

作品リスト List of Works

凡例

- ・作品のデータは、掲載頁、シリーズ名、制作年、イメージサイズ(縦×横)、解説の順に掲載した。
- ・所蔵記載のない作品はすべて作家蔵。
- ・作品はすべてインクジェット・プリント。

Notes

- ・Data in the list of works is presented in the following order : page number, series title, year produced, image size (h.×w.), description.
- ・Works without collection reference belong to the artist.
- ・All the works are made by ink-jet print.

〈天井桟敷一座〉より 1967 1200×1200mm / From the series *Tenjo Sajiki* 1967 1200×1200mm

〈日米安保条約反対デモ〉より 1960 600×900mm / From the series *The Anpo Protests* 1960 600×900mm

〈日米安保条約反対デモ〉より 1960 600×900mm / From the series *The Anpo Protests* 1960 600×900mm

〈誕生〉より 1968 600×600mm / From the series *Birth* 1968 600×600mm

〈誕生〉より 1968 600×755mm / From the series *Birth* 1968 600×755mm

〈誕生〉より 1968 600×755mm / From the series *Birth* 1968 600×755mm

〈誕生〉より 1968 600×600mm / From the series *Birth* 1968 600×600mm

〈アド/バルーン〉より 1966 1200×1500mm [スチーム・アイロン] /

From the series *Ad/Ballon* 1966 1200×1500mm [Steam iron]

〈Yuri〉より 1968 450×450mm / From the series *Yuri* 1968 450×450mm

〈怪談〉より 1969 1500×1200mm / From the series *Ghost Story* 1969 1500×1200mm

〈オレレ・オララ〉より 1971 600×900mm / From the series *OLELE OLALA* 1971 600×900mm

〈オレレ・オララ〉より 1971 1600×2400mm / From the series *OLELE OLALA* 1971 1600×2400mm

〈オレレ・オララ〉より 1971 450×600mm / From the series *OLELE OLALA* 1971 450×600mm

〈オレレ・オララ〉より 1971 450×600mm / From the series *OLELE OLALA* 1971 450×600mm

〈オレレ・オララ〉より 1971 450×600mm / From the series *OLELE OLALA* 1971 450×600mm

〈ハイ!マリー〉より 1972 600×450mm / From the series *Marie's Seven Days in Molokai* 1972 600×450mm

〈ハイ!マリー〉より 1972 600×450mm / From the series *Marie's Seven Days in Molokai* 1972 600×450mm

〈ハイ!マリー〉より 1972 600×450mm / From the series *Marie's Seven Days in Molokai* 1972 600×450mm

〈ハイ!マリー〉より 1972 600×450mm / From the series *Marie's Seven Days in Molokai* 1972 600×450mm

〈人形作家 四谷シモン〉より 1972 450×360mm / From the series *Doll Artist, Yotsuya Simon* 1972 450×360mm

〈人形作家 四谷シモン〉より 1973 750×600mm [未来と過去のイヴ5] /

From the series *Doll Artist, Yotsuya Simon* 1973 750×600mm [Eve of the Past and Future 5]

〈人形作家 四谷シモン〉より 1973 750×600mm [未来と過去のイヴ9] /

From the series *Doll Artist, Yotsuya Simon* 1973 750×600mm [Eve of the Past and Future 9]

〈パリ〉より 1976 900×720mm / From the series *Paris* 1976 900×720mm

〈パリ〉より 1976 900×720mm / From the series *Paris* 1976 900×720mm

〈晴れた日〉より 1974 1200×900mm [堀江謙一 潮岬沖240キロを航行中の「マーメイドⅢ」] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 1200×900mm [Horie Kenichi, "Mermaid III" sailing 240km off Cape Shionomisaki]
Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 400×600mm [輪島功一 世界ジュニアミドル級タイトルマッチ 東京日大講堂] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 400×600mm [Wajima Koichi, World Junior Middleweight Title Match, Nihon University Hall, Tokyo] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 400×600mm [輪島功一 世界ジュニアミドル級タイトルマッチ 東京日大講堂] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 400×600mm [Wajima Koichi, World Junior Middleweight Title Match, Nihon University Hall, Tokyo] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 400×600mm [中川一郎、石原慎太郎 静岡市駿府会館] /

