

## TOPコレクション 東京・TOKYO

20 YEAR ANNIVERSARY

## TOP Collection: Tokyo Tokyo and TOKYO

## 作品リスト List of Works

セクション1 街角で Section 1 On the Corner	7 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・上野 Ueno, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 318×460	13 大西 みつぐ ONISHI Mitsugu 新木場 1989.3 Shinkiba 〈ワンダーランド 1980-1989〉より Wonder Land 1980-1989 1989 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 237×236	20 田中 長徳 TANAKA Chotoku 〈TODAY-東京〉より TODAY-TOKYO 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 264×176	26 レオ・ルビンフィン Leo RUBINFIEN ビジネスマン、新宿駅の外、東京、 1986年 A Businessman, Outside Shin- juku Station, Tokyo, 1986 〈東洋の地図〉より A Map of The East 1986 発色現像方式印画 Chromogenic Print 192×234
1 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 太宰 治 DAZAI Osamu 〈文士の時代〉より Bunshi no Jidai (Age of the Literati) 1946 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 368×252	8 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・阿佐ヶ谷 Asagaya, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 460×318	14 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka 〈東京人 1964-65〉より Tokyoites 1964-65 1964-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 306×203	21 田中 長徳 TANAKA Chotoku 〈TODAY-東京〉より TODAY-TOKYO 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 176×264	27 レオ・ルビンフィン Leo RUBINFIEN 公務員の年始まわり、東京、虎の門、 1988年 Government Men Making New Year's Calls, Toranomon, Tokyo, 1988 〈東洋の地図〉より A Map of The East 1988 発色現像方式印画 Chromogenic Print 192×234
2 林 忠彦 HAYASHI Tadahiko 横たわる踊り子(有楽町・日劇屋上) A Dancer Prone (Rooftop of Nichigeki Theater, Yurakucho) 〈カストリ時代〉より Kasutori Jidai (Days in the Dregs) 1950 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 289×291	9 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 履物屋 Owner of Footwear Shop 〈王たちの肖像〉より Ecce Homo 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×300	15 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka 〈東京人 1964-65〉より Tokyoites 1964-65 1964-65 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 203×306	22 田中 長徳 TANAKA Chotoku 〈TODAY-東京〉より TODAY-TOKYO 1967-69 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 181×270	28 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 街で、東京 #160-A Tokyo, Town #160-A 1953-88 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 253×180
3 三木 淳 MIKI Jun 無計画都市 Disordered City 1955 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×307	10 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 革の背広を着た男 Man in Leather Suit 〈王たちの肖像〉より Ecce Homo 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 299×300	16 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka 〈東京人 1978-83〉より Tokyoites 1978-83 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 201×306	23 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(八重洲) Tokyo 1970-1977 (Yaesu) 〈東京 1970-1977〉より Tokyo 1970-1977 1970 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	29 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 街、東京 #175 Tokyo #175 1958年頃 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 190×244
4 東松 照明 TOMATSU Shomei 東京 Tokyo 1963 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 304×225	11 鬼海 弘雄 KIKAI Hiroo 日本舞踊教授 Instructress of Japanese Dance 〈王たちの肖像〉より Ecce Homo 1986 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×299	17 高梨 豊 TAKANASHI Yutaka 〈東京人 1978-83〉より Tokyoites 1978-83 1983 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 201×306	24 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(六本木) Tokyo 1970-1977 (Roppongi) 〈東京 1970-1977〉より Tokyo 1970-1977 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	30 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 東京 Tokyo 〈山の手線・29〉より Yamanote Line-29 1981-89 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×253
5 東松 照明 TOMATSU Shomei 写真家 中平卓馬 東京・新都心 Takuma Nakahira, Photographer, New Urban Center, Tokyo 1967 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 211×320	12 大西 みつぐ ONISHI Mitsugu 桜橋 1985.5 Sakurabashi 〈ワンダーランド 1980-1989〉より Wonder Land 1980-1989 1985 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 237×236	18 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi 東京 Tokyo 〈砂を数える〉より Counting Grains of Sand 1981 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×442	25 児玉 房子 KODAMA Fusako 東京 1970-1977(港区) Tokyo 1970-1977 (Minato-ku) 〈東京 1970-1977〉より Tokyo 1970-1977 1972 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 285×428	31 石元 泰博 ISHIMOTO Yasuhiro 五反田 Gotanda 〈山の手線・29〉より Yamanote Line-29 1981-89 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 202×253
6 山内 道雄 YAMAUCHI Michio 東京・六本木 Roppongi, Tokyo 〈東京〉より TOKYO 1984 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 318×460	19 土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi バーゲンセールの日、原宿 Bargain Day, Harajuku 〈砂を数える〉より Counting Grains of Sand 1988 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 300×443			

