

TOPコレクション
イメージを読む

TOP Collection:
Reading Images

場所をめぐる 4つの物語

The Stories of Four Places

2019年5月14日(火)ー8月4日(日)
東京都写真美術館 3階展示室

May 14—August 4, 2019
3F Exhibition Gallery,
Tokyo Photographic Art Museum

作品リスト

List of Works

W.ユージン・スミス
〈カントリー・ドクター〉1948年
W. Eugene Smith,
Country Doctor, 1948

001
〈遠くの村へ往診に向かうセリアーニ医師、
コロラド州クレムリング、1948年〉
Dr. Ceriani on the way to visit his
patients in their remote villages.
Kremmling, Colorado, USA. 1948
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
385×529

002
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
345×208

003
〈セリアーニ医師はクレムリングの町とその周囲
400マイルの全住民の医療を担っている。
コロラド州クレムリング、1948年〉
Dr. Ernest Ceriani takes care of all
the people in the town of Kremmling
and the 400 miles surrounding it.
Kremmling, Colorado, USA. 1948
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
269×342

004
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
265×321

005
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
318×269

006
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
260×344

007
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344×269

008
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
341×267

009
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
268×343

010
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
332×254

011
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
341×247

012
〈無題〉
Untitled
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
254×332

凡例 | Notes

各セクションのタイトルには作家名、シリーズ名、
制作年を記した。
各作品データについては、出品番号、作品名、技法、
イメージサイズ(縦×横 mm)の順で掲載した。
所蔵表記のないものはすべて東京都写真美術館蔵。
会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの
順番と異なる場合がある。

The title of each section presents the artist
name, series title and year produced.
The data on the works appear in the following
order: work number, work title, technique,
image size (h. × w. mm).
All works for which no collection is listed
belong to the Tokyo Photographic Art Museum.
Due to the layout of the venue, not all exhibits
appear in same order as the list of the works.

013

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

279×341

014

《手術台の上で休憩するセリアーニ医師、
コロラド州クレムリング、1948年》

Dr. Ceriani resting on an operating
table. Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

244×340

015

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

254×332

016

《セリアーニ医師が娘を治療するのを見守る両親、
コロラド州クレムリング、1948年》

Parents watch Dr. Ceriani treating their
daughter, Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

254×332

017

《セリアーニ医師とリー・マリー・ウィートリー、
2歳6ヶ月。馬に頭をけられて救急処置を受けた。
コロラド州クレムリング、1948年》

Dr. Ceriani operating on Lee Marie
Wheatly, a two and a half year old child
who needed emergency surgery after
having been kicked in the head by a horse.
Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

332×254

018

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

272×332

019

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

246×332

020

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

266×343

021

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

270×341

022

《トーマス・ミッチェル、足の壊疽のため
セリアーニ医師によって手術を受ける。
コロラド州クレムリング、1948年》

Thomas Mitchell, who has gangrene in
his foot, being operated on by Dr. Ceriani.
Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

332×254

023

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

269×341

024

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

270×340

025

《心臓発作を起こした82歳の老人ジョー・
ジェスマーを往診するセリアーニ医師、
コロラド州クレムリング、1948年》

Dr Ceriani visiting Joe Jesmer, an 82 year
old man who was having a heart attack.
Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

256×341

026

《台所、小声で話す女たちの傍らで、牧師に電話
して老人の危篤状態を伝えるセリアーニ、
コロラド州クレムリング、1948年》

In the kitchen, while the women whisper,
Ceriani telephones the priest to tell him
that the old man will not live through the
night. Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

254×332

027

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

254×332

028

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

269×340

029

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

269×340

030

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

254×332

031

《無題》

Untitled

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

241×341

032

《夜通して手術を行った後、台所で休むセリアーニ
医師、コロラド州クレムリング、1948年》

Dr. Ceriani resting in his kitchen,
after having spent the night operating.
Kremmling, Colorado, USA. 1948

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

529×385

033
〈カントリー・ドクター〉、『LIFE』
1948年9月20日号より
Country Doctor, in *LIFE* September 20,
1948
雑誌
Magazine

——
奈良原一高
〈人間の土地 緑なき大地—軍艦島〉
1954-1956年
Narahara Ikko,
Human Land: Island without Green,
Gunkanjima, 1954-1956

——
034
《軍艦島全景》
View of Gunkanjima
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220×330

