

『光画』と新興写真

モダニズムの日本

作品リスト List of Works

凡例

- ◎ 作品のデータは、
作品番号、
作家名、
作品名、
シリーズ名、
制作年、
技法、
イメージサイズ(縦×横 mm)、
所蔵 の順に掲載した。
- ◎ 技法記載のないものはすべてゼラチン・シルバー・プリント。
- ◎ 所蔵記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。
- ◎ 『光画』に掲載されていた作品については、当時の作品名を使用している。
- ◎ 会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。

Notes

- Data in the list of works is presented in the following order:
work number,
artist,
work title,
series title,
year produced,
technique,
image size (h. × w. mm),
collection.
- All works for which no technique is listed belong to Gelatin silver print.
- All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum.
- The original titles are used for the photographs that had been published in Koga.
- Due to layout of the venue, not all exhibits appear in same order as the list of works.

第1章 Section 1

No. 1-1

ヴァルター・ペーターハンス
PETERHANS, Walter
死んだウサギ
Toter Hase
1929
290 × 385

No. 1-2

ヴァルター・フンカート
FUNKAT, Walter
ガラス玉
Glaskugen
1929
172 × 121

No. 1-3

ラースロー・モホイ = ナジ
MOHOLY-NAGY, Laszlo

アスコーナのオスカー・シュレンマー
Oskar Schlemmer in Ascona
1927
235 × 174

No. 1-4

ラースロー・モホイ = ナジ
MOHOLY-NAGY, Laszlo
ポート
Kahn
1927
234 × 175

No. 1-5

ビクター・ケプラー
KEPPLER, Victor
題不詳
Title Unknown
c. 1930
240 × 197

No. 1-6

ヘルベルト・バイヤー
BAYER, Herbert
題不詳
Title Unknown
c. 1930
286 × 223

No. 1-7

ヘルベルト・バイヤー
BAYER, Herbert
題不詳
Title Unknown
c. 1930
233 × 164

No. 1-8

ラースロー・モホイ = ナジ
MOHOLY-NAGY, Laszlo
無題
1925-1928
388 × 288

No. 1-9

リー・ミラー
MILLER, Lee
題不詳
Title Unknown
c. 1931
246 × 224

No. 1-10

チャールズ・シーラー
SHEELER, Charles
題不詳
Title Unknown
c. 1930
240 × 190

No. 1-11

イヴァ
YVA
題不詳
Title Unknown
c. 1930
238 × 176

No. 1-12

チャールズ・シーラー

SHEELER, Charles
題不詳
Title Unknown
c. 1930
181 × 225

No. 1-13

ラースロー・モホイ = ナジ
MOHOLY-NAGY, Laszlo
マルセイユ
Marseille
c. 1929
242 × 176

No. 1-14

ヘッダ・ヴァルター
WALTHER, Hedda
題不詳
Title Unknown
c. 1931
234 × 172

No. 1-15

ペーター・ヴェラー
WELLER, Peter
題不詳
Title Unknown
c. 1930
240 × 177

No. 1-16

マーガレット・パーク = ホワイト
BOURKE-WHITE, Margaret
ウインチ
At the Wincher
c. 1930
332 × 223

No. 1-17

ペーター・ヴェラー
WELLER, Peter
題不詳
Title Unknown
c. 1930
233 × 172

No. 1-18

リー・ミラー
MILLER, Lee
題不詳
Title Unknown
c. 1931
231 × 178

No. 1-19

ヘッダ・ヴァルター
WALTHER, Hedda
題不詳
Title Unknown
c. 1931
232 × 175

No. 1-20

ウンボ
UMBO
題不詳
Title Unknown
c. 1929
230 × 166

No. 1-21

ウンボ

UMBO

題不詳
Title Unknown
c. 1929
238 × 175

No. 1-22

イヴァ
YVA
題不詳
Title Unknown
c. 1930
196 × 167

No. 1-23

ビクター・ケプラー
KEPPLER, Victor
題不詳
Title Unknown
c. 1930
238 × 185

第2章 Section 2

No. 2-1

木村 専一
KIMURA Sen'ichi
〈フォトアウゲ〉より
Photo Eye
1931
387 × 288

No. 2-2

木村 専一
KIMURA Sen'ichi
〈フォトアウゲ〉より
Photo Eye
1931
307 × 378

No. 2-3

木村 専一
KIMURA Sen'ichi
〈フォトアウゲ〉より
Photo Eye
1931
321 × 325

No. 2-4

古川 成俊
FURUKAWA Narutoshi
モンターチュ
Montage
1931
161 × 202

No. 2-5

吉川 富三
YOSHIKAWA Tomizo
大東昌可氏
Mr. Shoka OTSUKA
1932

ブロムオイル印画
Bromoil print
366 × 312

No. 2-6

野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
1931
ブロムオイル印画
Bromoil print
409 × 320
京都国立近代美術館(NY-A125)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-7

