

TOP MUSEUM

EIKO YAMAZAWA

WHAT I AM DOING

山沢栄子 | 私の現代

作品リスト | List of Works

2019年11月12日(火) — 2020年01月26日(日)
November 12, 2019 — January 26, 2020

HAT AM OING

EIKO

東京都写真美術館

主催 東京都、
公益財団法人東京都歴史文化財団
東京都写真美術館
特別協力 大阪中之島美術館準備室、
西宮市大谷記念美術館

Tokyo Photographic Art Museum

Organized by
Tokyo Metropolitan Government,
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,
Tokyo Photographic Art Museum
In special cooperation with
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

YAMAZAWA

第1章 私の現代

- 1-28 山沢栄子
- 1 What I Am Doing No. 1
1976 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
75.0×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 2 What I Am Doing No. 7
1980 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
75.0×67.0 cm
大阪中之島美術館
 - 3 What I Am Doing No. 8
1980 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
75.0×60.0 cm
大阪中之島美術館
 - 4 What I Am Doing No. 9
1980 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
75.0×60.0 cm
大阪中之島美術館
 - 5 What I Am Doing No. 24
1982 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
90.0×80.0 cm
大阪中之島美術館
 - 6 What I Am Doing No. 26
1977 / プリント 1986
銀色素漂白方式印画
57.0×90.0 cm
大阪中之島美術館
 - 7 What I Am Doing No. 47
1981 / プリント 1986
ゼラチン・シルバー・プリント
103.5×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 8 What I Am Doing No. 62
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
83.0×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 9 What I Am Doing No. 63
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
86.0×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 10 What I Am Doing No. 64
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
70.0×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 11 What I Am Doing No. 65
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
65.5×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 12 What I Am Doing No. 66
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
77.0×70.0 cm
大阪中之島美術館
 - 13 What I Am Doing No. 70
1986
銀色素漂白方式印画
90.0×112.0 cm
大阪中之島美術館
 - 14 What I Am Doing No. 71
1986
銀色素漂白方式印画
79.0×75.0 cm

大阪中之島美術館

- 15 What I Am Doing No. 72
1986
銀色素漂白方式印画
82.0×75.0 cm
大阪中之島美術館
- 16 What I Am Doing No. 73
1986
銀色素漂白方式印画
96.0×74.0 cm
大阪中之島美術館
- 17 What I Am Doing No. 74
1986
銀色素漂白方式印画
92.0×90.0 cm
大阪中之島美術館
- 18 What I Am Doing No. 75
1986
銀色素漂白方式印画
75.0×75.0 cm
大阪中之島美術館
- 19 What I Am Doing No. 76
1986
銀色素漂白方式印画
60.0×88.0 cm
大阪中之島美術館
- 20 What I Am Doing No. 77
1986
銀色素漂白方式印画
74.5×73.0 cm
大阪中之島美術館
- 21 What I Am Doing No. 78
1986
銀色素漂白方式印画
90.0×93.0 cm
大阪中之島美術館
- 22 What I Am Doing No. 81
1986
銀色素漂白方式印画
90.0×83.0 cm
大阪中之島美術館
- 23 What I Am Doing No. 82
1986
銀色素漂白方式印画
90.0×89.0 cm
大阪中之島美術館
- 24 What I Am Doing No. 83
1986
銀色素漂白方式印画
90.0×78.0 cm
大阪中之島美術館
- 25 What I Am Doing No. 84
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
70.0×80.0 cm
大阪中之島美術館
- 26 What I Am Doing No. 85
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
92.3×70.0 cm
大阪中之島美術館
- 27 What I Am Doing No. 86
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
30.3×90.0 cm
大阪中之島美術館
- 28 What I Am Doing No. 87
1986
ゼラチン・シルバー・プリント
80.4×70.0 cm
大阪中之島美術館

