

# 建築×写真

このみに在る光

Architecture×Photography:

A Light Existing Only Here

2018年11月10日[土]ー

2019年1月27日[日]

主催

東京都

東京都写真美術館

協力

株式会社写真弘社

有限会社フォトグラファーズ・ラボラトリー

会場

東京都写真美術館 3階展示室

Saturday, November 10, 2018 to

Sunday January 27, 2019

Organized by

Tokyo Metropolitan Government,

Tokyo Photographic Art Museum

With the cooperation of

SHASHIN KOSHA INC.,

Photographers' Laboratory

Venue

3F Exhibition Gallery,

Tokyo Photographic Art museum

## 作品リスト

### List of Works

#### 凡例

#### Notes

作品のデータは、作家名、  
《作品名》、〈シリーズ名〉、  
制作年(プリント年)、技法、  
イメージサイズ 縦×横 mm、  
所蔵の順に記載した。

技法記載のないものはすべて  
ゼラチン・シルバー・プリント。

所蔵記載のないものはすべて  
東京都写真美術館蔵。

会場構成の都合により、  
展示の順番は作品リストの  
順番と異なる場合がある。

Data in the list of works is  
presented in the following  
order: artist, *work title*,  
*series title*, year produced  
(year printed), technique,  
image size h.×w. mm,  
collection.

All works for which no  
technique is listed belong to  
Gelatin silver print.

All works for which no  
collection is listed belong to  
the Tokyo Photographic  
Art Museum.

Due to layout of the venue,  
not all exhibits appear in same  
order as the list of works.

#### 第1章

#### CHAPTER 1

ジャン＝バティスト・ルイ・グロ

GROS, Jean-Baptiste Louis

#### I-01 《ボゴタ寺院の眺め》

*Vue de la Cathedrale de Bogota*

1842

ダゲレオタイプ

Daguerreotype

150×200

シャルル＝イジドール・ショワズラ &

スタニスラス・ラテル

CHOISELAT, Charles-Isidore &

RATEL, Stanislas

#### I-02 《旧フロールの館とチュイルリー公園》

*Pavillon de Flore et Jardin des Tuileries*

1845

ダゲレオタイプ

Daguerreotype

130×181

ネグレッティ & ザンブラ  
NEGRETTI & ZAMBRA

#### I-03 《クリスタル・パレス》

*Crystal Palace*

c.1854

ダゲレオタイプ

Daguerreotype

66×57

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・  
タルボット

TALBOT, William Henry Fox

#### I-04 《オクスフォードの

クイーンズ・カレッジの一角》

*Part of Queen's College, Oxford*

1844-46 (1989)

カロタイプ

Calotype

165×203

#### I-05 《クライストチャーチの門》

*Gate of Christchurch*

1844-46 (1989)

カロタイプ

Calotype

168×197

ジャン＝ルイ・アンリ・ル・セック

LE SECQ, Jean-Louis Henri

#### I-06 《パリ、ノートルダム寺院》

*Paris, Cathédrale Notre-Dame,*

*Sommet du bras sud du transept*

1851

単塩紙

Salted paper

327×230

エドゥアール＝ドニ・バルデュス

BALDUS, Edouard-Denis

#### I-07 《ルーヴル宮殿》

*Palais du Louvres*

1852-57

単塩紙

Salted paper

332×430

#### I-08 《パレ ロワイヤル》

*Palais Royale*

c.1850-59

単塩紙

Salted paper

326×436

フェリーチェ・ベアト  
BEATO, Felice

#### I-09 《愛宕山から見た江戸のパノラマ》

*Panorama of Edo from Atagoyama Hill*

c.1865-66

鶏卵紙

Albumen print

213×1502

江崎礼二

EZAKI Reiji

#### I-10 《江崎写真館》

*Ezaki photo studio*

1870-79

鶏卵紙

Albumen print

202×259

#### I-11 《江崎写真館》

*Ezaki photo studio*

1870-79

鶏卵紙

Albumen print

201×259

ウジェーヌ・アジェ

ATGET, Eugène

#### I-12 《ラモワニオン館、パヴェ通り24番地》

*Hôtel Lamoignon, rue Pavée*

1898

鶏卵紙

Albumen print

204×172

#### I-13 《サン・マルタン小修道院》

*Prieuré Saint-Martin*

1898

鶏卵紙

Albumen print

170×216

#### I-14 《ヴォージュ広場》

*Place des Vosges*

1899 (1956)