窪川 得三郎
KUBOKAWA Tokusaburo
雪景
Snowscape
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
196 × 272

No. 2-8

紅谷 吉之助
BENIYA Kichinosuke
.....
1932
298 × 243
芦屋市立美術館
Ashiya City Museum of Art &
History

No. 2-9

高麗 清治
KORAI Seiji
.....
1932
280 × 198
個人蔵
Private collection

No. 2-10

木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
工場地風景
Landscape: A factory district
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
154 × 197

No. 2-11

佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
都会風景
Cityscape
1932
292 × 242

No. 2-12

錦古里 孝治
NISHIGORI Koji
風
Wind
1932
ブロムオイル・プリント
Bromoil print
336 × 413
日本大学芸術学部
Nihon University College of
Art

No. 2-13

青木 春雄
AOKI Haruo
彪大なる優美
Colossal Elegance
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
242 × 172

No. 2-14

岡野 一
OKANO Hajime
顔
Face
1932
293 × 240

No. 2-15
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
看板風景
The Landscape with a sign
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
191×196

No. 2-16
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1932
203×148
中山岩太の会
(兵庫県立美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the
Hyogo Prefectural Museum
of Art)

No. 2-17
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
汽船
Steamship
1932
380×254

No. 2-18
堀野 正雄
HORINO Masao
乞食
The Begger
1932
220×145

No. 2-19
堀 不佐夫
HORI Fusao
青年像
Portrait of a young man
1932
302×253

No. 2-20
井深 徹
IBUKA Akira
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
197×156

No. 2-21
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
ラクガキ
Graffiti
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
170×170

No. 2-22
岡野 一
OKANO Hajime
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
200×274

No. 2-23
花和 銀吾

HANAWA Gingo
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
235×197

No. 2-24
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
1932
プロムオイル印画
Bromoil print
407×307
京都国立近代美術館 (NY-A19)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-25
堀野 正雄
HORINO Masao
託児所の子供達
Children of Day Nursery
1932
292×192

No. 2-26
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
1932
556×431
京都国立近代美術館 (NY-A110)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-27
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
c. 1932
555×425
京都国立近代美術館 (NY-B80)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-28
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1932
262×219
中山岩太の会
(東京都写真美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the Tokyo
Photographic Art Museum)

No. 2-29
三浦 義次
MIURA Yoshitsugu
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
192×157

No. 2-30
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
ラクガキ
Graffiti
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-

graving printing
178×211

No. 2-31
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
188×242

No. 2-32
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1932
304×247
中山岩太の会
(兵庫県立美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the Hyogo
Prefectural Museum of Art)

No. 2-33
安井 仲治
YASUI Nakaji
水
Water
1932
213×330

No. 2-34
光墨 弘
MITSUZUMI Hiroshi
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
212×178

No. 2-35
花和 銀吾
HANAWA Gingo
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
272×183

No. 2-36
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
・・・・
1932
292×247

No. 2-37
ハナヤ 勤兵衛
HANAYA Kanbee
・・・・
1933
242×205
個人蔵(兵庫県立美術館寄託)
Private collection(on deposit
at the Hyogo Prefectural
Museum of Art)

No. 2-38
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
光画第二巻第一号表紙
Cover (Vol. 2-1)
1932
557×450
京都国立近代美術館 (NY-A118)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-39
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
・・・・
1932
190×285
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-40
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
詰将棋
A Japanese Chess Problem
1933
190×284
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-41
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1932
295×249
中山岩太の会
(東京都写真美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the Tokyo
Photographic Art Museum)

No. 2-42
堀 不佐夫
HORI Fusao
レコード
Record
1932
296×246
横浜美術館(堀昭一氏寄贈)
Yokohama Museum of Art
(Donated by Mr. Shoichi
HORI)