第2章 遠近

- 29-105 山沢栄子
- 29 アトリエの犬
1955
グラビア印刷
16.5×10.2 cm
 - 30 ビルディングの窓 1
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 31 ビルディングの窓 2
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 32 レキシントンアヴェニュー
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 33 黒人街
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 34 セントラルパークの馬車
1955
グラビア印刷
25.5×22.5、25.5×22.5 cm
 - 35 音楽を楽しむ人たち
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 36 台所の棚
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 37 コンソエロ カネガ女史
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 38 古美術店の女主人
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 39 ボブ ジャミーソン氏
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 40 岡田謙三氏
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 41 ニューヨークの憩い 1
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 42 ニューヨークの憩い 2
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 43 イーストサイドの夕ぐれ
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 44 歩く老婦人
1955
グラビア印刷
25.5×22.5 cm
 - 45 街角の女子学生
1955

	グラビア印刷 25.5×16.7 cm		25.5×22.5 cm		80 板 制作年不詳 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
46	ジョン ローリング氏とモデル 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	63	枯葉 1957 グラビア印刷 13.4×17.3 cm		81 壁 1959 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
47	国連の柱 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	64	繁る木 1957 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		82 解船体の家 1959 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
48	樹 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	65	ひまわりの花 1957 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		83 二羽のアヒル 1959 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
49	ニューヨークの子供1 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	66	木目 1957 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		84 二匹のヒツジ 1959 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
50	林 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	67	大阪の灯 1957 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		85 新聞配達少年 1960 グラビア印刷 25.5×17.6、25.5×22.5 cm
51	ジュリーちゃん 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	68	みかん山の子供 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		86 雪の庭石 1960 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
52	ニューヨークの子供2 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	69	ババの傘 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		87 静物 1961 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
53	なわとび 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	70	まりちゃんの遊び 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		88 ……は何処へ? 1961 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
54	子供だけの世界1 1955 グラビア印刷 22.7×22.5 cm	71	まりちゃんの遊び 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		89 ボクのねらい 1961 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
55	自然の造型 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	72	仔犬 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		90 或る会話 1962 グラビア印刷 25.5×22.5 cm
56	白い陶器 1955 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	73	いやだいやだ 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		91 山本安英舞台写真(ゴリキ一作「母」) 1943 グラビア印刷 20.9×16.4 cm
57	馬 1956 グラビア印刷 25.5×22.5、25.5×16.3 cm	74	雲 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		92 子供だけの世界(信州)2 1956 7色オフセット印刷 13.5×13.5 cm
58	椿 1956 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	75	静物 ばら 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		93 アブストラクト赤黄緑 1957 7色オフセット印刷 17.0×19.5 cm
59	平和1 1956 グラビア印刷 14.2×22.5 cm	76	木目 1958 グラビア印刷 25.5×6.1、25.5×16.1 cm		94 残雪の山 1960 オフセット印刷 25.5×22.5 cm
60	平和2 1957 グラビア印刷 19.6×22.5 cm	77	断面1 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		95 柿による構成 1960 オフセット印刷 25.1×19.6 cm
61	少年と老犬 1957 グラビア印刷 25.5×22.5 cm	78	断面2 1958 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		96 青いりんごの詩 1960 オフセット印刷 23.1×18.3 cm
62	窓の柿 1957 グラビア印刷	79	年輪 1959 グラビア印刷 25.5×22.5 cm		

- 97 すみれの詩
1960
オフセット印刷
23.4×20.8 cm
—
- 98 アブストラクト 青と赤
1960
7色オフセット印刷
20.8×19.2 cm
—
- 99 栗
1960
7色オフセット印刷
25.5×22.5、25.5×19.1 cm
—
- 100 夏の静物
1960
7色オフセット印刷
25.5×19.1、25.5×22.5 cm
—
- 101 アブストラクト 赤い線
1961
オフセット印刷
23.3×20.3 cm
—
- 102 ひまわり
1961
オフセット印刷
20.1×21.4 cm
—
- 103 静物 野菜
1961
オフセット印刷
25.5×22.5 cm
—
- 104 静物 ぶどうとびん
1961
オフセット印刷
20.3×22.5 cm
—
- 105 静物 机、皿、りんご
1961
オフセット印刷
25.5×22.5 cm
—