鶏卵紙

Albumen print

172×214

#### I-15 《小リュクサンブール宮殿、

マリー・ド・メディシスの礼拝所》

*Petit Luxembourg Oratoire de*

*Marie de Médicis*

1903 (1956)

鶏卵紙

Albumen print

172×215

---

I-16 《ルーアン、サン・マクルー修道院》  
*Rouen, Cloître Saint Maclou*  
1907  
鶏卵紙  
Albumen print  
172×210

---

I-17 《ルーアン、バック通り28・30番地》  
*Rouen, 28 et 30 rue du Bac*  
1907  
鶏卵紙  
Albumen print  
210×172

---

I-18 《城壁地区、ポルト・ド・モントルイユ》  
*Porte de Montreuil, Zone de Fortifications*  
1912 (1956)  
232×172

---

I-19 《中庭、ヴァランス通り7番地》  
*Cour, 7 rue du Valence*  
1922 (1956)  
174×232

---

ベレニス・アボット  
ABBOTT, Berenice

---

I-20 《ウエスト・ストリート》  
*West Street*  
〈変わりゆくニューヨーク〉  
*Changing New York*  
1930-39  
195×245

---

I-21 《ウォーター・フロント》  
*Water Front*  
〈変わりゆくニューヨーク〉  
*Changing New York*  
1938  
240×177

---

ウォーカー・エヴァンス  
EVANS, Walker

---

I-22 《ジョージア州 アトランタの黒人地区》  
*Negro Section of Atlanta, Georgia*  
1936  
191×240

---

I-23 《黒人の家、ミシシッピ州 チュペロ》  
*Negroes' Houses, Tupelo, Mississippi*  
1936  
191×240

---

I-24 《床屋、南部の町》  
*Barber Shop, Southern Town*  
1936  
194×213

---

---

山脇巖  
YAMAWAKI Iwao

---

I-25 《建築の習作》  
*Architectural Study*  
c.1930-32  
95×70

---

I-26 《(バウハウスの看板)》  
*(Bauhaus sign at angle)*  
c.1930-32  
178×120

---

I-27 《建築の習作(バウハウス、 Dessau)》  
*Architectural Study (Bauhaus, Dessau)*  
c.1930-32  
267×197

---

I-28 《看板(レナニア オッサグ)》  
*Sign (Rhenania Ossag)*  
c.1930-32  
267×300

---

ベルント & ヒラ・ベッヒャー  
BECHER, Bernd & Hilla

---

I-29 《9つの戦後の家》  
*9 Postwar Houses*  
1989  
404×309

---

---

第2章  
CHAPTER 2

---

渡辺義雄  
WATANABE Yoshio

---

WY-01 《内宮全景》  
*The view of the Naiku*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
300×515

---

WY-02 《内宮正殿北西側全景》  
*Northwest view of the Main Sanctuary, Naiku*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
430×507

---

WY-03 《内宮正殿北面全景、  
右の屋根は西宝殿、左は東宝殿》  
*Complete north view of the Main Sanctuary, Naiku. To the right, roof of Saihoden. To the left, Tohoden.*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
355×515

---

WY-04 《内宮正殿正面床下柱と木階》  
*Front view of the Main Sanctuary, Naiku, the pillars and wooden staircase.*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
153×515

---

WY-05 《外宮御饌殿》  
*Mikeden (the Hall of Daily Offerings), Geku*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
388×515

