

# 日本写真の1968

二〇一三年五月十一日～七月十五日  
東京都写真美術館二階展示室

## 「出品リスト」

【凡例】 作家名、作品タイトル(シリーズ名、制作年/プリント年(写真作品の場合)、サイズ(縦×横、単位センチメートル)、技法、所蔵者の順に記した。技法に関しては、表記のないものはすべてセラチン・シルバー・プリント。

題不詳(集合写真)(開拓使東京農  
業試験場写真帖より)  
一八七〇～一八八〇年頃  
二〇・六×二七・一  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

一八八五年二月二十一日  
二一・三×二七・〇  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

一九四五年/一九四五年  
三一・一×二二・六  
東京都写真美術館  
東京都写真美術館

札幌附近開拓風景(一の村)  
一八七一～一八八〇年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
三四・六×五二・四  
日本大学芸術学部

オロワシヤノ駅(開車内の日本人職  
工)  
一九一九年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
三五・二×五二・四  
日本大学芸術学部

1 東松照明  
開いた海―奄美(われらをめぐる  
海―より)  
一九六六年/二〇〇七年  
二八・五×二八・七  
インクジェット・プリント  
東京都写真美術館

7 高梨豊  
東京人13(東京人より)  
一九六四～一六五年/一九八九年  
二〇・三×三〇・五  
東京都写真美術館

13 内藤正敏  
即身鉄門海上人、山形県東田川郡  
朝日村大綱注連寺(日本のミイラ  
より)  
一九六四年/一九九〇年  
四四・五×二三・三  
東京都写真美術館

19 撮影者不詳  
音響千成丸 初代市川左團次(俳  
優写真真・山本利兵衛版)  
一八七六年  
八・七×五・三  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

25 小川月舟  
游映  
一九二七年  
一九四五年八月一日午後二時頃  
二六・四×五六・八  
プロムオイル印画  
東京都写真美術館

32 山端庸介  
爆心地近くで焼死した少年  
一九四五年八月一日午後二時頃  
二一・四×三二・一  
東京都写真美術館

39 田本研造か  
函館附近開拓風景  
一八八〇年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
八七・五×二九・五  
日本大学芸術学部

46 淵上白陽  
列車轟進  
一九三〇年  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
二一・〇×八八・〇  
日本大学芸術学部

2 東松照明  
開いた海―奄美(われらをめぐる  
海―より)  
一九六六年/二〇〇七年  
三〇・六×二六・七  
インクジェット・プリント  
東京都写真美術館

8 高梨豊  
東京人9(東京人より)  
一九六四～一六五年/一九八九年  
二〇・三×三〇・五  
東京都写真美術館

14 武林盛一  
櫻内駅  
一八七一～一八八〇年頃  
二一・一×二七・二  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

20 撮影者不詳  
音響千成丸 九代目市川團十郎(俳  
優写真真・山本利兵衛版)  
一八七六年  
八・七×五・三  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

27 桑原甲子雄  
世田谷パロ市  
一九三六年  
三三・五×二二・一  
東京都写真美術館

34 山端庸介  
治療の順番を待つ母子(長崎本線道  
ノ尾駅前 北方三・六km)  
一九四五年八月一日午後三時頃  
一九四五年八月一日午後三時頃  
三一・四×二二・四  
東京都写真美術館

41 撮影者不詳  
カラフトのネコ  
一九九〇～一九〇一年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
二一・〇×一八・〇  
日本大学芸術学部

48 (右) 土岡幸  
一億一心歯車のように  
(左) 真継不二夫  
海軍学校  
一九四三年  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
八・〇×一一・〇  
日本大学芸術学部

3 津和野(二つの町の対話より)  
一九六六年/一九八一年  
一六・九×二五・四  
東京都写真美術館

9 森山大道  
にっぽん劇場(戸波龍太郎一座)3  
(にっぽん劇場より)  
一九六六年/一九九〇年  
三四・四×二三・四  
東京都写真美術館

15 高区排水池工事中(筑武水道工事  
写真より)  
一九六六年  
二一・三×二七・四  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

22 菊地東陽  
題不詳(家族像)  
一九〇四～一九一九年  
二二・五×一六・三  
プラチナ印画  
東京都写真美術館

28 桑原甲子雄  
靖国神社(東京昭和十一年より)  
一九三六年  
一九・四×二六・八  
東京都写真美術館

35 野島康三  
女  
一九三三年  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
五六・〇×四四・七  
日本大学芸術学部

42 撮影者不詳  
カラフトのネコ  
一九九〇～一九〇一年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
二一・〇×一八・〇  
日本大学芸術学部

49 1-54  
写真一〇〇年展会場風景  
(松本徳彦氏撮影)  
一九八八年  
インクジェット・プリント  
作家蔵

4 柳沢信  
川崎(二つの町の対話より)  
一九六六年/一九八一年  
二五・四×一六・九  
東京都写真美術館

10 森山大道  
にっぽん劇場(戸波龍太郎一座)1  
(にっぽん劇場より)  
一九六六年/一九九〇年  
三四・四×二三・四  
東京都写真美術館

16 撮影者不詳  
沈殿池 二十二年五月五日(水導  
布設工事写真より)  
一八八九年  
二一・八×二七・六  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