第3章 山沢栄子とアメリカ

- 106 山沢栄子
コンソエロ・カネガ女史
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
27.1×24.2 cm
東京都写真美術館
—
- 参考資料1 『カメラ・ワーク』第2巻表紙(1903.4)
東京都写真美術館
—
- 107 アルフレッド・スティーグリッツ
ザ・ハンド・オブ・マン
1902
『カメラ・ワーク』第1巻(1903.1)
フォトグラビア印刷
15.6×21.3 cm
東京都写真美術館
—
- 108 アルフレッド・スティーグリッツ
冬の五番街
1892
『カメラ・ワーク』第12巻(1905.10)
フォトグラビア印刷
21.7×15.2 cm
東京都写真美術館
—
- 109 アルフレッド・スティーグリッツ
終着駅
1893
『カメラ・ワーク』第36巻(1911.10)
フォトグラビア印刷
12.0×15.8 cm
東京都写真美術館
—
- 110 ポール・ストランド
ウォール街、ニューヨーク
1915
『カメラ・ワーク』第48巻(1916.10)

- フォトグラビア印刷
13.1×16.1 cm
東京都写真美術館
—
- 111 アルフレッド・スティーグリッツ
三等船室
1907
フォトグラビア印刷
32.2×26.4 cm
東京都写真美術館
—
- 112 ポール・ストランド
ブラインド・ウーマン、ニューヨーク
1916
『カメラ・ワーク』第49/50巻(1917.6)
フォトグラビア印刷
22.2×16.4 cm
東京都写真美術館
—
- 113 ポール・ストランド
抽象、ボウル、コネチカット州
ツインレイクス
1916
『カメラ・ワーク』第49/50巻(1917.6)
フォトグラビア印刷
23.1×16.9 cm
東京都写真美術館
—
- 114 ポール・ストランド
抽象、ポーチの影、コネチカット州
ツインレイクス
1916
『カメラ・ワーク』第49/50巻(1917.6)
フォトグラビア印刷
24.2×16.2 cm
東京都写真美術館
—
- 115 山沢栄子
イモジェン・カニンガム
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
15.7×14.5 cm
個人蔵
—
- 116 イモジェン・カニンガム
木蓮の蕾
1920
ゼラチン・シルバー・プリント
23.4×19.0 cm
東京都写真美術館
—
- 117 イモジェン・カニンガム
ヘレン・ハイック
1953
ゼラチン・シルバー・プリント
11.6×8.9 cm
東京都写真美術館
—
- 118 エドワード・ウェストン
クリステル、グレンデール
1927
ゼラチン・シルバー・プリント
23.7×18.7 cm
東京都写真美術館
—
- 119 エドワード・ウェストン
ベッパ No. 30
1930
ゼラチン・シルバー・プリント
23.5×18.6 cm
東京都写真美術館
—
- 120 エドワード・ウェストン
岩の浸食、南海岸、ポイント・ロボス
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
18.8×24.0 cm
東京都写真美術館
—
- 121 アンセル・アダマス
モノリス、ハーブドームの岩肌、
ヨセミテ渓谷
1927
ゼラチン・シルバー・プリント
48.4×36.9 cm
東京都写真美術館

- 122 アンセル・アダマス
月の出、ヘルナンデス、
ニューメキシコ
1941
ゼラチン・シルバー・プリント
37.8×49.3 cm
東京都写真美術館
—
- 123 アンセル・アダマス
ジャイアント・セコイアの根、
ヨセミテ国立公園、カリフォルニア州
1950頃
ゼラチン・シルバー・プリント
49.2×38.6 cm
東京都写真美術館
—
- 124 山沢栄子
ジョン・ローリングス
1955
ゼラチン・シルバー・プリント
17.3×15.1 cm
個人蔵
—
- 125 ジョン・ローリングス
ヴェラ・ゾリーナ
制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
24.5×19.5 cm
東京都写真美術館
—
- 126 セシル・ビートン
ぴったりしたチュニック・コート
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
24.5×19.5 cm
東京都写真美術館
—
- 127 ポール・アウターブリッジ・ジュニア
クリスマス・ギフト
1924
プラチナ・プリント
10.9×8.4 cm
東京都写真美術館
—
- 128 ラルフ・スタイナー
フォード・カー
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
23.8×19.0 cm
東京都写真美術館