---

WY-06 《内宮西宝殿のひさしの下から  
正殿を仰ぎみる》  
*View of the Main Sanctuary from under the eaves Saihoden*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
516×365

---

WY-07 《内宮東宝殿》  
*Tohoden, Naiku*  
〈伊勢神宮〉  
*Ise Grand Shrine*  
1953 (1994)  
513×365

---

WY-08	《内宮正殿の棟》 <i>Gable detail of the Main Sanctuary, Naiku</i> 〈伊勢神宮〉 <i>Ise Grand Shrine</i> 1953 (1994) 362×515	IY-07	《松琴亭一の間西面・土庇ごしに 苑池を望む》 <i>Garden Viewed from the western part of the Shokintei Pavilion.</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 405×505	MO-03	《東京カテドラル聖マリア大聖堂》 <i>Tokyo St. Mary's Cathedral</i> (Moment) 1965 304×240	
	石元泰博 ISHIMOTO Yasuhiro	IY-08	《古書院御輿寄前中坪の延段・ 石と苔》 <i>Formal Stone Pavement, stone and moss in front of the Main Entrance of the Old Shoin.</i> 〈桂〉 KATSURA 1953 (1989) 505×405	MO-04	《香川体育館》 <i>Kagawa Gymnasium</i> (Moment) 1965 240×330	
IY-01	《御殿南面》 <i>The Goten, viewed from the south</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 270×505	IY-09	《月見台展望》 <i>View from the Moon-viewing Platform</i> 〈桂〉 KATSURA 1954 190×244	MO-05	《香川県庁舎》 <i>Kagawa Prefectural Government Office Tower</i> (Moment) 1974 315×240	
IY-02	《伝い廊下南から北方を望む》 <i>Liaison Corridor connecting the Old Shoin with the New Goten, viewed from the south</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 505×405	IY-10	《御輿寄から月波楼への飛石道》 <i>Steppingstones from the Imperial Carriage Stop to the Gepparo (Moon-Wave Pavilion)</i> 〈桂〉 KATSURA 1954 190×244	MO-06	《山梨文化会館》 <i>Yamanashi Culture Hall</i> (Moment) 1967 305×240	
IY-03	《中書院東庭から楽器の間ごしに 新御殿を望む》 <i>Middle Shoin, and the New Goten, viewed from the east.</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 405×505	IY-11	《中門の軒裏細部》 <i>Detail of the Eaves of the Inner Gate</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 244×190	MO-07	《電通本社ビル》 <i>Dentsu Building</i> (Moment) 1967 319×240	
IY-04	《池水》 <i>Pond</i> 〈桂〉 KATSURA 1953 (1989) 405×505	IY-12	《賞花亭前手水鉢》 <i>Basin in front of the Shokatei</i> 〈桂〉 KATSURA 1953 245×190	MO-08	《旧東京都庁舎》 <i>Tokyo Metropolitan Government Building</i> (Moment) 1974 240×302	
IY-05	《月波楼中の間西面・土間と一の間を 望む》 <i>Middle Room of the Gepparo Pavilion, viewed from the south. Beyond, the Scullery, left, and the Main Room, right.</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 405×505		村井修 MURAI Osamu		二川幸夫 FUTAGAWA Yukio	
IY-06	《笑意軒土庇から室内を望む》 <i>Entrance Room of the Shoiken Pavilion</i> 〈桂〉 KATSURA 1981-82 (1989) 405×505	MO-01	《国立屋内総合競技場》 <i>National Gymnasium for Tokyo Olympics</i> (Moment) 1964 304×240		FY-01	《高山・白川 岐阜県白川村芦倉、 合掌造りの民家と墓》 <i>Takayama, Shirakawa Houses with steep rafter roof in Ashikura village and gravestones, Shirakawa-mura, Gifu</i> 〈日本の民家〉 <i>Japanese Traditional Houses</i> c.1955 (2018) インクジェット・プリント Ink-jet print 450×667 個人蔵 Private Collection
		MO-02	《東京カテドラル聖マリア大聖堂》 <i>Tokyo St. Mary's Cathedral</i> (Moment) 1965 315×240			