035
《軍艦島全景》
View of Gunkanjima
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
217×330

036
《岩壁》
The Sea Wall
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×219

037
《時化》
In Stormy Weather
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×330

038
《岩壁》
The Sea Wall
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220×329

039
《ごみ捨場》
The Dump
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×223

040
《地下道》
The Tunnel
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
218×330

041
《地下道》
The Tunnel
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×226

042
《地下道》
The Tunnel
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×226

043
《雪の貯炭場》
Snow on the Coal-storage Yard
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
216×329

044
《立坑のリフトに乗る抗夫達》
Miners in the Lift
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218

045
《立坑のリフトに乗る抗夫達》
Miners in the Lift
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×219

046
《立坑のリフトに乗る抗夫達》
Miners in the Lift
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×220

047
《一服》
Relaxing with a Smoke
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218

048
《浴場》
In the Communal Bath
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×331

049
《浴場》
In the Communal Bath
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×217

050
《浴場》
In the Communal Bath
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
325×215

051
《浴場》
In the Communal Bath
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×217

052
《作業場と浮桟橋、夜景》
The Mine and the Jetty at Night
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×331

053
《アパートの入り口、夜景》
Apartment Entrance at Night
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
331×219

054
《アパート俯瞰、夜景》
Overhead View of Apartments at Night
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×330

- 055
《アパート俯瞰、昼景》
Overhead View of Apartments in Daylight
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
218×330
- 056
《アパート俯瞰、昼景》
Overhead View of Apartments in Daylight
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×219
- 057
《アパート俯瞰、昼景》
Overhead View of Apartments in Daylight
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218
- 058
《アパートの物干》
Apartment Clothes-drying Pole Racks
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×216
- 059
《アパートの階段》
Apartment Stairs
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220×331
- 060
《アパートの道》
Street between Apartments
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×330
- 061
《お使いの子供》
Child on an Errand
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218
- 062
《潜水服のある風景》
View with Diving Suit
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218
- 063
《子守りの老人達》
Old People Caring for the Young
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
221×331
- 064
《日なたぼっこ》
Sun-bathing
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×216
- 065
《帰り道》
Going Home
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
215×330
- 066
《海を見る少年》
Boy Watching the Sea
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×330
- 067
《水のないプール》
Pool without Water
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×331
- 068
《水のないプール》
Pool without Water
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
219×331
- 069
《雪の貯炭場の少年》
Boy in the Coal-storage Yard in Snow
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×218
- 070
《端島神社》
Hashima Shinto Shrine
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
331×218
- 071
《アマリリスのあるバルコニー》
Balcony with Amaryllis
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
215×331
- 072
《屋上のラジオ・アンテナ》
Rooftop Radio Antennas
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220×332
- 073
《中ノ島の無縁墓地》
Graveyard for Those with No Surviving Relatives, Nakanoshima Island
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
332×217
- 074
《葬式船を見送る人々》
Watching the Funeral Boat Leave
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×220
- 075
《アパートの屋上》
Apartment Rooftop
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×219
- 076
《アパートの窓》
Apartment Windows
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
329×218
- 077
《夕陽の軍艦島》
Gunkanjima in Sunset Light
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
330×219

内藤正敏〈出羽三山〉1980-1982年
Naito Masatoshi, Dewa-sanzan
[Three Mountains of Dewa], 1980-1982

078

《秋の峰 南蛮いぶし》

Aki no Mine [the Autumn Peak],
Nanban-ibushi

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

079

《秋の峰 柴燈護摩》

Aki no Mine [the Autumn Peak],
Saitogoma

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

080

《秋の峰 柴燈護摩》

Aki no Mine [the Autumn Peak],
Saitogoma

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

081

《松例祭 兎の神事》

The Shoreisai Festival, The Ritual of
Rabbit

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

082

《松例祭 火の打替》

The Shoreisai Festival, The Ritual of
Fire

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

083

《松例祭 にしのすし》

The Shoreisai Festival, Nishi no Sushi
Party

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

084

《湯殿山》

Mt. Yudono

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

085

《湯殿山 御瀧の行者》

Mt. Yudono, Yamabushi in Falls

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

086

《湯殿山 仙人沢 山籠記念碑》

Mt. Yudono, Senninzawa, the
Monument

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

087

《羽黒山》

Mt. Haguro

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

088

《月山山頂の朝》

The Top of Mt. Gassan, Morning

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

089

《秘所 東補陀落》

Hisho [Sacred Spots], Higashi-
fudaraku

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

090

《心浄坊勝尊像 正善院》

A Statue of Shinjo-bo Shoson,
Shozenin Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