会期 2016年11月22日(火) — 2017年1月29日(日)  
東京都写真美術館 3階展示室

凡例:

\*作品データは、作品番号/作家名/作家名(英)/作品名/作品名(英)/シリーズ名/シリーズ名(英)/制作年/技法/技法(英)/作品サイズ/所蔵/所蔵(英)の順に記載した。

\*作品サイズは作品のイメージサイズを縦×横(mm)で記載した。

\*所蔵に特に記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。

\*作品番号は会場内のキャプション番号と一致する。ただし、展示配列順とは必ずしも一致しない。



セクション2	39
路地裏で	森山 大道
Section 2	MORIYAMA Daido
In the Back Streets	路地(新宿)
	Alley (Shinjuku)
	〈東京〉より
32	<i>Tokyo</i>
倉田 精二	1968
KURATA Seiji	ゼラチン・シルバー・プリント
入墨の男 池袋・文芸座通りビル屋上	Gelatin Silver Print
A tattooed man Ikebukuro,	343×234
rooftop of the Bungeiza	
Street Building	40
〈FLASH UP〉より	森山 大道
1975	MORIYAMA Daido
ゼラチン・シルバー・プリント	新宿
Gelatin Silver Print	Shinjuku
306×227	〈東京〉より
	<i>Tokyo</i>
33	1969
倉田 精二	ゼラチン・シルバー・プリント
KURATA Seiji	Gelatin Silver Print
100円玉落ちましたよ 池袋・東映通り	234×343
キャバレー前	
Excuse me, you dropped a	41
100yen coin Ikebukuro	森山 大道
〈FLASH UP〉より	MORIYAMA Daido
1975	東京IC(インターチェンジ)
ゼラチン・シルバー・プリント	Tokyo I.C.
Gelatin Silver Print	〈東京〉より
227×288	<i>Tokyo</i>
	1969
34	ゼラチン・シルバー・プリント
倉田 精二	Gelatin Silver Print
KURATA Seiji	234×345
カルメン・マリア GO! 西池袋1丁目	
Carmen Maria, Go! 1976 west	42
Ikebukuro 1-chome	森山 大道
〈FLASH UP〉より	MORIYAMA Daido
1976	交差点(渋谷)
ゼラチン・シルバー・プリント	Intersection (Shibuya)
Gelatin Silver Print	〈東京〉より
289×228	<i>Tokyo</i>
	1968-80
35	ゼラチン・シルバー・プリント
倉田 精二	Gelatin Silver Print
KURATA Seiji	234×344
深夜フィーバー 池袋・東口駅前	
Night fever Ikebukuro, in front	43
of East Exit	森山 大道
〈FLASH UP〉より	MORIYAMA Daido
1976	有楽町
ゼラチン・シルバー・プリント	Yurakucho
Gelatin Silver Print	〈東京〉より
227×290	<i>Tokyo</i>
	1978
36	ゼラチン・シルバー・プリント
倉田 精二	Gelatin Silver Print
KURATA Seiji	234×344
お寒い あれとこれとそのタコも	
池袋・文芸座通り	44
Ah, its cold out. I'll have that	森山 大道
one, this one, and the octopus	MORIYAMA Daido
1976 Ikebukuro, Bungeiza Street	下北沢
〈FLASH UP〉より	Shimokitazawa
1976	〈東京〉より
ゼラチン・シルバー・プリント	<i>Tokyo</i>
Gelatin Silver Print	1978
227×288	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
37	233×344
倉田 精二	
KURATA Seiji	45
戦士の休息!?! 池袋・西武デパート前	森山 大道
A warrior's rest!? Ikebukuro in	MORIYAMA Daido
front of Seibu department store	池袋
〈FLASH UP〉より	Ikebukuro
1979	〈東京〉より
ゼラチン・シルバー・プリント	<i>Tokyo</i>
Gelatin Silver Print	1980
227×290	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
38	234×344
倉田 精二	
KURATA Seiji	46
暴走族抗争 新宿・靖国通り	荒木 経惟
Bosozoku gang fight 1979	ARAKI Nobuyoshi
Shinjuku, Yasukuni Street	〈写真論〉より
〈FLASH UP〉より	<i>On Photography</i>
1979	1988–89
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
227×288	345×435