No. 2-43
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
ポスター
Poster
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
165×188

No. 2-44
若柳 義太郎
WAKAYANAGI Yoshitaro
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
263×205

No. 2-45
佐溝 勢光
SAMIZO Seiko
・・・・
1932
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
224×172

No. 2-46
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
1933
545×443

京都国立近代美術館 (NY-B64)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-47
飯田幸次郎
IIDA Kojiro
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
196×173

No. 2-48
三浦 義次
MIURA Yoshitsugu
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
190×232

No. 2-49
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
無題
Untitled
1933
367×270

No. 2-50
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
・・・・
1933
558×448
京都国立近代美術館 (NY-B79)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-51
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
・・・・
1933
312×245

No. 2-52
堀 不佐夫
HORI Fusao
酒場の女
Publican
1933
グラビア印刷
Photogravure
223×182

No. 2-53
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
光画第二巻三号表紙
Cover (Vol. 2-3)
1933
200×261

No. 2-54
佐久間 兵衛
SAKUMA Hyoue
・・・・
1933
250×329

No. 2-55
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
光画第二巻第四号表紙
Cover (Vol. 2-4)
1937
203×230

中山岩太の会蔵
(兵庫県立美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the Hyogo
Prefectural Museum of Art)

No. 2-56
吉澤 弘
YOSHIZAWA Hiroshi
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
213×148

No. 2-57
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
T嬢像
Portrait of Miss. T
1933
555×453
京都国立近代美術館 (NY-A128)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-58
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
無題
Untitled
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
222×180

No. 2-59
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
商業写真
Commercial Photography
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
179×245

No. 2-60
山川 健一郎
YAMAKAWA Ken' ichiro
・・・・
1933
199×210
芦屋市立美術博物館
Ashiya City Museum of Art &
History

No. 2-61
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1933
581×412

No. 2-62
ハナヤ 勤兵衛
HANAYA Kanbee
・・・・
1933
217×211
個人蔵(兵庫県立美術館寄託)
Private collection (on deposit
at the Hyogo Prefectural
Museum of Art)

No. 2-63
佐藤 虹児
SATO Koji
氷柱

Icicle
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
197×166

No. 2-64
大東 元
OOTSUKA Gen
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
166×208

No. 2-65
富本 憲吉
TOMIMOTO Kenkichi
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
203×182

No. 2-66
矢野 修二
YANO Shuji
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
206×165

No. 2-67
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
・・・・
1933
538×448
京都国立近代美術館 (NY-B67)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-68
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
洋服屋
Tailor
1933
190×284
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-69
山内 光
YAMANOUCHI Hikaru
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
141×209

No. 2-70
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
旅の芸人
Itinerant Performer
1933
283×190
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-71
松原 重三
MATSUBARA Jyuzo
・・・・

1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
234×179

No. 2-72
ハナヤ 勤兵衛
HANAYA Kanbee
・・・・
1933
513×416
個人蔵(兵庫県立美術館寄託)
Private collection(on deposit
at the Hyogo Prefectural
Museum of Art)

No. 2-73
花和 銀吾
HANAWA Gingo
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
242×149

No. 2-74
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1933
581×412

No. 2-75
野島 康三
NOJIMA Yasuzo
女
Woman
1933
358×348
京都国立近代美術館 (NY-B23)
National Museum of Modern
Art, Kyoto

No. 2-76
吉澤 弘
YOSHIZAWA Hiroshi
ラムプ
Lamp
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
253×185

No. 2-77
吉澤 弘
YOSHIZAWA Hiroshi
ル・メルテン女史
Ms. MERKEL
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
228×168

No. 2-78
吉澤 弘
YOSHIZAWA Hiroshi
肖像
Portrait
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
219×166

No. 2-79
堀 不佐夫
HORI Fusao

・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
208×181

No. 2-80
若柳 義太郎
WAKAYANAGI Yoshitaro
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
168×205

No. 2-81
名取 洋之助
NATORI Yonosuke
・・・・
Some Overseas News Photo-
graphs
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
169×239

No. 2-82
松原 重三
MATSUBARA Jyuzo
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
195×202

No. 2-83
長峰 利一
NAGAMINE Toshikazu
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
203×165

No. 2-84
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
・・・・
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
230×163

