

スナップショットの魅力 出品作品リスト 東京都写真美術館 3階展示室

	作家名	作品名	シリーズ名	撮影年	サイズ	技法	所蔵
1	マーティン・ムンカッチ	ロング・アイランド・ビーチのルシー・プロコウ		1933年	300×234	ゼラチン・シルバー・プリント	
2	マーティン・ムンカッチ	日傘をさした水浴、ベルリン		1929年頃	298×223	ゼラチン・シルバー・プリント	
3	マーティン・ムンカッチ	ビーチの楽しみ、ルナ・バッド、ベルリン		1929年	259×218	ゼラチン・シルバー・プリント	
4	マーティン・ムンカッチ	タンガニーカ湖の波にかけ寄る少年たち		1930年頃	297×234	ゼラチン・シルバー・プリント	
5	マーティン・ムンカッチ	セビリアのダンサーたち		1930年	317×240	ゼラチン・シルバー・プリント	
6	マーティン・ムンカッチ	ロージー・バルソニー、ベルリン		1935年頃	234×300	ゼラチン・シルバー・プリント	
7	マーティン・ムンカッチ	朝食の楽しみ		1933年頃	297×226	ゼラチン・シルバー・プリント	
8	マーティン・ムンカッチ	スキーするレニ・リーフェンシュタール		1930-1931年	300×235	ゼラチン・シルバー・プリント	
9	マーティン・ムンカッチ	水平になったダイバー		1935年頃	225×300	ゼラチン・シルバー・プリント	
10	マーティン・ムンカッチ	そよ風の中のベニョワール		1936年	236×317	ゼラチン・シルバー・プリント	
11	マーティン・ムンカッチ	ジーン・ハーロウ		1938-1940年	303×233	ゼラチン・シルバー・プリント	
12	アレクセイ・プロドヴィッチ	パレエ アレクセイ・プロドヴィッチによる104点の写真		1945年	---	写真集	個人蔵
13	ライアン・マッキンレー	ハイ・フライヤーズ	『ニューヨーク・タイムズ・マガジン』2010年2月7日号より	2010年	---	雑誌	
14	ライアン・マッキンレー	ハイ・フライヤーズ	『ニューヨーク・タイムズ・マガジン』2010年2月7日号より	2010年	---	雑誌	
15	ライアン・マッキンレー	ハイ・フライヤーズ	『ニューヨーク・タイムズ・マガジン』2010年2月7日号より	2010年	---	雑誌	
16	ザ・サートリアリスト	パリ、2007年7月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
17	ザ・サートリアリスト	パリ、2007年10月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
18	ザ・サートリアリスト	ニューヨーク、2007年9月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
19	ザ・サートリアリスト	ストックホルム、2007年8月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
20	ザ・サートリアリスト	ニューヨーク、2007年9月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
21	ザ・サートリアリスト	ミラノ、2007年10月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
22	ザ・サートリアリスト	ニューヨーク、2007年3月		2007年	324×216	インクジェット・プリント	
23	ザ・サートリアリスト	ニューヨーク、2008年12月		2008年	324×216	インクジェット・プリント	
24	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	サン＝ラザール駅裏、パリ、フランス		1932年	362×242	ゼラチン・シルバー・プリント	
25	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	イエール、フランス		1932年	242×362	ゼラチン・シルバー・プリント	
26	リチャード・アヴェドン	ムンカッチへのオマージュ、カルメン、カルダンのコート、フランソワ・ブルミエ、パリ、1957年8月	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1957年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
27	リチャード・アヴェドン	エリス・ダニエル、ポーレットのターバン、パリ、プレ・カテラン	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1948年	363×455	ゼラチン・シルバー・プリント	
28	リチャード・アヴェドン	スージー・パーカー、ランパン・カスティエーヨのイブニング・ドレス、パリ、ボザールのカフェ	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1956年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