47	49
荒木 経惟	荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi	ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より	〈写真論〉より
<i>On Photography</i>	<i>On Photography</i>
1988–89	1988–89
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
282×418	283×418
	49
48	荒木 経惟
荒木 経惟	ARAKI Nobuyoshi
ARAKI Nobuyoshi	〈写真論〉より
〈写真論〉より	<i>On Photography</i>
<i>On Photography</i>	1988–89
1988–89	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	283×418
283×418	
	50
49	荒木 経惟
荒木 経惟	ARAKI Nobuyoshi
ARAKI Nobuyoshi	〈写真論〉より
〈写真論〉より	<i>On Photography</i>
<i>On Photography</i>	1988–89
1988–89	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	280×418
280×418	
	51
51	荒木 経惟
荒木 経惟	ARAKI Nobuyoshi
ARAKI Nobuyoshi	〈写真論〉より
〈写真論〉より	<i>On Photography</i>
<i>On Photography</i>	1988–89
1988–89	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	281×418
281×418	
	52
52	奈良原 一高
奈良原 一高	NARAHARA Ikko
NARAHARA Ikko	86
〈ポケット東京〉より	〈ポケット東京〉より
<i>POCKET TOKYO</i>	<i>POCKET TOKYO</i>
1993–96	1993–96
発色現像方式印画	発色現像方式印画
Chromogenic Print	Chromogenic Print
189×190	189×190
	53
53	伊奈 英次
伊奈 英次	INA Eiji
INA Eiji	文京区 後楽園 1982
文京区 後楽園 1982	Korakuen, Bunkyo-Ku 1982
Korakuen, Bunkyo-Ku 1982	〈In Tokyo〉より
〈In Tokyo〉より	1982
1982	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	345×435
345×435	
	54
54	伊奈 英次
伊奈 英次	INA Eiji
INA Eiji	新宿区 霞丘町 1983
新宿区 霞丘町 1983	Kasumigaoka-Cho,
Kasumigaoka-Cho,	Shinjuku-Ku 1983
Shinjuku-Ku 1983	〈In Tokyo〉より
〈In Tokyo〉より	1983
1983	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	345×435
345×435	

### セクション3

### 東京エアポケット

Section 3
Air Pockets
52
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
86
〈ポケット東京〉より
<i>POCKET TOKYO</i>
1993–96
発色現像方式印画
Chromogenic Print
189×190

53	55
伊奈 英次	伊奈 英次
INA Eiji	INA Eiji
文京区 後楽園 1982	港区 東新橋 1983
Korakuen, Bunkyo-Ku 1982	Higashi Shimbashi, Minato-Ku
〈In Tokyo〉より	1983
1982	〈In Tokyo〉より
ゼラチン・シルバー・プリント	1983
Gelatin Silver Print	ゼラチン・シルバー・プリント
345×435	Gelatin Silver Print
	326×494
	60
55	林 隆喜
伊奈 英次	HAYASHI Takanobu
INA Eiji	上野動物園、東京都
文京区 後楽園 1982	Ueno Metropolitan Zoo, Tokyo
Korakuen, Bunkyo-Ku 1982	(ZOO)より
〈In Tokyo〉より	1986
1982	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	326×494
345×435	
	61
53	伊奈 英次
伊奈 英次	INA Eiji
INA Eiji	新宿区 霞丘町 1983
新宿区 霞丘町 1983	Kasumigaoka-Cho,
Kasumigaoka-Cho,	Shinjuku-Ku 1983
Shinjuku-Ku 1983	〈写真論〉より
〈写真論〉より	1983
1983	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	345×435
345×435	

54	56
伊奈 英次	尾仲 浩二
INA Eiji	ONAKA Koji
新宿区 霞丘町 1983	冬の公園
Kasumigaoka-Cho,	2002
Shinjuku-Ku 1983	Winter Garden
〈In Tokyo〉より	〈背高あわだち草〉より
1983	<i>Seitaka Awadachi-sou</i>
ゼラチン・シルバー・プリント	1988
Gelatin Silver Print	ゼラチン・シルバー・プリント
345×435	Gelatin Silver Print
	133×206