From the series *A Fine Day* 1974 400×600mm [Nakagawa Ichiro, Ishihara Shintaro, Shizuoka Convention Hall]

〈晴れた日〉より 1974 400×600mm [渡辺美智男、浜田幸一 静岡市駿府会館] /

From the series *A Fine Day* 1974 400×600mm [Michio Watanabe, Koichi Hamada, Shizuoka Convention Hall]

〈晴れた日〉より 1974 900×600mm [田中角栄] / From the series *A Fine Day* 1974 900×600mm [Tanaka Kakuei]

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [土光敏夫] / From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [Doko Toshio]

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [第56回全国高校野球選手権大会岩手県大会一関地区予選] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [56th Japanese High School Baseball Championship, Iwate Prefecture Tournament, Ichinoseki District Qualifiers] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [第56回全国高校野球選手権大会岩手県大会一関地区予選] /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [56th Japanese High School Baseball Championship, Iwate Prefecture Tournament, Ichinoseki District Qualifiers]

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [第56回全国高校野球選手権大会岩手県大会一関地区予選] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [56th Japanese High School Baseball Championship, Iwate Prefecture Tournament, Ichinoseki District Qualifiers] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [第56回全国高校野球選手権大会岩手県大会一関地区予選] /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [56th Japanese High School Baseball Championship, Iwate Prefecture Tournament, Ichinoseki District Qualifiers]

〈晴れた日〉より 1974 800×1200mm [オノ・ヨーコ] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 800×1200mm [Ono Yoko] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 900×600mm [オノ・ヨーコ] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 900×600mm [Ono Yoko] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 900×600mm [オノ・ヨーコ] /

From the series *A Fine Day* 1974 900×600mm [Ono Yoko]

〈晴れた日〉より 1974 900×600mm [オノ・ヨーコ] /

From the series *A Fine Day* 1974 900×600mm [Ono Yoko]

〈晴れた日〉より 1974 1500×2250mm [北海道苫小牧市勇弘] 東京都写真美術館蔵 / From the series *A Fine Day* 1974
1500×2250mm [Yufutsu, Tomakomai, Hokkaido] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [北海道苫小牧市勇弘] / From the series *A Fine Day* 1974

600×900mm [Yufutsu, Tomakomai, Hokkaido]

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [北海道苫小牧市勇弘] 東京都写真美術館蔵 / From the series *A Fine Day* 1974

600×900mm [Yufutsu, Tomakomai, Hokkaido] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [北海道苫小牧市勇弘] 東京都写真美術館蔵 / From the series *A Fine Day* 1974

600×900mm [Yufutsu, Tomakomai, Hokkaido] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [北海道苫小牧市勇弘] /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [Yufutsu, Tomakomai, Hokkaido]

〈晴れた日〉より 1974 600×450mm [東京] / From the series *A Fine Day* 1974 600×450mm [Tokyo]

〈晴れた日〉より 1974 600×450mm [東京] / From the series *A Fine Day* 1974 600×450mm [Tokyo]

〈晴れた日〉より 1974 400×600mm [第37代米国大統領リチャード・M・ニクソン] /

From the series *A Fine Day* 1974 400×600mm [The 37th President of the United States, Richard M. Nixon]

〈晴れた日〉より 1974 600×600mm [青島幸男] / From the series *A Fine Day* 1974 600×600mm [Aoshima Yukio]

〈晴れた日〉より 1974 600×600mm [横山ノック] / From the series *A Fine Day* 1974 600×600mm [Yokoyama Knock]

〈晴れた日〉より 1974 600×600mm [糸山英太郎] / From the series *A Fine Day* 1974 600×600mm [Itoyama Eitaro]