FY-02 《陸羽・岩代 山形県鶴岡市、  
田麦俣の民家》  
*Rikuu, Iwashiro (Tohoku region)*  
*House in Tamugimata village,*  
*Tsuruoka-shi, Yamagata*  
〈日本の民家〉  
*Japanese Traditional Houses*  
c.1955 (2018)  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
450×667  
個人蔵  
Private Collection

FY-03 《大和・河内 四条の集落  
(唐招提寺近く)》  
*Yamato, Kawachi*  
*(Nara, southern part of Osaka)*  
*Village in Shijo (near Toshodaiji Temple)*  
〈日本の民家〉  
*Japanese Traditional Houses*  
c.1955 (2018)  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
450×667  
個人蔵  
Private Collection

FY-04 《武蔵・両毛 群馬県勢多郡宮城村、  
阿久沢丞市郎家》  
*Musashi, Ryoumou (Kanto region)*  
*Akusawa House, Miyagi-mura,*  
*Seta-gun Gunma*  
〈日本の民家〉  
*Japanese Traditional Houses*  
c.1955 (2018)  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
450×667  
個人蔵  
Private Collection

FY-05 《四国路 愛媛県南宇和郡西海町、  
外泊集落》  
*Shikoku-ji (Shikoku region)*  
*Soto-domari Village, Nishiumi-cho,*  
*Minamiuwa-gun Ehime*  
〈日本の民家〉  
*Japanese Traditional Houses*  
c.1955 (2018)  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
450×667  
個人蔵  
Private Collection

原直久  
HARA Naohisa

HN-01 《マテーラ, イタリア, 1982》  
*MATERA, ITALIA, 1982*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1982  
442×555

HN-02 《チステルニーノ, イタリア, 1990》  
*CISTERNINO, ITALIA, 1990*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1990  
442×557

HN-03 《チステルニーノ, イタリア, 1984》  
*CISTERNINO, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
559×441

HN-04 《チステルニーノ, イタリア, 1984》  
*CISTERNINO, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
554×441

HN-05 《ペルーギア, イタリア, 1977》  
*PERUGIA, ITALIA, 1977*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1977  
554×438

HN-06 《シエナ, イタリア, 1984》  
*SIENA, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
551×441

HN-07 《ボマルツォ, イタリア, 1984》  
*BOMARZO, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
443×557

HN-08 《クラーク, イタリア, 1990》  
*CRACO, ITALIA, 1990*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1990  
443×557

HN-09 《ソラーノ, イタリア, 1984》  
*SORANO, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
441×554

HN-10 《リヴェッロ, イタリア, 1984》  
*RIVELLO, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
443×555

HN-11 《カステルメッツァーノ, イタリア,  
1990》  
*CASTELMEZZANO, ITALIA, 1990*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1990  
441×557

HN-12 《ラグーザ, イタリア, 1984》  
*RAGUSA, SICILY, ITALIA, 1984*  
〈イタリア山岳丘上都市〉  
*Mountain Cities in Italy*  
1984  
445×557

北井一夫  
KITAI Kazuo

KK-01 《アインシュタイン塔  
東ドイツ、ポツダム》  
*Einsteinturm, Potsdam, East Germany*  
〈ドイツ表現派1920年代の旅〉  
*The Journey into 1920s German*  
*Expressionism*  
1980  
305×430  
作家蔵  
Collection of the Artist

KK-02 《4つのドームのあるパヴィリオン  
ポーランド、ブレスラウ》  
*Vier-Kuppel-Pavillon, Breslau, Poland*  
〈ドイツ表現派1920年代の旅〉  
*The Journey into 1920s German*  
*Expressionism*  
1980  
440×305  
作家蔵  
Collection of the Artist