333×443

091

《お沢仏 胎内権現像 大日坊》

Osawa-butsumaru, A Statue of God, Tainai
Gongen, Dainichi-bo Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

092

《お沢仏 波分不動明王 大日坊》

Osawa-butsumaru, A Statue of God,
Namiwake Fudo-myoo, Dainichi-bo
Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

093

《お沢仏 梵天帝釈両部大日大靈権現 大日坊》

Osawa-butsumaru, A Statue of God, Bonten
Taishaku Ryobu Dainichi Dairei

Gongen, Dainichi-bo Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

094

《靈運海上人 海向寺》

Reiunkai Shonin, Kaikoji Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

095

《能除太子 正善院》

Nojo Taishi, Shozenin Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

096

《愛染明王 注連寺》

Aizen Myoo, Churenji Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

097

《飯綱権現 大日坊》

Iizuna no Gongen, Dainichi-bo Temple

銀色素漂白方式印画

Silver Dye Bleach Print

443×333

- 098
《びんずる尊 海向寺》
Binzuru-son, Kaikoji Temple
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 099
《羽黒鏡 出羽三山神社》
Hagurokyo Mirror, Dewa-sanzan Jinja
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 100
《妙見菩薩台座 海向寺》
The Pedestal of Myoken Bosatsu,
Kaikoji Temple
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 101
《能除太子画像 出羽三山歴史博物館》
A Picture of Nojo Taishi, Dewa-sanzan
Historical Museum
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 102
《鉄門海上人 お衣替》
Tetsumonkai Shonin, The Ritual of
Changing Clothes
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 103
《鉄龍海上人 南岳寺》
Tetsuryukai Shonin, Nangakuji
Temple
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 104
《即身仏堂 海向寺》
Sokushinbutsu-do Hall, Kaikoji
Temple
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
443×333
- 105
《注連寺本堂内陣》
Churenji Temple, Main Hall
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 106
《羽黒三所大権現絵図 黄金堂》
The Picture of Haguro Sanjo Dai-
gongen, Koganedo
銀色素漂白方式印画
Silver Dye Bleach Print
333×443
- 内藤正敏〈出羽三山の宇宙〉1984年
**Naito Masatoshi, The Cosmos of
Dewa-sanzan, 1984**
-
- 107
《びんずる尊と羽黒鏡 海向寺、出羽三山神社》
Binzuru-son and Hagurokyo Mirror,
Kaikoji Temple, Dewa-sanzan Jinja
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 108
《能除太子画像 出羽三山歴史博物館》
A Picture of Nojo Taishi, Dewa-sanzan
Historical Museum
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 109
《鉄龍海上人 南岳寺》
Tetsuryukai Shonin, Nangakuji
Temple
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 110
《飯綱権現 大日坊》
Iizuna no Gongen, Dainichi-bo
Temple
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 111
《妙見菩薩台座 海向寺》
The Pedestal of Myoken Bosatsu,
Kaikoji Temple
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 112
《霊運海上人 海向寺》
Reiunkai Shonin, Kaikoji Temple
発色現像方式印画
Chromogenic Print
549×407
- 山崎博〈10 POINTS HELIOGRAPHY〉
1982年
**Yamazaki Hiroshi, 10 POINTS
HELIOGRAPHY, 1982**
-
- 113
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104
- 114
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104
- 115
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104
- 116
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104
- 117
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

118
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

119
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

120
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

121
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

122
《13/9/82》
13/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

123
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

124
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

125
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

126
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

127
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

128
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

129
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

130
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

131
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

132
《14/9/82》
14/9/82
発色現像方式印画
Chromogenic Print
743×1104

133
作品構想のための地図(参考資料)
A Map for the Concept of Works
(Reference Material)
個人蔵
Private Collection

*当館4階の図書室では、出品作家の写真集や文献を見たり、調べたりすることができます。ぜひご利用ください。

You will find photo book and other publications related to the artists in this exhibition in the library on the fourth floor of the museum. Please feel free to look at them.