

# 写真とファッション

## 90年代以降の関係性を探る

Photography and Fashion Since the 1990s

東京都写真美術館2階展示室

2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網、東京都写真美術館支援会員

Organized by Tokyo Photographic Art Museum,

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,

The Yomiuri Shimbun, The Japan Association of Art Museums

Sponsored by Lion Corporation, Dai Nippon Printing Co., Ltd.,

Sompo Japan Insurance Inc., Nippon Television Network Corporation,

The Corporate Membership of Tokyo Photographic Art Museum

## 作品リスト List of Works

### 凡例

- 作品のデータは、作品番号、作品名、シリーズ名、制作年、素材・技法・媒体、サイズ・時間の順に掲載した。
- 個人蔵の雑誌・資料 (No. 41-1-34, 42-1-14, 43-49) を除き、作品はすべて作家蔵。
- 会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。

### Notes

- Data in the list of works is presented in the following order: work number, work title, series title, year produced, material / technique / medium, size / duration.
- All work belongs to the artist, except for privately owned magazines and materials (No. 41-1-34, 42-1-14, 43-49).
- Due to the layout of the venue, not all the exhibits appear in same order as the list of works.

---

1

*Spread 21*

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、発色現像方式印画、書籍)、『冬の愛』(1994年) 掲載のマルタン・マルジェラのプレゼンテーション (1993年10月、パリにて撮影) より

Collage of gelatin silver prints, chromogenic prints and tearsheets (from *L'Hiver de l'Amour Bis*, 1994, shot at Martin Margiela's presentation, Paris, October 1993)

640 × 1000 mm

---

2

*Spread 22*

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Prose』第8号 (1995年) 掲載「人形のためのワードローブ」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Prose*, No. 8, 1995, "Elements d'une garde-robe de poupée")

640 × 1000 mm

---

3

*Spread 23*

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Prose』第11号 (1996年) 掲載「レーシング・カップ」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Prose*, No. 11, 1996, "Racing Cup")

640 × 1000 mm

---

4

*Spread 24*

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、発色現像方式印画、雑誌)、『Purple Fashion』第3号 (1997年) 掲載「マルタン・マルジェラ 1997年夏」より

Collage of gelatin silver prints, chromogenic prints and tearsheets (from *Purple Fashion*, No. 3, 1997, "Summer 1997, Martin Margiela")

640 × 1000 mm

---

5

*Spread 25*

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Fashion』第3号 (1997年) 掲載「Owen Gaster」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Fashion*, No. 3, 1997, "Owen Gaster")

640 × 1000 mm

---

6

*Spread 26*

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第1号 (1998年) 掲載「Dimanche」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 1, 1998, "Dimanche")

640 × 1000 mm

---

7

*Spread 27*

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第3号 (1999年) 掲載「スーザン・チャンチオロ、1999年コレクション、ニューヨーク」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 3, 1999, "Susan Cianciolo, Collection '99 New York")

640 × 1000 mm

---

8

*Spread 28*

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第4号 (1999年) 掲載「'99-'00」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 4, 1999, "'99-'00")

640 × 1000 mm

---

9

*Spread 29*

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第6号 (2000年) 掲載「ロンドンのストリート」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 6, 2000, "Les rues de Londres")

640 × 1000 mm

---

10

*Spread 30*

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、「Miu Miu 2001年春夏広告キャンペーン」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from the 2001 Miu Miu Spring / Summer Advertising Campaign)