KK-03 《チリハウス 西ドイツ、ハンブルク》  
*Chilehaus, Hamburg, West Germany*  
〈ドイツ表現派1920年代の旅〉  
*The Journey into 1920s German*  
*Expressionism*  
1980  
428×353  
個人蔵  
Private Collection

KK-04 《チリハウス 西ドイツ、ハンブルク》  
*Chilehaus, Hamburg, West Germany*  
〈ドイツ表現派1920年代の旅〉  
*The Journey into 1920s German*  
*Expressionism*  
1979  
432×307  
作家蔵  
Collection of the Artist

KK-05	《劇場 西ドイツ、ベルリン》 <i>Happeltheater, Berlin, West Germany</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1980 440×305 作家蔵 Collection of the Artist	奈良原一高 NARAHARA Ikko	NI-08	《緑なき島—軍艦島： 水のないプール》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Pool without water</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 219×331	
KK-06	《円型教会 西ドイツ、エッセン》 <i>Evangelische Kirche, Essen, West Germany</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1980 440×298 作家蔵 Collection of the Artist	NI-01	《緑なき島—軍艦島：軍艦島全景》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Views of Gunkanjima</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 220×330	NI-09	《緑なき島—軍艦島： アパート俯瞰、昼景》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Overhead views of apartments in daylight</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 218×330
KK-07	《マルツィツェの教会 ポーランド、マルツィツェ》 <i>Evangelische Kirche Malysz, Malczyce, Poland</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1980 296×427 作家蔵 Collection of the Artist	NI-02	《緑なき島—軍艦島： 作業場と浮桟橋、夜景》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>The mine and the jetty at night</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 219×331	NI-10	《緑なき島—軍艦島： アパートの階段》 <i>Island without green, Gunkanjima: Apart-</i> <i>ment stairs</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 220×331
KK-08	《教会 西ドイツ、ミュンヘン》 <i>Kirche, Munich, West Germany</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1979 305×440 作家蔵 Collection of the Artist	NI-03	《緑なき島—軍艦島：岩壁》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>The sea wall</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 330×219	NI-11	《緑なき島—軍艦島：アパートの道》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Street between apartments</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 219×330
KK-09	《シュプリンケンホフ 西ドイツ、ハンブルク》 <i>Sprinkenhof, Hamburg, West Germany</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1979 295×438 作家蔵 Collection of the Artist	NI-04	《緑なき島—軍艦島：海を見る少年》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Boy watching the sea</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 219×330	MIYAMOTO Ryuji	
KK-10	《ゲーテ館 スイス、ドルナハ》 <i>Goetheanum, Dornach, Schweizer</i> 〈ドイツ表現派1920年代の旅〉 <i>The Journey into 1920s German Expressionism</i> 1980 354×428 作家蔵 Collection of the Artist	NI-05	《緑なき島—軍艦島： アパート俯瞰、夜景》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Overhead view of apartments at night</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 219×330	MR-01-18	《九龍城砦》 <i>Kau Lung shing Chai</i> 1987 (2016) インクジェット・プリント Ink-jet print 1230×1779, 450×667, 667×450, 362×454 作家蔵 Collection of the Artist
		NI-06	《緑なき島—軍艦島： アパート俯瞰、昼景》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Overhead views of apartments in daylight</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 330×218	細江英公 HOSOE Eiko	
		NI-07	《緑なき島—軍艦島：端島神社》 <i>Island without green, Gunkanjima:</i> <i>Hashima Shinto shrine</i> 〈人間の土地〉 <i>Human Land</i> 1954-57 (1986) 331×218	HE-01	《グエル公園 #17》 <i>Parque Guell #17</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1978 285×227