62	64
林 隆喜	山本 紉
HAYASHI Takanobu	YAMAMOTO Tadasu
多摩動物公園、東京都	Jardin 2
Tama Zoological Park, Tokyo	〈Jardin〉より
(ZOO)より	2002
1986	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	315×455
326×495	

63	67-74
林 隆喜	山本 紉
HAYASHI Takanobu	YAMAMOTO Tadasu
上野動物園、東京都	Jardin 11
Ueno Metropolitan Zoo, Tokyo	〈Jardin〉より
(ZOO)より	2002
1986	ゼラチン・シルバー・プリント
ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
Gelatin Silver Print	1000×1250
326×494	作家蔵
	Collection of the Artist
	65
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin 5
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	66
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin 11
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	67-74
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin
	〈Jardin〉より
	2002
	拡散転写方式印画
	Diffusion Transfer Process
	190×241
	作家蔵
	Collection of the Artist
	75
	瀬戸 正人
	SETO Masato
	手前:フレッド・セルワギさん(30)、
	兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、
	ウガンダ出身
	(From Republic of Uganda)
	1989–94
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	315×455

65	67-74
山本 紉	山本 紉
YAMAMOTO Tadasu	YAMAMOTO Tadasu
Jardin 5	Jardin 11
〈Jardin〉より	〈Jardin〉より
2002	2002
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
1000×1250	1000×1250
作家蔵	作家蔵
Collection of the Artist	Collection of the Artist
66	67-74
山本 紉	山本 紉
YAMAMOTO Tadasu	YAMAMOTO Tadasu
Jardin 11	Jardin
〈Jardin〉より	〈Jardin〉より
2002	2002
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
1000×1250	1000×1250
作家蔵	作家蔵
Collection of the Artist	Collection of the Artist
67-74	67-74
山本 紉	山本 紉
YAMAMOTO Tadasu	YAMAMOTO Tadasu
Jardin	Jardin
〈Jardin〉より	〈Jardin〉より
2002	2002
拡散転写方式印画	拡散転写方式印画
Diffusion Transfer Process	Diffusion Transfer Process
190×241	190×241
作家蔵	作家蔵
Collection of the Artist	Collection of the Artist
75	76
瀬戸 正人	瀬戸 正人
SETO Masato	SETO Masato
手前:フレッド・セルワギさん(30)、	左から:サリニーさん(22)、
兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、	ナバーボンさん(38)、アッさん(30)、
ウガンダ出身	ラリカーさん(36)、バンコク出身
(From Republic of Uganda)	(From Bangkok, Thailand)
1989–94	1986
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
315×455	326×494

66	67-74
山本 紉	山本 紉
YAMAMOTO Tadasu	YAMAMOTO Tadasu
Jardin 11	Jardin
〈Jardin〉より	〈Jardin〉より
2002	2002
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
1000×1250	1000×1250
作家蔵	作家蔵
Collection of the Artist	Collection of the Artist
67-74	67-74
山本 紉	山本 紉
YAMAMOTO Tadasu	YAMAMOTO Tadasu
Jardin	Jardin
〈Jardin〉より	〈Jardin〉より
2002	2002
拡散転写方式印画	拡散転写方式印画
Diffusion Transfer Process	Diffusion Transfer Process
190×241	190×241
作家蔵	作家蔵
Collection of the Artist	Collection of the Artist
75	76
瀬戸 正人	瀬戸 正人
SETO Masato	SETO Masato
手前:フレッド・セルワギさん(30)、	左から:サリニーさん(22)、
兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、	ナバーボンさん(38)、アッさん(30)、
ウガンダ出身	ラリカーさん(36)、バンコク出身
(From Republic of Uganda)	(From Bangkok, Thailand)
1989–94	1986
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
315×455	326×494

### セクション4

### 見えないものを覗き見る

Section 4
Glimpses of the Invisible
75
瀬戸 正人
SETO Masato
手前:フレッド・セルワギさん(30)、
兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、
ウガンダ出身
(From Republic of Uganda)
1989–94
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
315×455