No. 2-85
ハナヤ 勤兵衛
HANAYA Kanbee
・・・・
1933
184×165
個人蔵(兵庫県立美術館寄託)
Private collection(on deposit
at the Hyogo Prefectural
Museum of Art)

No. 2-86
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
・・・・
1924
228×177
中山岩太の会
(東京都写真美術館寄託)
The Iwata Nakayama Founda-
tion (on deposit at the Tokyo
Photographic Art Museum)

No. 2-87
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
長谷川如是閑氏
Mr. Nyozezan HASEGAWA
1933
282×219
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-88
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
横光利一氏
Mr. Riichi YOKOMITSU
1933
281×209
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-89
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
佐藤春夫氏
Mr. Haruo SATO
1933
281×219
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-90
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
高田保氏
Mr. Tamotsu TAKADA
1933
282×219
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

No. 2-91
吉川 富三
YOSHIKAWA Tomizo
飯田幸次郎君
Mr. Kojiro IIDA
1933
403×311

No. 2-92
吉川 富三
YOSHIKAWA Tomizo
野島康三氏
Mr. Yasuzo NOJIMA
1930
プロムオイル印画
Bromoil print
288×238

No. 2-93
金丸 重嶺
KANAMARU Shigene
マダム・フジタ
Ms. Fujita
1934
209×157
個人蔵
Private collection

No. 2-94
飯田 幸次郎
IIDA Kojiro
面つくり
Creating a Mask
1933
写真網目銅凸版印刷
Copper halftone photoen-
graving printing
197×180

No. 2-95
小石 清

KOISHI Kiyoshi
自己凝視
Self Scrutiny
(初夏神経)より
Shoka Shinkei (Early Summer Nerves)
1932
コロタイプ印刷
Collotype print
340 × 247

No. 2-96
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
紙芝居
Kamishibai (Illustrated story-telling performance)
1932
206 × 277
東京工芸大学
Tokyo Polytechnic University

KOISHI Kiyoshi
富士と桜
Mt. Fuji and Cherry Blossom
c. 1934
294 × 364

No. 3-5
永田 一脩
NAGATA Isshu
カネボウ石鹸
Kanebo Soaps
c. 1930-1940
262 × 212

No. 3-6
島村 紫陽
SHIMAMURA Shiyo
花王石鹸
Kao Sekken Company
c. 1930-1940
173 × 279

No. 3-7
金丸 重嶺
KANAMARU Shigene
題不詳
Title Unknown
c. 1920-1930
269 × 201
個人蔵
Private collection

No. 3-8
名取 洋之助
NATORI Yonosuke
(アメリカ)より
America
1937
249 × 367

No. 3-9
名取 洋之助
NATORI Yonosuke
(アメリカ)より
America
1937
308 × 292

No. 3-10
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
奉天(瀋陽)
Mukden (Shenyang)

1940
250 × 374

No. 3-11
木村 伊兵衛
KIMURA Ihee
満州・葛根廟
Kakkon-byo, Manchuria
1940
250 × 374

No. 3-12
濱谷 浩
HAMAYA Hiroshi
東京 下駄の修繕屋さん
Geta (Japanese clogs) repairer,
Tokyo
(市の音)より
The sounds of the market
1939
299 × 200

No. 3-13
濱谷 浩
HAMAYA Hiroshi
(東京)より
Tokyo
1937
299 × 200

No. 3-14
林 忠彦
HAYASHI Tadahiko
帝都空の護り(読売落下傘塔)
Sky protection of imperial city
(Yomiuri Parachute Tower)
1941
367 × 247

No. 3-15
林 忠彦
HAYASHI Tadahiko
朝の体操(片倉航空機製作所)
Morning Exercise (Katakura
Airplane Plant)
c. 1943
247 × 367

No. 3-16
小石 清
KOISHI Kiyoshi
疲労感
Fatigue

(泥酔夢)より
Drunken Dream
1936
201 × 282

No. 3-17
椎原 治
SHIHHARA Osamu
題不詳
Title Unknown
c. 1938
307 × 255

No. 3-18
椎原 治
SHIHHARA Osamu
Three Dimensions
c. 1938
209 × 254

No. 3-19
平井 輝七
HIRAI Terushichi
風
Wind
1938
456 × 336

No. 3-20
ハナヤ 勘兵衛
HANAYA Kanbee
ナンデェ!!
Anything Wrong!
1937
555 × 420

No. 3-21
山本 俣右
YAMAMOTO Kansuke
題不詳
Title Unknown
c. 1930
157 × 115

No. 3-22
山本 俣右
YAMAMOTO Kansuke
題不詳
Title Unknown
c. 1935
254 × 168

No. 3-23
河野 徹
KONO Toru
煙突
Chimney
1940
455 × 355

No. 3-24
田島 二男
TAJIMA Tsugio
張り板に松影
Pine Tree Shadow on Full Boards
1940
398 × 457