第4章 「写真家」山沢栄子

- 参考資料2 山沢栄子
静物
1921
『栄子画集』(星発行所、1921年)
東京都現代美術館
—
- 参考資料3 山沢栄子
風景
1928-29頃
『第三回国際写真サロン』
(朝日新聞社、1929)
個人蔵
—
- 参考資料4 山沢栄子
石井漢
1932
『会館芸術』第3巻第2号(1934.2)
—
- 参考資料5 山沢栄子
吉屋信子
1934-35頃
『アサヒカメラ』第19巻第1号(1935.1)
—
- 129 山沢栄子
長谷川時雨
1934
ゼラチン・シルバー・プリント
21.5×17.0 cm
中央区立郷土天文館
—
- 130 山沢栄子
浜地和子

- 1936頃 / プリント 1950年代
ゼラチン・シルバー・プリント
15.7×14.5 cm
個人蔵
- 131 山沢栄子
山本安英「土」
1943 / プリント 1990
ゼラチン・シルバー・プリント
10.6×8.1 cm
東京都写真美術館
- 132-36 山沢栄子
山本安英、山本有三作
「女人哀詩」のお吉
1943-44頃
ゼラチン・シルバー・プリント
15.0×10.5, 14.0×10.0, 10.7×12.0,
14.0×11.0, 14.5×11.0 cm
個人蔵
- 137 山沢栄子
山本安英、チェーホフ作
「ワーニャ伯父さん」のソーニャ
1943-44頃
ゼラチン・シルバー・プリント
14.8×10.5 cm
個人蔵
- 138 山沢栄子
山本安英、豊田正子作
「綴方教室」の正子
1943-44頃
ゼラチン・シルバー・プリント
12.2×8.5 cm
個人蔵
- 139 山沢栄子
山本安英、木下順二作
「山脈」のとし子
1949
ゼラチン・シルバー・プリント
9.0×6.0 cm
個人蔵
- 140 山沢栄子
山本安英、梅本重信作
「武蔵野」の正江
1943-44頃
ゼラチン・シルバー・プリント
10.0×8.7 cm
個人蔵
- 参考資料6 山沢栄子
疎開中の写真
1945
『山本安英舞台写真集』
(未来社、1960)
- 参考資料7 山沢栄子
疎開中の写真
1945
写真アルバム
ゼラチン・シルバー・プリント
個人蔵
- 参考資料8 山沢栄子
商業写真
1952-53頃
『探求』
(商業写真山沢スタジオ、1953)
個人蔵
- 参考資料9 山沢栄子
商業写真
1959-60頃
『伯菜一顧』(尚美堂、1960)
個人蔵
- 参考資料10 デボラ・アーマス、バーバラ・カステン
山沢栄子インタビュー
1987
4分
アリゾナ大学創造写真センター

WORKS

Chapter 1: What I Am Doing

- 1-28 Eiko Yamazawa
- 1 *What I Am Doing No.1*
1976, printed 1986
Silver dye bleach print
75.0×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 2 *What I Am Doing No.7*
1980, printed 1986
Silver dye bleach print
75.0×67.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 3 *What I Am Doing No.8*
1980, printed 1986
Silver dye bleach print
75.0×60.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 4 *What I Am Doing No.9*
1980, printed 1986
Silver dye bleach print
75.0×60.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 5 *What I Am Doing No.24*
1982, printed 1986
Silver dye bleach print
90.0×80.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 6 *What I Am Doing No.26*
1977, printed 1986
Silver dye bleach print
57.0×90.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 7 *What I Am Doing No.47*
1981, printed 1986
Gelatin silver print
103.5×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 8 *What I Am Doing No.62*
1986
Gelatin silver print
83.0×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 9 *What I Am Doing No.63*
1986
Gelatin silver print
86.0×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 10 *What I Am Doing No.64*
1986
Gelatin silver print
70.0×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 11 *What I Am Doing No.65*
1986
Gelatin silver print
65.5×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 12 *What I Am Doing No.66*
1986
Gelatin silver print
77.0×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 13 *What I Am Doing No.70*
1986
Silver dye bleach print
90.0×112.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 14 *What I Am Doing No.71*
1986
Silver dye bleach print