640 × 1000 mm

高橋恭司

Kyoji Takahashi

---

11

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

294 × 232 mm

---

12

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

13

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

14

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

15

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

16

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

17

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

18

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

570 × 453 mm

---

19

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

20

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

21

"Mika", Hiraizumi, Iwate, Japan

1994–1995

発色現像方式印画

Chromogenic print

577 × 455 mm

---

22

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

294 × 232 mm

---

23

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

294 × 232 mm

---

24

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

25

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

26

*Tokyo Girl*

1992

発色現像方式印画

Chromogenic print

565 × 446 mm

---

27

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

---

28

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

## Purple

---

41-1

*Purple Prose*, No. 1

表紙写真：ジーン・ダニング

Cover photo: Jeanne Dunning

1992

雑誌

Magazine

245 × 189 mm

---

41-2

*Purple Prose*, No. 4

表紙写真：ロルフ・スノラン

Cover photo: Rolf Snoeren

1993

雑誌

Magazine

245 × 189 mm

---

41-3

*Purple Prose*, No. 7

表紙写真：ヴィドヤ・ガスタルドン & ジャン＝ミシェル・ウィッカー

Cover photo: Vidya Gastaldon & Jean-Michel Wicker

1994

雑誌

Magazine

245 × 189 mm

---

41-4

*Purple Prose*, No. 6

表紙写真：アルミン・リンケ

Cover photo: Armin Linke

1994

雑誌

Magazine

245 × 189 mm

---

41-5

*Purple Prose*, No. 8

表紙写真：イネス・ヴァン・ラムズウィールド

Cover photo: Inez van Lamsweerde

1995

雑誌

Magazine

245 × 189 mm

---

41-6

*Purple Prose*, No. 12

表紙写真：マルセロ・クラシルシック

Cover photo: Marcelo Krasilcic

1997

雑誌

Magazine

187 × 132 mm

---

41-7

*Purple Fashion*, No. 3

表紙写真：マーク・ボスウィック

Cover photo: Mark Borthwick

1997

雑誌

Magazine

187 × 132 mm

---

41-8

*Purple Fashion*, No. 4

表紙写真：鈴木親

Cover photo: Chikashi Suzuki

1998

雑誌

Magazine

187 × 132 mm

---

41-9

*Purple*, No. 1

表紙写真：野口貴司

Cover photo: Takashi Noguchi

1998

雑誌

Magazine

214 × 157 mm

---

41-10

*Purple*, No. 2

表紙写真：アヌシュカ・ブロマーズ

Cover photo: Anuschka Blommers

1998

雑誌

Magazine

214 × 157 mm

---

41-11

*Purple*, No. 4

表紙写真：佐内正史

Cover photo: Masafumi Sanai

1999

雑誌

Magazine

214 × 157 mm

---

41-12

*Purple*, No. 7

表紙写真：リチャード・プリンス

Cover photo: Richard Prince

2001

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-13

*Purple*, No. 8

表紙写真：テリー・リチャードソン

Cover photo: Terry Richardson

2001

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-14

*Purple*, No. 9

表紙写真：アンダース・エドストローム

Cover photo: Anders Edström

2001

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-15

*Purple*, No. 10

表紙写真：マーク・ボスウィック

Cover photo: Mark Borthwick

2002

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-16

*Purple*, No. 3

表紙写真：アンダース・エドストローム

Cover photo: Anders Edström

1999

雑誌

Magazine

214 × 157 mm

---

41-17

*Purple*, No. 6

表紙写真：マーク・ボスウィック

Cover photo: Mark Borthwick

2000

雑誌

Magazine

214 × 157 mm

---

41-18

*The Purple Journal*, No. 1

表紙写真：アンジェラ・ヒル（上段左）、カミーユ・ヴィヴィエ（上段中）、ホンマタカシ（上段右）、アミット・バーロウィッツ（下段）

Cover photo: Angela Hill (upper left), Camille Vivier (upper middle), Homma Takashi (upper right), Amit Berlowitz (lower middle)