HE-02	《グエル公園》 <i>Parque Guell</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1978 226×285	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	ST-08	《Vroenhoven Bridge, Riemst, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist
HE-03	《グエル公園 #56》 <i>Parque Guell #56</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1978 129×304	ST-01	《Second Schelde Bridge, Temse, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 1200×1800 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-04	《グエル公園 #50》 <i>Parque Guell #50</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1978 220×350	ST-02	《Smedenpoort Footbridges, Bruges, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-05	《サグラダ・ファミリア #179》 <i>Sagrada Familia #179</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1977 285×226	ST-03	《‘De Lichtenlijn’ Footbridge, Knokke-Heist, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 600×900 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-06	《サグラダ・ファミリア #218》 <i>Sagrada Familia #218</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1979 228×227	ST-04	《Vroenhoven Bridge, Riemst, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 600×900 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-07	《カサ・ミラ #82》 <i>Casa Mila #82</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1977 226×287	ST-05	《‘t Groentje’ Bicycle Bridge, Nijmegen, The Netherlands 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 600×900 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-08	《カサ・ミラ #72》 <i>Casa Mila #72</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1979 228×228	ST-06	《Smedenpoort Footbridges, Bruges, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-09	《カサ・ミラ #78》 <i>Casa Mila #78</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1984 202×305	ST-07	《‘The Oversteek’ City Bridge, Nijmegen, The Netherlands 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 1000×1500 作家蔵 Collection of the Artist	
HE-10	《カサ・ミラ #77》 <i>Casa Mila #77</i> 〈ガウディの宇宙〉 <i>The Cosmos of Gaudi</i> 1984 202×307	ST-09	《Esch-sur-Alzette Footbridge, Grand Duchy of Luxembourg 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
		ST-10	《Vroenhoven Bridge, Riemst, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
		ST-11	《Vluchthaven Bridge, IJdok, Amsterdam, The Netherlands 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
		ST-12	《Dutch Maritime Museum Courtyard Roof, Amsterdam, The Netherlands 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
		ST-13	《‘t Groentje’ Bicycle Bridge, Nijmegen, The Netherlands 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	
		ST-14	《College Footbridge, Kortrijk, Belgium 2013》 2013 インクジェット・プリント Ink-jet print 400×600 作家蔵 Collection of the Artist	

---

ST-15 《'De Lichtenlijn' Footbridge,  
Knokke-Heist, Belgium 2013》  
2013  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
400×600  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

ST-16 《'De Lichtenlijn' Footbridge,  
Knokke-Heist, Belgium 2013》  
2013  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
400×600  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

ST-17 《Vluchthaven Bridge, IJdok,  
Amsterdam, The Netherlands  
2013》  
2013  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
400×600  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

ST-18 《Smedenpoort Footbridges,  
Bruges, Belgium 2013》  
2013  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
600×900  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

瀧本幹也  
TAKIMOTO Mikiya

---

TM-01 《Couvent de la Tourette #37》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1656×1204  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-02 《Couvent de la Tourette #39》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1656×1204  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-03 《Couvent de la Tourette #40》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1656×1204  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-04 《Couvent de la Tourette #41》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1656×1204  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-05 《Couvent de la Tourette #38》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1656×1204  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-06 《Villas la Roche-Jeanerret #03》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1204×1656  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-07 《Villas la Roche-Jeanerret #04》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1204×1656  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-08 《Villas la Roche-Jeanerret #05》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1204×1656  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-09 《Villas la Roche-Jeanerret #01》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
1656×1104  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-10 《Villas la Roche-Jeanerret #02》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
インクジェット・プリント  
Ink-jet print  
1656×1104  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-11 《Couvent de la Tourette #43》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1006×732  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-12 《Chapelle Nôtre-Dame-du-Haut  
#08》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1006×732  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-13 《Couvent de la Tourette #42》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1006×732  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-14 《Chapelle Nôtre-Dame-du-Haut  
#09》  
〈Le Corbusier〉  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1006×732  
作家蔵  
Collection of the Artist

---

TM-15 《Couvent de la Tourette #44》  
〈Le Corbusier〉  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1006×732  
作家蔵  
Collection of the Artist

---