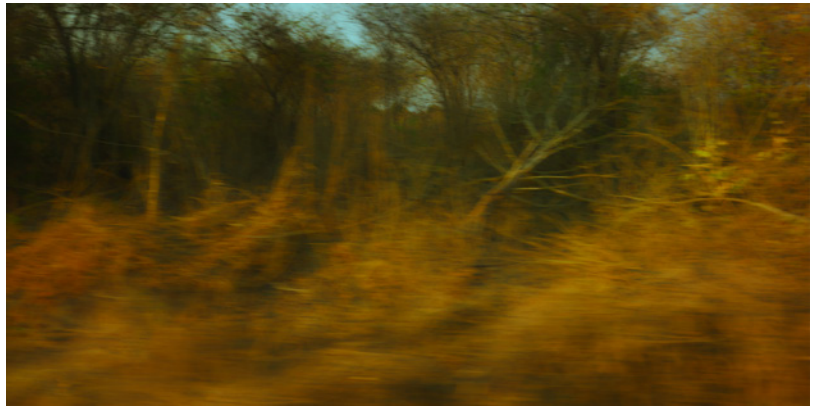
主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、東京新聞
特別協力: メルボルン大学

助成: オーストラリア大使館、豪日交流基金、公益財団法人吉野石膏美術振興財団
協力: 東京藝術大学





1



2



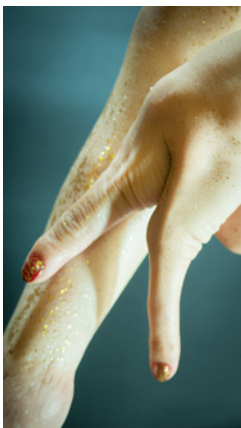
3



4



5



6



7



8

東京都写真美術館では、メルボルン大学の協力を得て、同大学教授ナタリー・キング氏との共同企画により「リバーシブルな未来 日本・オーストラリアの現代写真」展を開催いたします。

日本とオーストラリアは、それぞれ特有の歴史的背景や意識をもっています。しかしながら、想像をはるかに超える出来事が日々起こる現代では、私たちが国境を越えて共有できる経験や問題意識はますます多くなっています。このような現代の社会において、写真表現はどのような意味をもっているのでしょうか。

写真は、過去や社会と密接に絡み合い、私たちの時間をゆるがし、個人の経験と社会構造をつなぐ力をもっています。本展の出品作品は、過去と未来、経験と未知、記憶と忘却、生と死など二項対立のもの間を行き来し、その循環から、新たな視座・可逆的な思考へと導いてくれます。二国の作家たちの写真・映像表現をご高覧いただくとともに、本展が私たちの未来を考察する一助となれば幸いです。

1. マレイ・クラーク《ロング・ジャーニー・ホーム2》2018年
©Maree Clarke, courtesy of Vivien Anderson Gallery
2. ローズマリー・ラング《effort and rush #1》2015年
©Rosemary Laing, courtesy of Tolarno Galleries
3. ポリクセニ・パバペトロウ《私を生む》〈私の心—まだ彼女のことでいい〉より 2018年
©Polixeni Papapetrou, courtesy of Michael Reid Gallery, Jarvis Dooney Galerie
4. ヴァル・ウェンズ《カワ・イジェン4（イジェン火山の噴火口、インドネシア）》〈バニユワング〉より 2018年
©Val Wens, courtesy of Kronenberg Mais Wright, Sydney
5. 石内都《ひろしま #88 donor: Okimoto, S.》2010年
©Ishiuchi Miyako, courtesy of The Third Gallery Aya
6. 片山真理《in the water #008》2019年
©Katayama Mari, courtesy of Akio Nagasawa Gallery
7. 畠山直哉《2016年6月25日 高田町長砂》〈陸前高田〉より 2016年
©Hatakeyama Naoya, courtesy of Taka Ishii Gallery
8. 横溝静《That Day / あの日》2020年
©Yokomizo Shizuka, courtesy of Wako Works of Art

〔関連イベント〕

展覧会会期中に国際シンポジウムをオンラインで開催する予定です。最新情報は当館ホームページをご参照ください。

本事業はオーストラリア政府外務貿易省の豪日交流基金より助成を受けて実施しております。

This activity received grant funding from the Australia-Japan Foundation of the Department of Foreign Affairs and Trade.

事業は諸般の事情により、変更することがございます。最新情報は当館ホームページでご確認ください。

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
恵比寿ガーデンプレイス内
Yebisu Garden Place, 1-13-3, Mita,
Meguro-ku, Tokyo 153-0062
Tel. 03-3280-0099 www.topmuseum.jp
JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分
当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