2004

雑誌

Magazine

275 × 210 mm

---

41-19

*The Purple Journal*, No. 3

2004

雑誌

Magazine

275 × 210 mm

---

41-20

*Purple*, No. 11

表紙写真：アレックス・アンティッチ

Cover photo: Alex Antitch

2002

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-21

*Purple*, No. 12

表紙写真：マーク・ボスウィック & マウリツィオ・カテラン

Cover photo: Mark Borthwick & Maurizio Cattelan

2002

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-22

*Purple*, No. 14

表紙写真：レティシア・ベナ

Cover photo: Laetitia Benat

2003

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-23

*Purple*, No. 15

表紙写真：ヴォルフガング・ティルマンス

Cover photo: Wolfgang Tillmans

2003

雑誌

Magazine

270 × 200 mm

---

41-24  
*Purple*, No. 16  
表紙写真：ホンマタカン  
Cover photo: Takashi Homma  
2003  
雑誌  
Magazine  
270 × 200 mm

---

41-25  
*The Purple Journal*, No. 2  
表紙写真：ホンマタカン (左上)、アンリ・ロア (右上、下中央)  
Cover photo: Takashi Homma (upper left), Henry Roy (upper right, lower middle)  
2004  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-26  
*The Purple Journal*, No. 4  
表紙写真：鈴木親  
Cover photo: Chikashi Suzuki  
2005  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-27  
*The Purple Journal*, No. 5  
表紙写真：アミット・バーロウィッツ  
Cover photo: Amit Berlowitz  
2005  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-28  
*The Purple Journal*, No. 6  
表紙写真：スティーブン・スプロット  
Cover photo: Stephen Sprott  
2005  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-29  
*The Purple Journal*, No. 7  
表紙写真：レティシア・ベナ  
Cover photo: Laetitia Benat  
2006  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

---

41-30  
*The Purple Journal*, No. 8  
表紙写真：アンリ・ロア  
Cover photo: Henry Roy  
2006  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-31  
*The Purple Journal*, No. 9  
表紙ドローイング：レティシア・ベナ  
Cover drawing: Laetitia Benat  
2006  
雑誌  
Magazine  
275 × 210 mm

---

41-32  
*The Purple Journal*, No. 11  
表紙写真：ボリス・レーマン  
Cover photo: Boris Lehman  
2007  
雑誌  
Magazine  
240 × 194 mm

---

41-33  
*The Purple Journal*, No. 12  
表紙写真：レティシア・ベナ  
Cover photo: Laetitia Benat  
2007  
雑誌  
Magazine  
240 × 194 mm

---

41-34  
*The Purple Journal*, No. 13  
表紙写真：レティシア・ベナ  
Cover photo: Laetitia Benat  
2008  
雑誌  
Magazine  
240 × 194 mm