- 79.0×75.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 15 *What I Am Doing No.72*
1986
Silver dye bleach print
82.0×75.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 16 *What I Am Doing No.73*
1986
Silver dye bleach print
96.0×74.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 17 *What I Am Doing No.74*
1986
Silver dye bleach print
92.0×90.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 18 *What I Am Doing No.75*
1986
Silver dye bleach print
75.0×75.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 19 *What I Am Doing No.76*
1986
Silver dye bleach print
60.0×88.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 20 *What I Am Doing No.77*
1986
Silver dye bleach print
74.5×73.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 21 *What I Am Doing No.78*
1986
Silver dye bleach print
90.0×93.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 22 *What I Am Doing No.81*
1986
Silver dye bleach print
90.0×83.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 23 *What I Am Doing No.82*
1986
Silver dye bleach print
90.0×89.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 24 *What I Am Doing No.83*
1986
Silver dye bleach print
90.0×78.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 25 *What I Am Doing No.84*
1986
Gelatin silver print
70.0×80.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 26 *What I Am Doing No.85*
1986
Gelatin silver print
92.3×70.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 27 *What I Am Doing No.86*
1986
Gelatin silver print
30.3×90.0 cm
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 28 *What I Am Doing No.87*
1986
Gelatin silver print
80.4×70.0 cm

Chapter 2: Far and Near

29-105 Eiko Yamazawa

- 29 *Canine Model*
1955
Rotogravure
16.5 × 10.2 cm
- 30 *Window*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 31 *A Study in Perspective*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 32 *Lexington Avenue*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 33 *East 144th Street*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 34 *Winter Mist Over Central Park*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5, 25.5 × 22.5 cm
- 35 *Mrs. Putnam's Delight*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 36 *Mrs. Putnam's Delight*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 37 *Consuelo Kanaga*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 38 *Mrs. Ray Paioff*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 39 *A Pose for Contemplation*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 40 *Kenzo Okada*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 41 *Winter Dress*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 42 *Noontime Shadows*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 43 *Inspector*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 44 *Sunday Afternoon*
1955
Rotogravure

- 45 *Reflection*
1955
Rotogravure
25.5 × 16.7 cm
- 46 *Photographer*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 47 *Inside of the United Nations*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 48 *Tree*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 49 *Freedom Fighters*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 50 *Winter Silhouette*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 51 *Julie*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 52 *Julie*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 53 *Jump Rope*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 54 *Treasure Hunt*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 55 *Venerableness*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 56 *White China*
1955
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 57 *Lonely Wait*
1956
Rotogravure
25.5 × 22.5, 25.5 × 16.3 cm
- 58 *Camellia*
1956
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 59 *Symbol of Peace*
1956
Rotogravure
14.2 × 22.5 cm
- 60 *Symbol of Peace*
1957
Rotogravure
19.6 × 22.5 cm
- 61 *Age of Wisdom*
1957
Rotogravure

- 62 *Light on Glass*
1957
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 63 *Fallen Comrade*
1957
Rotogravure
13.4 × 17.3 cm
- 64 *Summer Dress*
1957
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 65 *Sunflower*
1957
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 66 *Wood Composition*
1957
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 67 *Nakanoshima Blues*
1957
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 68 *A Child of the Hill*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 69 *Father's Prized Possessions*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 70 *Mari*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 71 *Mari's Friends*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 72 *Help!*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 73 *Just What Did I Do?*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 74 *Lines and Fleece*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 75 *Still Life*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 76 *Straight Grain*
1958
Rotogravure
25.5 × 6.1, 25.5 × 16.1 cm
- 77 *Study in Wood*
1958
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
- 78 *Study in Wood*
1958
Rotogravure

