

HUMAN SPRING

志賀理江子
ヒューマン・スプリング

2019年3月5日[火]—5月6日[月・振休]

東京都写真美術館 2階展示室

開館時間 10:00—18:00(木・金は20:00まで|入館は開館の30分前まで)

休館日 毎週月曜日(ただし4月29日[月・祝]および5月6日[月・振休]は開館)

主催 東京都 東京都写真美術館、東京新聞

協賛 株式会社ニコン、株式会社ニコンイメージングジャパン、凸版印刷株式会社

協力 株式会社カラーサイエンスラボ

SHIGA Lieko

TOP MUSEUM

志賀理江子 | ヒューマン・スプリング

東京都写真美術館では、独自のフィールドワークを元に制作する作品群で、日本国内のみならず、国際的な注目を集める写真家 志賀理江子の新作個展「ヒューマン・スプリング」を開催します。

2006年、作家は展覧会参加のため初めて東北を訪れました。その後2008年から宮城県に移住し、土地に暮らす人々と出会いながら作品を制作する生活のなかで、長く厳しい冬を打ち破るような東北の春に惹かれていきます。変わりゆく季節から溢れ出る強烈な生のエネルギーが、同時に死を抱え込んでいることに共感した作家は、人間があらゆる位相でさまざまなイメージを求め続ける理由の源をそこに見出し、追い、また、それらが社会にどう繋がれているのかを知ろうとしました。

2011年3月の東日本大震災で、多くの人々の命が一瞬で奪われることを目前にした作家の壮絶な体験は、深く心に刻まれました。時空の裂け目に飛び込むような写真表現は、自らの衝動と重なるものと言えるでしょう。

本展覧会では、現在を生きる私達の心身の衝動と反動などに焦点をあて、日本各地の様々な年代、職業の人々とともに協働し制作した新作を、等身大を超えるスケールの写真インスタレーションで構成します。平成が終わる大きな節目の春に精神の極限を見つめ、現代の社会と個人、自然と人間の関わりを編みなおし、生の解放される場となれば幸いです。

志賀理江子

1980年、愛知県生まれ。2000年東京工芸大学写真学科中退後渡英、2004年Chelsea College of Art and Design (ロンドン)卒業。2008年より宮城県在住。2011年東日本大震災で被災しながらも制作を続け、2012年「螺旋海岸」展(個展・せんだいメディアテーク)開催。その他、2015年「In the Wake」展(ボストン美術館)、「New Photography 2015」展(ニューヨーク近代美術館)、2017年「ブラインドデート」展(個展・猪熊弦一郎現代美術館)等多数。

関連イベント

アーティストトーク

2019年3月10日[日] 14:00-16:00(13:30開場) | 1階ホール | 定員=190名
当日10時より1階総合受付にて整理券を配布します。番号順入場、自由席。

ワークショップ「ひとつの石」

2019年3月21日[木・祝] 14:30-17:30 | 定員=20名 | 事前申込み制
参加者が拾った「ひとつの石」を持ち寄っていただき、作家と共にその石について語り合うワークショップです。

てつかくカフェ「ヒューマン・スプリング」

第1回 | 2019年4月13日[土] | 展覧会から「ヒューマン」を考える
第2回 | 2019年4月27日[土] | 展覧会から「スプリング」を考える
14:00-17:00(各回) | 定員=各回50名 | 各回事前申込み制
てつかくカフェは、わたしたちが通常当たり前だと思っている事柄からいったん身を引き離し、「そもそもそれって何なのか」といった問いを投げかけ、「対話」を通して自分自身の考えを遅くすることの難しさや楽しさを体験するものです。本展覧会では、ふたつのテーマについて参加者の皆さまと共に考えます。
ファシリテータ || 西村高宏 [てつかくカフェ@せんだい] | ファシリテーショングラフィック || 近田真美子 [てつかくカフェ@せんだい]

作品制作チームによるギャラリートーク

2019年3月6日[水] | 16:00-
作品制作に携わったメンバーで展示解説を行います。

展覧会担当学芸員によるギャラリートーク

会期中の第2・第4金曜日14:00より担当学芸員による展示解説を行います。
うち、3月22日は手話通訳つきで行います。ギャラリートーク参加の方は、展覧会チケット(当日有効)をご持参のうえ、2階展示室入口にお集まりください。

※学芸員のギャラリートークを除く全ての関連イベントに作家が来場する予定です。
※各プログラムの申込方法など詳細は当館ホームページでご確認ください。
※事業はやむを得ない事情で変更することがございます。あらかじめご了承ください。



志賀理江子「ヒューマン・スプリング」より、2019、作家蔵 | SHIGA Rieko, from "Human Springs," 2019
© Rieko Shiga, Collection of Artists | graphic design: Daishiro Mori

観覧料

一般 700(560)円、学生 600(480)円、
中高生・65歳以上 500(400)円
①は20名以上の団体料金
②小学生以下および都内在住・在学の中学生、
障害をお持ちの方とその介護者は無料
③第3水曜日は65歳以上無料

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
TEL. 03-3280-0099 | www.topmuseum.jp
JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分
東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分
当館には専用の駐車場はございません。
お車でご来場の際は近隣の有料駐車場をご利用ください