29	リチャード・アヴェドン	ルネ、ディオールの新作、パリ、コンコルド広場	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1947年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
30	リチャード・アヴェドン	ドリアン・レイ、ビゲのイブニング・ドレス、ヘレナ・ルビンシュタインのアパート、パリ、サン・ルイ島	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1940年	363×455	ゼラチン・シルバー・プリント	
31	リチャード・アヴェドン	スージー・パーカーとロビン・タッターソル、グリフェのイブニング・ドレス、フォーリー・ベルジュール	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1957年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
32	リチャード・アヴェドン	ドリアン・レイ、ディオールのコート、パリ、モンテーニュ通り	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1949年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
33	リチャード・アヴェドン	ドリアン・レイ、スキヤパレリのラインストーン、パリ、プレ・カテラン	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1949年	363×455	ゼラチン・シルバー・プリント	
34	リチャード・アヴェドン	サニー・ハーネット、グレのイブニング・ドレス、パリ、ル・トケ	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1954年	455×363	ゼラチン・シルバー・プリント	
35	リチャード・アヴェドン	大道芸人とエリス・ダニエル、バレンシアガのスーツ、パリ、マレ地区	「初期パリ・ファッション・ポートフォリオ」より	1948年	363×455	ゼラチン・シルバー・プリント	
36	ジャック・アンリ・ラルティエグ	いとこのシモーヌ、ヴァレルヴィル		1904年	258×348	インクジェット・プリント	
37	ジャック・アンリ・ラルティエグ	パリからルザへの道で		1919年	388×291	ゼラチン・シルバー・プリント	
38	ジャック・アンリ・ラルティエグ	サン・クルー公園でのいとこのシモーヌ		1913年	237×388	ゼラチン・シルバー・プリント	
39	ジャック・アンリ・ラルティエグ	シモーヌとシャルル・サブレ、サン・モリッツ、スイス、1913年		1913年	293×392	ゼラチン・シルバー・プリント	
40	ジャック・アンリ・ラルティエグ	ピションード、コルタンペール通り40番地、パリ		1905年	240×338	ゼラチン・シルバー・プリント	
41	ジャック・アンリ・ラルティエグ	スザンヌ・ラングラン、ニース		1921年	248×329	ゼラチン・シルバー・プリント	
42	ジャック・アンリ・ラルティエグ	デスピアン、アンダイユ、1927年8月		1927年	159×344	ゼラチン・シルバー・プリント	
43	ジャック・アンリ・ラルティエグ	ACFグランプリのドラージュ車、1912年6月24日		1912年	247×359	ゼラチン・シルバー・プリント	
44	近藤 福雄	両津の七夕祭りが加茂湖で行われた、人間の競泳大会の他に、佐渡牛や豚も泳ぐ	「佐渡万華鏡」より	昭和初期	252×347	ゼラチン・シルバー・プリント	
45	近藤 福雄	大正十五年 八月に両津町で川開き花火大会が挙行された。七彩の光に大歓声が上がる	「佐渡万華鏡」より	1926年	252×347	ゼラチン・シルバー・プリント	
46	近藤 福雄	島人たちが楽しみにしている大相撲巡業が東京からやって来た。新町大新宮境内	「佐渡万華鏡」より	1941年	347×252	ゼラチン・シルバー・プリント	
47	臼井 薫	山の兄弟		1953年	336x 270	ゼラチン・シルバー・プリント	
48	臼井 薫	迷子		1958年	254x 350	ゼラチン・シルバー・プリント	
49	臼井 薫	働く兄弟		1955年	254×349	ゼラチン・シルバー・プリント	
50	臼井 薫	紙芝居		1955年	253x 353	ゼラチン・シルバー・プリント	
51	臼井 薫	風呂屋の子		1957年	230x 349	ゼラチン・シルバー・プリント	
52	臼井 薫	水溜まりを飛ぶ少年		1956年	348x 260	ゼラチン・シルバー・プリント	
53	臼井 薫	二本の煙突		1955年	225×351	ゼラチン・シルバー・プリント	
54	木村 伊兵衛	秩父		1971年	250×374	ゼラチン・シルバー・プリント	
55	木村 伊兵衛	葛飾		1959年	250×374	ゼラチン・シルバー・プリント	
56	木村 伊兵衛	鶯谷駅		1948年	250×375	ゼラチン・シルバー・プリント	
57	木村 伊兵衛	大曲市内小友		1957年	250×374	ゼラチン・シルバー・プリント	
58	桑原 甲子雄	麹町区丸ノ内	写真集「夢の町」より	1938年	270×403	ゼラチン・シルバー・プリント	
59	桑原 甲子雄	荒川区町屋	写真集「東京昭和十一年」より	1936年	270×403	ゼラチン・シルバー・プリント	