- 25.5 × 22.5 cm
—
- 79 *Tree Rings*
1959
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 80 *From a Board*
n.d.
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 81 *Signs of Time*
1959
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 82 *Desertion*
1959
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 83 *Beginning of Summer*
1959
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 84 *Beginning of Winter*
1959
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 85 *Citizen of Tomorrow*
1960
Rotogravure
25.5 × 17.6, 25.5 × 22.5 cm
—
- 86 *Snow's Design*
1960
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 87 *Sunporch Mood*
1961
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 88 *Where Is He?*
1961
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 89 *On Target*
1961
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 90 *In My Room*
1962
Rotogravure
25.5 × 22.5 cm
—
- 91 *Yasue Yamamoto's
Characterization of the Mother
of Gorky*
1943
Rotogravure
20.9 × 16.4 cm
—
- 92 *Child's Chariot*
1956
Seven-color offset print
13.5 × 13.5 cm
—
- 93 *Abstraction*
1957
Seven-color offset print
17.0 × 19.5 cm
—
- 94 *Remaining Snow*
1960
Offset print
25.5 × 22.5 cm
—
- 95 *Persimmons*
1960
Offset print
25.1 × 19.6 cm
—
- 96 *Green Apples*
1960
Offset print
23.1 × 18.3 cm
—
- 97 *Violet*
1960
Offset print
23.4 × 20.8 cm
—
- 98 *Blue and Red*
1960
Seven-color offset print
20.8 × 19.2 cm
—
- 99 *Chestnut*
1960
Seven-color offset print
25.5 × 22.5, 25.5 × 19.1 cm
—
- 100 *Summer Still Life*
1960
Seven-color offset print
25.5 × 19.1, 25.5 × 22.5 cm
—
- 101 *Spiral in Red*
1961
Offset print
23.3 × 20.3 cm
—
- 102 *Sunflower's Last Stand*
1961
Offset print
20.1 × 21.4 cm
—
- 103 *Vegetables*
1961
Offset print
25.5 × 22.5 cm
—
- 104 *Still Life*
1961
Offset print
20.3 × 22.5 cm
—
- 105 *Still Life*
1961
Offset print
25.5 × 22.5 cm
—
- Chapter 3:
Eiko Yamazawa and America**
- 106 Eiko Yamazawa
Consuelo Kanaga (Photographer)
1955
Gelatin silver print
27.1 × 24.2 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- Reference 1 Cover of *Camera Work 2* (Apr. 1903)
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 107 Alfred Stieglitz
The Hand of Man
1902
Camera Work 1 (Jan. 1903)
Photogravure
15.6 × 1.3 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 108 Alfred Stieglitz
Fifth Avenue
1892
Camera Work 12 (Oct. 1905)
Photogravure
21.7 × 15.2 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 109 Alfred Stieglitz
The Terminal
1893
Camera Work 36 (Oct. 1911)
Photogravure
12.0 × 15.8 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 110 Paul Strand
Wall Street, New York
1915
Camera Work 48 (Oct. 1916)
Photogravure
13.1 × 16.1 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 111 Alfred Stieglitz
The Steerage
1907
Photogravure
32.2 × 26.4 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 112 Paul Strand
Blind Woman, New York
1916
Camera Work 49/50 (Jun. 1917)
Photogravure
22.2 × 16.4 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 113 Paul Strand
*Abstraction, Bowls,
Twin Lakes, Connecticut*
1916
Camera Work 49/50 (Jun. 1917)
Photogravure
23.1 × 16.9 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 114 Paul Strand
*Abstraction, Porch Shadows,
Twin Lakes, Connecticut*
1916
Camera Work 49/50 (Jun. 1917)
Photogravure
24.2 × 16.2 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 115 Eiko Yamazawa
Imogen Cunningham
1955
Gelatin silver print
15.7 × 14.5 cm
Private collection
—
- 116 Imogen Cunningham
Magnolia Bud
1920
Gelatin silver print
23.4 × 19.0 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 117 Imogen Cunningham
Helen Heick
1953
Gelatin silver print
11.6 × 8.9 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 118 Edward Weston
Christel, Glendale
1927
Gelatin silver print
23.7 × 18.7 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—
- 119 Edward Weston
Pepper No.30
1930
Gelatin silver print
23.5 × 18.6 cm
Tokyo Photographic Art Museum
—