76	77
瀬戸 正人	瀬戸 正人
SETO Masato	SETO Masato
左から:サリニーさん(22)、	ナバーボンさん(38)、アッさん(30)、
ラリカーさん(36)、バンコク出身	ラリカーさん(36)、バンコク出身
(From Bangkok, Thailand)	(From Bangkok, Thailand)
1989–94	1986
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
314×455	326×494
	64
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin 2
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	65
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin 5
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	66
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin 11
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	67-74
	山本 紉
	YAMAMOTO Tadasu
	Jardin
	〈Jardin〉より
	2002
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	1000×1250
	作家蔵
	Collection of the Artist
	75
	瀬戸 正人
	SETO Masato
	手前:フレッド・セルワギさん(30)、
	兄 ジェームズ・ムレジさん(35)、
	ウガンダ出身
	(From Republic of Uganda)
	1989–94
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	315×455

77	78
瀬戸 正人	島尾 伸三
SETO Masato	SHIMAO Shinzo
ロックス・リーさん(46)、フィリピン出身	〈生活 1980–85〉より
(From Republic of the Philippines)	<i>Life 1980–85</i>
〈Living Room Tokyo 1989–1994〉	1980–85
より	ゼラチン・シルバー・プリント
1989–94	Gelatin Silver Print
ゼラチン・シルバー・プリント	299×398
Gelatin Silver Print	
454×404	
	79
	島尾 伸三
	SHIMAO Shinzo
	朝食/独り占めしようというのか、
	Breakfast / All to Yourself?
	〈生活 1980–85〉より
	<i>Life 1980–85</i>
	1980–85
	ゼラチン・シルバー・プリント
	Gelatin Silver Print
	299×399

80	81
島尾 伸三	島尾 伸三
SHIMAO Shinzo	SHIMAO Shinzo
〈生活 1980–85〉より	〈生活 1980–85〉より
<i>Life 1980–85</i>	<i>Life 1980–85</i>
1980–85	1980–85
ゼラチン・シルバー・プリント	ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print	Gelatin Silver Print
299×400	299×400
	82