〈晴れた日〉より 1974 800×1200mm [長嶋茂雄 対大洋17回戦 東京・後楽園球場] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 800×1200mm [Nagashima Shigeo, 17th match vs. Taiyo Whales,
Korakuen Stadium, Tokyo] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [原子力船むつ 青森県陸奥港] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [Nuclear-powered general cargo vessel Mutsu,
Port of Mutsu, Aomori Prefecture] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [ホタテ貝養殖への影響を訴える漁民の抗議デモ 青森県陸奥港] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [Fishermen protesting against the vessel's impact on scallop farming,
Port of Mutsu, Aomori Prefecture] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 900×600mm [射爆訓練 沖縄県伊江島] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 900×600mm [Target practice, Iejima Island, Okinawa Prefecture]
Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 600×900mm [射爆訓練 沖縄県伊江島] 東京都写真美術館蔵 /

From the series *A Fine Day* 1974 600×900mm [Target practice, Iejima Island, Okinawa Prefecture]
Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈晴れた日〉より 1974 1500×2250mm [台風16号 高知市桂浜] 東京都写真美術館蔵 / From the series *A Fine Day* 1974
1500×2250mm [Typhoon No.16, Katsurahama, Kochi] Collection:Tokyo Photographic Art Museum

〈家〉より 1975 1920×2400mm [蔵座敷の家 山形県山形市] /
From the series *Meaning of the House* 1975 1920×2400mm [Kurazashiki, Yamagata City, Yamagata Prefecture]

〈家〉より 1972 750×900mm [甘草屋敷 山梨県甲州市] /
From the series *Meaning of the House* 1972 750×900mm [Kanzo-Yashiki, Koshu, Yamanashi Prefecture]

〈家〉より 1972 750×900mm [甘草屋敷 山梨県甲州市] /
From the series *Meaning of the House* 1972 750×900mm [Kanzo-Yashiki, Koshu, Yamanashi Prefecture]

〈家〉より 1972 750×900mm [甘草屋敷 山梨県甲州市] /
From the series *Meaning of the House* 1972 750×900mm [Kanzo-Yashiki, Koshu, Yamanashi Prefecture]

〈家〉より 1972 1920×2400mm [千年家 兵庫県神戸市] /
From the series *Meaning of the House* 1972 1920×2400mm [Sennennyu, Kobe City, Hyogo Prefecture]

〈家〉より 1974 750×900mm [黒丸家 石川県珠洲市] /
From the series *Meaning of the House* 1974 750×900mm [Kuromaruke, Suzu, Ishikawa Prefecture]

〈家〉より 1974 750×900mm [黒丸家 石川県珠洲市] /
From the series *Meaning of the House* 1974 750×900mm [Kuromaruke, Suzu, Ishikawa Prefecture]

〈食〉より 1976 960×1200mm / From the series *Food* 1976 960×1200mm

〈食〉より 1978 960×1200mm / From the series *Food* 1978 960×1200mm

〈『明星』表紙〉より 1972 900×750mm [堺正章、南沙織 1972年10月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1972 900×750mm [Sakai Masaaki, Minami Saori, October 1972 issue]

〈『明星』表紙〉より 1976 900×750mm [小柳ルミ子、尾崎紀世彦 1976年1月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1976 900×750mm [Koyanagi Rumiko, Ozaki Kiyohiko, January 1976 issue]

〈『明星』表紙〉より 1971 1200×960mm [ピンク・レディー、沢田研二 1971年11月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1971 1200×960mm [Pink Lady, Sawada Kenji, November 1971 issue]

〈『明星』表紙〉より 1974 900×750mm [天地真理、野口五郎 1974年7月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1974 900×750mm [Amachi Mari, Noguchi Goro, July 1974 issue]

〈『明星』表紙〉より 1972 900×750mm [山口百恵、郷ひろみ 1972年2月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1972 900×750mm [Yamaguchi Momoe, Go Hiromi, February 1972 issue]