---

here and there

---

42-1

*here and there*, vol. 1

2002

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-2

*here and there*, vol. 7

2007

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-3

*here and there*, vol. 10

2010

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-4

*here and there*, vol. 2

2002

雑誌

Magazine

296 × 215 mm

---

42-5

*here and there*, vol. 3

2003

雑誌

Magazine

424 × 296 mm

---

42-6

*here and there*, vol. 4

2004

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-7

*here and there*, vol. 5

2004

雑誌

Magazine

148 × 110 mm

---

42-8

*here and there*, vol. 6

2006

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-9

*here and there*, vol. 8

2008

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-10

*here and there*, vol. 9

2009

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-11

*here and there*, vol. 11

2012

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-12

*here and there*, vol. 12

2015

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-13

*here and there*, vol. 13

2018

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

---

42-14

*here and there*, vol. 13.5

2019

雑誌

Magazine

257 × 181 mm

---

43

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：レティシア・ベナ、モデル：エレン・フライス

Photography: Laetitia Benat, Model: Elein Fleiss

2019

インクジェット・プリント

Ink-jet print

270 × 179 mm

---

44

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：エレナ・トゥタッチコワ、モデル：前田征紀、木村友紀

Photography: Elena Tutatchikova, Model: Yukinori Maeda,

Yuki Kimura

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

233 × 283 mm

---

45

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：マウリシオ・ギジェン、モデル：スーザン・チャンチオロ

Photography: Mauricio Guillén, Model: Susan Cianciolo

2019

インクジェット・プリント

Ink-jet print

176 × 150 mm

---

46

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：マイク・ミルズ、モデル：ミランダ・ジュライ

Photography: Mike Mills, Model: Miranda July

2019

校正紙

Proofing paper

297 × 210 mm

---

47

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：宮本武、モデル：志村信裕

Photography: Takeshi Miyamoto, Model: Nobuhiro Shimura

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

271 × 183 mm

---

---

48

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

*Autre Temps* from *here and there*, vol. 14

撮影：高橋恭司、モデル：安野谷昌穂

Photography: Kyoji Takahashi, Model: Masaho Anotani

2019

インクジェット・プリント

Ink-jet print

189 × 117 mm

---

49

『here and there』第14号より

From *here and there*, vol. 14

撮影：田村友一郎

Photography: Yuichiro Tamura

2019

校正紙

Proofing paper

297 × 420 mm

エレン・フライス  
Elein Fleiss

---

29

*Ici-bas (In this lower world)*

2019

スライド・プロジェクション

Slide projection

前田征紀  
Yukinori Maeda

---

30

ひらきいわ

*Hirakiwa*

2018

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

820 × 590 mm

---

31

*Spiritual Discourse*

2020

和紙、墨、草花（柿葉、菩提樹の花、ラベンダー、野草）、古い大麻布  
Hand crafted paper (*washi*), Japanese ink, grass flowers (persimmon leaves, linden flower, lavender, wild flower), old hemp cloth

2100 × 2100 mm

---

50

*Tenjiku Flower*

2019

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、銀箔、栗の木

Paper napkin, sal leaves, silver foil, chestnut tree

386 × 356 × 45 mm

---

51

*Tenjiku Truck Stop*

2020

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、古い大麻布、月桃の葉、銀箔、栗の木

Paper napkin, sal leaves, old hemp cloth, shell ginger leaves, silver foil, chestnut tree

916 × 1866 × 180 mm

---

52

*Universal Mirror*

2020

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、藍染、古い藤布、月桃の葉、銀箔、栗の木

Paper napkin, sal leaves, indigo dye, old wisteria cloth, shell ginger leaves, silver foil, chestnut tree

916 × 680 × 180 mm

参考出品  
Reference exhibits

MY-1

安田都乃

Miyakono Yasuda

*ancient sound 10*

2019

信楽の土、加江田の石

\*土器は野焼き焼成

Clay from Shigaraki region, stone from Kaeda region

\*Earthenware was fired by *noyaki* (open firing).

サイズ可変

Dimension variable

MY-2

安田都乃

Miyakono Yasuda

*ancient sound 1*

2019

西都原の土、錫、漆、加江田の石

\*土器は野焼き焼成

Clay from Saitobaru region, tin, lacquer, stone from Kaeda region

\*Earthenware was fired by *noyaki* (open firing).

サイズ可変

Dimension variable

MY-3

安田都乃

Miyakono Yasuda

*ancient sound 2*

2019

信楽の土、加江田の石

\*土器は野焼き焼成

Clay from Shigaraki region, stone from Kaeda region

\*Earthenware was fired by *noyaki* (open firing).

サイズ可変

Dimension variable

29

50

51

MY-3

MY-2

30

31

MY-1

52

エレン・フライス × 前田征紀

Elein Fleiss × Yukinori Maeda

パグメント × ホンマタカシ

PUGMENT × Takashi Homma

---

32

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

33

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

34

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

35

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

パグメント

PUGMENT

---

40

*Materials and Recipes*

2020

ミクスト・メディア・インスタレーション

Mixed media installation

サイズ可変

Dimensions variable

---

36

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

37

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

38

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

---

39

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

シングルチャンネル・ビデオ、カラー、サイレント、2分35秒

Single-channel color video, silent, 2 minutes 35 seconds

---

THE FUTURE IS ART  
文化でつなげる。未来をつなげる。  
**TokyoTokyo**  
FESTIVAL

TOP MUSEUM