- 113  
須田 一政  
SUDA Issei  
足立区・飯塚  
Iizuka, Adachi-ku  
(東京1980)より  
Tokyo, 1980  
1981  
ゼラチン・シルバー・プリント  
Gelatin Silver Print  
425×325
- 114  
檜橋 朝子  
NARAHASHI Asako  
KISARAZU  
(half awake and half asleep  
in the water)より  
2001  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
600×900
- 115  
檜橋 朝子  
NARAHASHI Asako  
MAKUHARI  
(half awake and half asleep  
in the water)より  
2001  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
600×900
- 116  
檜橋 朝子  
NARAHASHI Asako  
ODAIBA  
(half awake and half asleep  
in the water)より  
2001  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
600×900
- 117  
檜橋 朝子  
NARAHASHI Asako  
HAKKEIJIMA  
(half awake and half asleep  
in the water)  
2001  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
600×900
- 118  
清野 賀子  
SEINO Yoshiko  
隅田川、東京  
Sumida River, Tokyo  
(Emotional Imprintings)より  
1996  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
375×551
- 119  
清野 賀子  
SEINO Yoshiko  
空き地、東京  
A Vacant Plot, Tokyo  
(The Sign of Life)より  
2001  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
374×551
- 120  
清野 賀子  
SEINO Yoshiko  
穴のあるコンクリートの壁、東京  
A Concrete Wall with Holes,  
Tokyo  
(a good day, good time)より  
2007  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
374×551
- 121  
鷹野 隆大  
TAKANO Ryudai  
<040824k>(東京・杉並区)  
<040824k> (Suginami Ward,  
Tokyo)  
(カスババ)より  
kasubaba: puzzling places  
2004  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
667×985
- 122  
鷹野 隆大  
TAKANO Ryudai  
<071012k>(東京・港区)  
<071012k>(Minato Ward,  
Tokyo)  
(カスババ)より  
kasubaba: puzzling places  
2007  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
667×985
- 123  
花代  
HANAYO  
無題  
Untitled  
1987  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
598×432
- 124  
花代  
HANAYO  
無題  
Untitled  
1989  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
503×370
- セクション7  
多層的都市・東京と戯れる  
Section 7  
A Multilayered City:  
Playing with Tokyo
- 125  
ホンマ タカシ  
HOMMA Takashi  
Tokyo and My Daughter  
1999-2010  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
サイズ可変
- 126  
奈良原 一高  
NARAHARA Ikko  
東京・神宮前  
Jingumae, Tokyo  
(Vertical Horizon-Tokyo)より  
1991-95  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
300×300
- 127  
奈良原 一高  
NARAHARA Ikko  
東京・東京都庁  
Tokyo Metropolitan  
Government, Tokyo  
(Vertical Horizon-Tokyo)より  
1991-95  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
290×289
- 128  
奈良原 一高  
NARAHARA Ikko  
東京・東京タワー  
Tokyo Tower, Tokyo  
(Vertical Horizon-Tokyo)より  
1991-95  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
290×290
- 129  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
原宿 竹下通り  
Takeshita Street, Harajuku  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
1998  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
314×225
- 130  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
メタルな国分寺印  
Metalic Symbol of Kokubuniji City  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
1998  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
267×199
- 131  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
西荻 お茶屋さん之図  
Tea Shop, Nishiogi  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
1999  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
280×210
- 132  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
平井 迷彩ハウス  
Camouflaged House, Hirai  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
2001  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
268×190
- 133  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
阿佐谷駅前質屋入口路地  
Entrance to a Pawnshop, Alley in  
front of Asagaya Station  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
2002  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
337×238
- 134  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
福生 ゲーセンのイラストカンパンの  
ゲーセン  
Game Center Signboard, Fussa  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
2002  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
285×210
- 135  
糸崎 公朗(非ユークリッド写真連盟)  
ITOZAKI Kimio (Non-Euclidean  
Photo League)  
江古田駅前 地上げの空き屋  
Vacated House for  
Redevelopment, in front of  
Ekoda Station  
(組み立てフォトモ)より  
Fotomo  
2002  
発色現像方式印画/コラージュ  
Chromogenic Print / Collage  
388×266
- 136  
西野 壮平  
NISHINO Sohei  
Diorama Map Tokyo  
(Diorama Map)より  
2004  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
800×801
- 137  
畠山 直哉  
HATAKEYAMA Naoya  
Slow Glass / Tokyo #56  
2006  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
900×600
- 138  
畠山 直哉  
HATAKEYAMA Naoya  
Slow Glass / Tokyo #66  
2006  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
900×600
- 139  
林 ナツミ  
HAYASHI Natsumi  
Today's Levitation 01/27/2011  
2011  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1000×1500
- 140  
林 ナツミ  
HAYASHI Natsumi  
Today's Levitation 01/28/2011  
2011  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1000×1500
- 141  
林 ナツミ  
HAYASHI Natsumi  
Today's Levitation 02/01/2011  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
508×610
- 142  
林 ナツミ  
HAYASHI Natsumi  
Today's Levitation 02/21/2011  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
508×610
- 143  
本城 直季  
HONJO Naoki  
東京 日本 2002  
Tokyo, Japan 2002  
(Small Planet)より  
2002  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
1070×1360
- 144  
本城 直季  
HONJO Naoki  
東京 日本 2004  
Tokyo, Japan 2004  
(small planet)より  
2004  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
1070×1360
- 145  
本城 直季  
HONJO Naoki  
東京タワー 東京 日本 2005  
Tokyo Tower, Tokyo, Japan  
2005  
(small planet)より  
2005  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
1070×1360
- 146  
本城 直季  
HONJO Naoki  
渋谷 東京 日本 2006  
Shibuya, Tokyo, Japan 2006  
(Small Planet)より  
2006  
発色現像方式印画  
Chromogenic Print  
1070×1360
- 147  
佐藤 時啓  
SATO Tokihiro  
#22  
(光-呼吸)より  
Photo-Respiration  
1988  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1307×1035
- 148  
佐藤 時啓  
SATO Tokihiro  
#284 Dojunkai Apartment  
(光-呼吸)より  
Photo-Respiration  
1996  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1035×1307
- 149  
佐藤 時啓  
SATO Tokihiro  
#267 Minato-ku Daiba  
(光-呼吸)より  
Photo-Respiration  
1996  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1035×1307
- 150  
佐藤 時啓  
SATO Tokihiro  
#277 Koto-ku Aomi  
(光-呼吸)より  
Photo-Respiration  
1996  
インクジェット・プリント  
Ink-jet Print  
1035×1307