



第43回 2018 JPS展 講演会

写真の著作権がわかれば 肖像権なんか怖くない!

編集者 佐々木広人 (アサヒカメラ 編集長)
 弁護士 近藤美智子 (虎ノ門総合法律事務所)
 写真家 加藤雅昭 (JPS著作権担当理事、日本写真著作権協会理事)

- 著作権の正しい知識
- 表現の自由と撮られる人のプライバシーとの関係
- SNS時代の写真の行方
- 写真撮影のルールとマナー

東京展 5.19 東京都写真美術館 1F ホール
 15:00 - 16:30 / 定員190名 *当日10時より整理券配布

名古屋展 6.23 名城大学ナゴヤドーム前キャンパス DS ホール
 14:00 - 15:30 / 定員250名

関西展 7.14 京都市国際交流会館イベントホール
 15:00 - 16:30 / 定員220名

各会場とも申し込み不要、先着順、入場無料

【主催】公益社団法人 日本写真家協会 【共催】一般社団法人 日本写真著作権協会
 公益社団法人日本写真家協会 2018JPS展 www.jps.gr.jp
 〒102-0082 東京都千代田区一番町25番地 JCIIビル303 TEL 03-3265-7453 FAX 03-3265-7460




佐々木広人(ささきひろと)「アサヒカメラ」編集長/96年リクルートに入社し、海外旅行情報誌「エイビーロード」編集部に入社。99年朝日新聞社に入社。「週刊朝日」編集部副編集長、WEB担当、販売部宣伝課などを経て、2013年9月「アサヒカメラ」副編集長に。2014年4月からは編集長。2017年より写真の著作権、肖像権について誌面で掲載中



近藤美智子(こんどうみちこ)弁護士・虎ノ門総合法律事務所/ロンドン大学クイーンメアリー校にてLLM取得(知的財産権専攻)。著作権法学会会員、日本ユニ著作権センター相談員。共著「引用・転載の実務」(中央経済社)、共著「わかって使える商標法」(太田出版)



加藤雅昭(かとうまさあき)写真家/79~80年、写真家・野上透氏に師事、講談社刊「中国の旅」取材に同行。80年日本大学芸術学部写真学科卒業。集英社週刊明星写真部に専属勤務した後、独立。1984年~「Wの悲劇」「早春物語」などの映画スチールを経て、雑誌を中心に人物、環境問題、食文化等の報道分野で活動。日本写真家協会理事、日本写真著作権協会理事

写真 加藤雅昭