〈『明星』表紙〉より 1976 900×750mm [フィンガー 5、桜田淳子 1976年8月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1976 900×750mm [Finger 5, Sakurada Junko, August 1976 issue]

〈『明星』表紙〉より 1974 900×750mm [ずうとるび、岡田奈々 1974年8月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1974 900×750mm [Zutorubi, Okada Nana, August 1974 issue]

〈『明星』表紙〉より 1973 900×750mm [西城秀樹、キャンディーズ 1973年2月号] /
From the series *Covers for Myojo magazine* 1973 900×750mm [Saijo Hideki, Candies, February 1973 issue]

〈TOKYO NUDE〉より 1990 900×1800mm / From the series *TOKYO NUDE* 1990 900×1800mm

〈TOKYO NUDE〉より 1990 900×720mm [表参道 結晶のいろ] /

From the series *TOKYO NUDE* 1990 900×720mm [Crystal Light, Omotesando]

〈TOKYO NUDE〉より 1990 900×2880mm [芝浦] / From the series *TOKYO NUDE* 1990 900×2880mm [Shibaura]

〈TOKYO NUDE〉より 1990 720×900mm [新宿] / From the series *TOKYO NUDE* 1990 720×900mm [Shinjuku]

〈TOKYO NUDE〉より 1986 500×1200mm [豊島園] / From the series *TOKYO NUDE* 1986 500×1200mm [Toshimaen]

〈TOKYO NUDE〉より 1992 960×1200mm [新宿] / From the series *TOKYO NUDE* 1992 960×1200mm [Shinjuku]

〈TOKYO NUDE〉より 1992 600×960mm [神宮外苑] /

From the series *TOKYO NUDE* 1992 600×960mm [Meiji-jingu Outer Garden]

〈記憶の遠近術〉より 1973 450×450mm [手塚治虫と横尾忠則] /

From the series *Retrospective Scenography* 1973 450×450mm [Tezuka Osamu and Yokoo Tadanori]

〈記憶の遠近術〉より 1968 450×450mm [石原裕次郎と横尾忠則] /

From the series *Retrospective Scenography* 1968 450×450mm [Ishihara Yujiro and Yokoo Tadanori]

〈バルテュス〉より 1993 600×480mm [バルタザール・ミシェル・クロソフスカ・ド・ローラ] /

From the series *Balthus* 1993 600×480mm [Balthasar Michel Klossowski de Rola]

〈バルテュス〉より 1993 600×480mm [妻節子とバルテュス] /

From the series *Balthus* 1993 600×480mm [Balthus and his wife Setsuko]

〈宝生舞〉より 1996 600×540mm / From the series *Hosho Mai* 1996 600×540mm

〈宝生舞〉より 1996 600×540mm / From the series *Hosho Mai* 1996 600×540mm

〈人間関係〉より 1994 750×600mm [岡本太郎・小林よしのり] /

From the series *Relationship* 1994 750×600mm [Okamoto Taro, Kobayashi Yoshinori]

〈人間関係〉より 1994 750×600mm [古橋悌二・浅田彰] /

From the series *Relationship* 1994 750×600mm [Furuhashi Teiji, Asada Akira]

〈人間関係〉より 1994 750×600mm [藤井フミヤ・高橋盾] /

From the series *Relationship* 1994 750×600mm [Fujii Fumiya, Takahashi Jun]

〈人間関係〉より 1996 750×600mm [美輪明宏・九條今日子] /

From the series *Relationship* 1996 750×600mm [Miwa Akihiro, Kujo Kyoko]

〈人間関係〉より 1996 750×600mm [榎岡かずお・森若香織] /

From the series *Relationship* 1996 750×600mm [Umezu Kazuo, Moriwaka Kaori]

〈人間関係〉より 2001 750×600mm [いかりや長介・坂本美雨] /

From the series *Relationship* 2001 750×600mm [Ikariya Chosuke, Sakamoto Miu]