No. 3-25
恩地 孝四郎
ONCHI Koshiro
(博物志)より
Hakubutsu shi(Records of Nature)
1938-1942
190 × 150

No. 3-26
吉崎 一人
YOSHIZAKI Hitori
題不詳
Title Unknown
c. 1935
115 × 159

No. 3-27
吉崎 一人
YOSHIZAKI Hitori
或ル風景 13.5
Scenery 13.5
c. 1938
151 × 126

No. 3-28
樽井 芳雄
TARUI Yoshio
讃譜
Accolade
1938
ゼラチン・シルバー・プリント(着色)
Gelatin silver print (colouring)
506 × 382

第3章 Section 3

No. 3-1
小石 清
KOISHI Kiyoshi
クラブ石鹸
Club Soap
1931
221 × 284

No. 3-2
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
福助足袋
Fukusuke Tabi
1930
568 × 423

No. 3-3
小石 清
KOISHI Kiyoshi
新緑の大阪城
Osakajo Castle in New Green
Leaves
1934
370 × 300

No. 3-4
小石 清

関連資料 Books and List

凡例 書名 Title
発行社 Publisher、作成年 Year、分類 Type、寸法 Size h. × w. mm

- 『写真眼』Foto Auge
F. Wedekind、1929、書籍 Book、291 × 212
- 『フォトタイムス』1931年12月号 Photo Times
フォトタイムス社、Photo Times、1931、雑誌 Magazine、217 × 153
- 独逸国際移動写真展覧会作品リスト German International Tour Photography Exhibition List of Works
東京朝日新聞社、Asahi Shimbun、Tokyo、1931、リスト List、306 × 504
- 『光画』第1巻1号 Koga Vol.1 No.1
聚楽社 jurakusha、1932、雑誌 Magazine、280 × 212
- 『新興写真研究』1 New Photography Studies No.1
新興写真研究会 New Photography Studies、1930、雑誌 Magazine、265 × 191
- 『新興写真研究』2 New Photography Studies No.2
新興写真研究会 New Photography Studies、1931、雑誌 Magazine、265 × 191
- 『新興写真研究』3 New Photography Studies No.3
新興写真研究会 New Photography Studies、1931、雑誌 Magazine、265 × 191
- 『初夏神経』Shoka Shikei (Early Summer Nerves)
浪華写真倶楽部 Naniwa Shashin Club、1932、写真集 Photo Book、376 × 285
- 『NIPPON』創刊号 Nippon First issue
日本工房 Nippon Kobo、1934、雑誌 Magazine、371 × 265
- 『FRONT』1-2号(スペイン語版) Front
東方社 Tohosha、1942、雑誌 Magazine、425 × 298
- 『写真週報』創刊号 The Weekly Photographic Bulletin First issue
内閣情報部 Cabinet Intelligence Bureau、1938、雑誌 Magazine、297 × 210

『「光画」と新興写真 モダニズムの日本』展

会期 | 2018年3月6日(火)~5月6日(日)
会場 | 東京都写真美術館3階展示室
主催 | 東京都 東京都写真美術館/読売新聞社/美術館連絡協議会
協賛 | ライオン/大日本印刷/損保ジャパン日本興亜/日本テレビ放送網

The Magazine and the New Photography:
KOGA and Japanese Modernism
Tuesday, March 6 to Sunday, May 6, 2018
3F Exhibition Gallery

Organized by
Tokyo Metropolitan Government,
Tokyo Photographic Art Museum,
The Yomiuri Shimbun,
The Japan Association of Art Museums

Sponsored by
Lion Corporation,
Dai Nippon Printing Co., Ltd.,
Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc.,
Nippon Television Network Corporation

※作品名に不適切な用語がありますが、
作品制作時の時代背景を考慮し、そのままとしました。