22 菊地東陽  
題不詳(家族像)  
一九〇四～一九一九年  
二二・五×一六・三  
プラチナ印画  
東京都写真美術館

29 小石清  
泥酔夢 疲労感  
一九三六年  
二〇・一×二八・二  
東京都写真美術館

36 撮影者不詳  
武士と従者  
一八七二～一八八〇年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
四一・〇×五二・四  
日本大学芸術学部

43 撮影者不詳  
俱知安開拓風景  
一九〇九～一〇一年頃  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
五二・〇×七二・〇  
日本大学芸術学部

57 多木浩二  
一九六八・夏(プロヴォー)第  
一(号より)  
一九六八年  
二二・〇×四二・〇  
オフセット印刷  
個人蔵

5 高梨豊  
東京人5(東京人より)  
一九六四～一六五年/一九八九年  
三〇・五×二〇・三  
東京都写真美術館

11 篠山紀信  
ステイム・アイロン(アド/バル  
ーン)より)  
一九六六年/一九九〇年  
二四・〇×三〇・六  
銀色素顔白方式印画  
東京都写真美術館

17 撮影者不詳  
ガンクブラウオーラ(元開拓使七  
重勸業試験場写真より)  
一八七七年頃  
一九・五×二六・四  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

23 陸地測量部  
旅順ノ西北部方家屯附近ニ於テ山砲  
中隊敵ノ陣地ニ屯集セルモノヲ砲撃  
スルノ光景(日清戦争写真帖より)  
一九四〇年  
一八・八×三六・〇  
東京都写真美術館

30 小石清  
世紀への記念塔(半世界より)  
一九四〇年  
四八・八×三六・〇  
東京都写真美術館

37 横山松三郎  
(旧江戸城写真帖より)  
一八七一年  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
四四・六×六〇・〇  
日本大学芸術学部

44 さまざまな写真家  
肖像写真パネル  
撮影年不詳  
(写真一〇〇年展複製パネルより)  
一一・〇×一八・〇  
日本大学芸術学部

57 多木浩二  
(プロヴォー)第三号より)  
一九六九年  
二四・〇×七〇・一  
オフセット印刷  
個人蔵

6 高梨豊  
東京人1(東京人より)  
一九六四～一六五年/一九八九年  
二〇・三×三〇・五  
東京都写真美術館

12 篠山紀信  
インスタンテラとん(アド/バル  
ーン)より)  
一九六六年/一九九〇年  
二四・〇×三〇・六  
銀色素顔白方式印画  
東京都写真美術館

18 撮影者不詳  
一八八九年  
二一・八×二七・六  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