〈人間関係〉より 2003 750×600mm [会田誠・声] /

From the series *Relationship* 2001 750×600mm [Aida Makoto, Koe]

〈少女たちのオキナワ〉より 1997 600×1200mm / From the series *Girls of Okinawa* 1997 600×1200mm

〈少女たちのオキナワ〉より 1997 600×1200mm / From the series *Girls of Okinawa* 1997 600×1200mm

〈少女たちのオキナワ〉より 1997 600×1200mm / From the series *Girls of Okinawa* 1997 600×1200mm

〈TOKYO ADDICT〉より 2000 720×812mm [秋葉原 アート集団「コマンド N」] /

From the series *TOKYO ADDICT* 2000 720×812mm ["command N", Art Collective]

〈TOKYO ADDICT〉より 2000 720×1149mm [村上隆とヒロポンファクトリー] /

From the series *TOKYO ADDICT* 2000 720×1149mm [Murakami Takashi and Hiropon Factory]

Artworks ©Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

〈TOKYO ADDICT〉より 2000 720×1149mm [渋谷 まんだらけ] /

From the series *TOKYO ADDICT* 2000 720×1149mm [Mandarake, Shibuya]

〈20XX TOKYO〉より 2009 1200×1800mm / From the series *20XX TOKYO* 2009 1200×1800mm

〈ISAMU NOGUCHI〉より 1988 900×900mm / From the series *ISAMU NOGUCHI* 1988 900×900mm

〈THE LAST SHOW〉より 2010 1800×1200mm / From the series *THE LAST SHOW* 2010 1800×1200mm

〈表に出ろいっ!〉より 2010 600×900mm [中村勘三郎、野田秀樹、黒木華] /

From the series *One Green Bottle* 2010 600×900mm [Nakamura Kanzaburo, Noda Hideki, Kuroki Haru]

〈表に出ろいっ!〉より 2010 600×900mm [中村勘三郎、野田秀樹] /

From the series *One Green Bottle* 2010 600×900mm [Nakamura Kanzaburo, Noda Hideki]

〈ATOKATA〉より 2011 600×900mm / From the series *ATOKATA* 2011 600×900mm

〈ATOKATA〉より 2011 1200×1800mm / From the series *ATOKATA* 2011 1200×1800mm

〈ATOKATA〉より 2011 600×900mm / From the series *ATOKATA* 2011 600×900mm

〈ATOKATA〉より 2017 600×900mm [福島県相馬市] /

From the series *ATOKATA* 2017 600×900mm [Soma, Fukushima]

〈TOKYO 2020〉より 2009 600×900mm [羽田空港D滑走路下] /

From the series *TOKYO 2020* 2009 600×900mm [Under the Runway D at Haneda Airpor]

〈TOKYO 2020〉より 2018 600×900mm [レインボーブリッジ] /

From the series *TOKYO 2020* 2018 600×900mm [The Rainbow Bridge]

〈TOKYO 2020〉より 2018 600×900mm [レインボーブリッジ] /

From the series *TOKYO 2020* 2018 600×900mm [The Rainbow Bridge]

〈TOKYO 2020〉より 2018 600×900mm [東京スカイツリー] /

From the series *TOKYO 2020* 2018 600×900mm [The Tokyo Skytree]

〈Noism「PLAY 2 PLAY—干渉する次元」〉より 2013 1200×1800mm [金森穰、井関佐和子] /

From the series *PLAY 2 PLAY - Interfering Dimensions by Noism* 2013 1200×1800mm

[Kanamori Jo, Iseki Sawako]

〈快樂の館〉より 2016 1200×1800mm / From the series *La Maison de rendez-vous* 2016 1200×1800mm

〈LOVE DOLL〉より 2017 1200×1800mm / From the series *LOVE DOLL* 2017 1200×1800mm

〈LOVE DOLL〉より 2017 1600×2400mm / From the series *LOVE DOLL* 2017 1600×2400mm