60	桑原 甲子雄	題不詳	写真集「東京長日」より	撮影年不詳	350×525	ゼラチン・シルバー・プリント	
61	石元 泰博	街で、東京 #159		1953-1988年	280×200	ゼラチン・シルバー・プリント	
62	石元 泰博	街で、東京 #160		1953-1988年	280×203	ゼラチン・シルバー・プリント	
63	石元 泰博	子供 #164		1953-1957年	280×197	ゼラチン・シルバー・プリント	

	作家名	作品名	シリーズ名	撮影年	サイズ	技法	所蔵
64	土田ヒロミ	徳島・徳島	「俗神」より	1972年	275×415	インクジェット・プリント	作家蔵
65	土田ヒロミ	東京・浅草	「俗神」より	1970年	275×415	インクジェット・プリント	作家蔵
66	土田ヒロミ	東京・浅草	「俗神」より	1970年	275×415	インクジェット・プリント	作家蔵
67	土田ヒロミ	鹿児島・種子島	「俗神」より	1973年	275×415	インクジェット・プリント	作家蔵
68	土田ヒロミ	宮崎・青島	「俗神」より	1973年	275×415	インクジェット・プリント	作家蔵
69	荒木経惟	さっちゃん	『太陽』1964年7月号より	1964年	---	雑誌	
70	荒木経惟	さっちゃん	『太陽』1964年7月号より	1964年	---	雑誌	
71	荒木経惟	さっちゃん	『太陽』1964年7月号より	1964年	---	雑誌	
72	ポール・フスコ	ロバート・F. ケネディの葬式列車(作品25点)		1968年	450×680	銀色素漂白方式印画	
73	ウォーカー・エヴァンズ	地下鉄ポートレイト		1938-1941年	128×193	ゼラチン・シルバー・プリント	
74	ウォーカー・エヴァンズ	地下鉄ポートレイト(作品12点)		1938-1941年	123×145	ゼラチン・シルバー・プリント	個人蔵
75	ウォーカー・エヴァンズ	Many Are Called		1966年	---	写真集	個人蔵
76	ブルース・デヴィッドソン	ブルックリン・ギャング	『エスケイア』1960年6月号より	1959年	---	雑誌	
77	ブルース・デヴィッドソン	ブルックリン・ギャング		1959年	212×302	ゼラチン・シルバー・プリント	
78	ブルース・デヴィッドソン	ニューヨーク・シティ(ランチ・カウンター的女性)		1961年	217×315	ゼラチン・シルバー・プリント	
79	ブルース・デヴィッドソン	モンゴメリーよりフリーダム・ライドを行う者たちを護衛する国家警備隊	「変化する時」より	1961年	217×315	ゼラチン・シルバー・プリント	
80	ゲイリー・ウィノグラッド	アポロ11号 月ロケットの打ち上げ、ケネディ宇宙センター、フロリダ		1969年	271×404	ゼラチン・シルバー・プリント	
81	ゲイリー・ウィノグラッド	題不詳(作品8点)	「女性たちは美しい」より	1968-1972年頃	223×332	ゼラチン・シルバー・プリント	
82	深瀬昌久	ニューヨーク		1974年	388×429	ゼラチン・シルバー・プリント	
83	深瀬昌久	ニューヨーク		1974年	388×429	ゼラチン・シルバー・プリント	
84	深瀬昌久	ケネディ空港		1974年	388×429	ゼラチン・シルバー・プリント	
85	深瀬昌久	ニューヨーク		1974年	388×429	ゼラチン・シルバー・プリント	
86	森山 大道	札幌	「北海道」より	1971年	234×344	ゼラチン・シルバー・プリント	
87	森山 大道	ターミナル(渋谷)	「東京」より	1968-1980年	234×344	ゼラチン・シルバー・プリント	
88	森山 大道	倶知安	「北海道」より	1973年	234×344	ゼラチン・シルバー・プリント	
89	森山 大道	函館	「北海道」より	1978年	234×345	ゼラチン・シルバー・プリント	
90	森山 大道	釧路	「北海道」より	1975年	233×344	ゼラチン・シルバー・プリント	
91	森山 大道	東京IC(インターチェンジ)	「東京」より	1969年	234×345	ゼラチン・シルバー・プリント	
92	鷹野隆大	<040824k>(東京・杉並区)	「カスババ」より	2004年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵
93	鷹野隆大	<070519k>(神奈川・横浜市)	「カスババ」より	2007年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵
94	鷹野隆大	<091108k>(愛知・豊田市)	「カスババ」より	2009年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵
95	鷹野隆大	<071012k>(東京・港区)	「カスババ」より	2007年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵
96	鷹野隆大	<091125k>(沖縄・那覇市)	「カスババ」より	2009年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵
97	鷹野隆大	<100428k2>(茨城・つくばみらい市)	「カスババ」より	2010年	667×985	発色現像方式印画	作家蔵