- 120 Edward Weston
Rock Erosion, South Shore, Point Lobos
1938
Gelatin silver print
18.8 × 24.0 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 121 Ansel Adams
Monolith, The Face of Half Dome, Yosemite Valley
1927
Gelatin silver print
48.4 × 36.9 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 122 Ansel Adams
Moonrise, Hernandez, New Mexico
1941
Gelatin silver print
37.8 × 49.3 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 123 Ansel Adams
Sequoia Gigantea Root, Yosemite National Park, California
ca. 1950
Gelatin silver print
49.2 × 38.6 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 124 Eiko Yamazawa
John Rawlings
1955
Gelatin silver print
17.3 × 15.1 cm
Private collection
- 125 John Rawlings
Vera Zorina
n.d.
Gelatin silver print
24.5 × 19.5 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 126 Cecil Beaton
Fitted Tunics
1936
Gelatin silver print
24.5 × 19.5 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 127 Paul Outerbridge, Jr.
Christmas Gift
1924
Platinum print
10.9 × 8.4 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 128 Ralph Steiner
Ford Car
1928
Gelatin silver print
23.8 × 19.0 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- Chapter 4:
Eiko Yamazawa
the Photographer**
- Reference 2 Eiko Yamazawa
Still Life
1921
Eiko Gashū.
Osaka: Hoshi Publishing, 1921
Museum of Contemporary Art Tokyo
- Reference 3 Eiko Yamazawa
Landscape
ca. 1928–29
*The Third International
Photographic Salon of Japan*.
Tokyo: The Asahi Shimbun
Company, 1929
Private collection
- Reference 4 Eiko Yamazawa
Baku Ishii
1932
Kaikan Geijutsu 3, no. 2
(Feb. 1934)
- Reference 5 Eiko Yamazawa
Nobuko Yoshiya
ca. 1934
Asahi Camera 19, no. 1 (Jan. 1935)
- 129 Eiko Yamazawa
Shigure Hasegawa
1934
Gelatin silver print
21.5 × 17.0 cm
Chuo Historical Museum/
Planetarium, Tokyo
- 130 Eiko Yamazawa
Kazuko Hamachi
ca. 1936, printed 1950s
Gelatin silver print
15.7 × 14.5 cm
Private collection
- 131 Eiko Yamazawa
Yasue Yamamoto The Soil
1943, printed 1990
Gelatin silver print
10.6 × 8.1 cm
Tokyo Photographic Art Museum
- 132–36 Eiko Yamazawa
*Yasue Yamamoto in character as
Okichi in Nyonin Aishi*
by Yuzo Yamamoto
ca. 1943–44
Gelatin silver print
15.0 × 10.5, 14.0 × 10.0, 10.7 × 12.0,
14.0 × 11.0, 14.5 × 11.0 cm
Private collection
- 137 Eiko Yamazawa
*Yasue Yamamoto in character as
Sonya in Uncle Vanya*
by Anton Chekhov
ca. 1943–44
Gelatin silver print
14.8 × 10.5 cm
Private collection
- 138 Eiko Yamazawa
*Yasue Yamamoto in character as
Masako in Tsuzurikata Kyōshitsu*
by Masako Toyoda
ca. 1943–44
Gelatin silver print
12.2 × 8.5 cm
Private collection
- 139 Eiko Yamazawa
*Yasue Yamamoto in character as
Toshiko in Yamanami*
by Junji Kinoshita
1949
Gelatin silver print
14.8 × 10.5 cm
Private collection
- 140 Eiko Yamazawa
*Yasue Yamamoto in character as
Masae in Musashino*
by Shigenobu Umemoto
ca. 1943–44
Gelatin silver print
14.8 × 10.5 cm
Private collection
- Reference 6 Eiko Yamazawa
Wartime Photographs
1945
- Yamamoto Yasue
Butai Shashinshū*
Tokyo: Miraisha, 1960
- Reference 7 Eiko Yamazawa
Wartime Photographs
1945
Photograph albums
Gelatin silver print
Private collection
- Reference 8 Eiko Yamazawa
*Commercial Photographs
Tankyū*
Osaka: Yamazawa Commercial
Photography Studio, 1953
Private collection
- Reference 9 Eiko Yamazawa
*Commercial Photographs
Hakurakuikko*
Osaka: The Shobido Jewelry Co.,
1960
Private collection
- Reference 10 Deborah Irmas and
Barbara Kasten
Interview with Eiko Yamazawa
1987
4 min
Center for Creative Photography,
University of Arizona