24 陸地測量部  
威海衛港劉公島ニ於テ信号台及電灯  
台ノ景(日清戦争写真帖より)  
一九四五年八月一日午後一時過ぎ

31 山端庸介  
焼死体のわきに、茫然と立ちつくす  
若い女性(浜口町付近 南五〇〇  
m)  
一九四五年八月一日午後一時過ぎ

38 撮影者不詳  
一九四五年八月一日午後一時過ぎ

45 藤田陸地測量部員

個人蔵

5 8	多木浩二 〔プロヴォーク〕第三号より 一九六八年 二四・〇×三六・四 一九六九年	第一号所収 一九六八年／一九七四年 六〇・〇×九〇・〇 東京国立近代美術館 一九七二年	8 2	森山大道 〔記録〕第二号 一九七二年 二九・七×二一・〇 写真網目版印刷 東京都写真美術館	一九七一年／後のプリント 一三・三×三五・五 東京都写真美術館 個人蔵	一九六七年 一七・六×二六・五 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二一・一 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
5 9	多木浩二 〔プロヴォーク〕第三号より 一九六九年 二四・〇×三六・四 オフセット印刷 個人蔵	森山大道 一九六九年 二四・三×三六・〇 写真網目版印刷 個人蔵	8 3	森山大道 〔記録〕第三号 一九七二年 二九・七×二一・〇 写真網目版印刷 東京都写真美術館	稲越功一 〔Kagamiheki〕より 一九七一年／二〇〇八年 二七・二×四〇・三 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一七・六×二六・六 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二〇・九 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
6 0―6 4	中平卓馬 〔来たるべき言葉のために〕より 一九七〇年 三〇・〇×四二・〇 グラビア印刷 オシリス	森山大道 一九六九年 二二・一×一八・九 東京都写真美術館	8 4	森山大道 〔記録〕第四号 一九七三年 二九・七×二一・〇 写真網目版印刷 東京都写真美術館	石黒健治 一九六九年頃／後のプリント 二八・二×一九・一 個人蔵	一九六七―七〇年 一七・五×二六・四 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二〇・八 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
6 5	中平卓馬 無題 一九六八―一九九〇／二〇一三年 四八・一×三三・一 作家蔵	森山大道 一九六九年 一九・九×二八・六 東京工芸大学	8 5	森山大道 〔記録〕第五号 一九七三年 二六・四×一九・二 オフセット印刷 東京都写真美術館	1 0 8	石黒健治 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・一×二七・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二〇・七 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
6 6	中平卓馬 無題 一九六八―七〇／二〇一三年 四八・一×三三・一 作家蔵	森山大道 一九六九年 一三・一×二〇・〇 東京工芸大学	8 6	〔ロープ〕（映像作品） 監督・浜田徹 撮影・中平卓馬 音 楽・大野松雄 出演・岡美行、浜田 蜂朗 石山信男、田中洋三 一九六九年（公開） ビデオ（16ミリフィルムからデジタ ル変換）、サウンド、白黒／カラ、 三七分 作家蔵	1 0 9	石黒健治 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・四×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
6 7	中平卓馬 無題 一九六八―七〇／二〇一三年 三三・一×四八・一 作家蔵	森山大道 一九六九年 一三・七×二〇・四 東京工芸大学	8 7	渡辺克巳 ビデオ（16ミリフィルムからデジタ ル変換）、サウンド、白黒／カラ、 三七分 作家蔵	1 1 0	石黒健治 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
6 8	中平卓馬 無題 一九六八―七〇／二〇一三年 三三・一×四八・一 作家蔵	森山大道 一九六九年 一六・六×二三・六 東京工芸大学	8 8	渡辺克巳 オートバイで遊びに来た少年たち、 歌舞伎町（新宿群盗伝66／73） より 一九六六年／後のプリント 一九八×二八・二 個人蔵	1 1 1	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
6 9―7 2	高梨豊 〔都市へ〕より、〔プロヴォーク〕	森山大道 一九七二年 二二・〇×二九・七 写真網目版印刷 東京都写真美術館	8 8	渡辺克巳 トルコ風呂（働く人）（新宿群盗伝 66／73）より 一九六九年頃／後のプリント 二八・九×一九・二 個人蔵	1 1 2	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
			8 9	渡辺克巳 記念写真（新宿群盗伝66／73） より 一九六九年／後のプリント 二八・四×一九・〇 個人蔵	1 1 3	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一七・七×二六・六 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二〇・九 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
			9 0	渡辺克巳 裸で踊る人（新宿群盗伝66／73） より 一九六九年／後のプリント 二八・四×一九・〇 個人蔵	1 1 4	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一七・七×二六・六 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二〇・九 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
			9 1	渡辺克巳 あいさつする人（新宿群盗伝66／ 73）より 一九六九年頃／後のプリント 一九・八×二八・一 個人蔵	1 1 5	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一七・五×二六・四 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二〇・八 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
			9 2	渡辺克巳 仁義をきる人（新宿群盗伝66／ 73）より 一九六七年／後のプリント 二八・四×一八・九 個人蔵	1 1 6	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・一×二七・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二〇・七 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
			9 3	渡辺克巳 歌舞伎町（新宿群盗伝66／73） より 一九七一年／後のプリント 二八・八×一九・二 個人蔵	1 1 7	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・四×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一三・九×二二・〇 作家蔵
			9 4	渡辺克巳 沖繩から来た人（新宿群盗伝66／ 73）より 一九七三年／後のプリント 二八・三×一九・一 個人蔵	1 1 8	田中長徳 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一八・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
			9 5―1 0 0	荒木経雄 〔センチメンタルな旅〕より 一九六九年頃／後のプリント 二八・九×一九・二 個人蔵	1 1 9	牛腸茂雄 〔TODAY―東京〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 0	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 1	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 2	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 3	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 4	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 5	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 6	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 7	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 8	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 2 9	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 0	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 1	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 2	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 3	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 4	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 5	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵
					1 3 6	牛腸茂雄 〔日々〕より 一九六七―七〇年 一四・二×二七・二 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 東京都写真美術館	一九六七―七〇年 一四・〇×二二・〇 作家蔵

雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 東京都写真美術館 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 東京都写真美術館 個人蔵  
一九五二年・一九 東京都写真美術館 個人蔵

作家蔵 1444 田村彰英 ヤマの子 茨城 重内(流れの歌より) 一九六九年 個人蔵  
1445 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1446 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1447 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1448 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

作家蔵 1449 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1450 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1451 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1452 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

芝浦(セーフティ・ゾーン)より 一九六八年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵

作家蔵 1453 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1454 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1455 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1456 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

千駄ヶ谷(国立競技場)ライスポール(セーフティ・ゾーン)より 一九六八年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵

作家蔵 1457 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1458 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1459 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1460 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

練馬(豊島園)(セーフティ・ゾーン)より 一九六八年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵

作家蔵 1461 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1462 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1463 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1464 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

片瀬江の島(セーフティ・ゾーン)より 一九六七年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵

作家蔵 1465 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1466 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

新倉孝雄 1467 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1468 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

長浜(セーフティ・ゾーン)より 一九六八年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵

作家蔵 1469 田村彰英 横須賀(BASELより) 一九六八年/一九八〇年 個人蔵  
1470 雲場池畔(セーフティ・ゾーン) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵

厚木(BASELより) 一九六八年/二〇一三年 個人蔵  
一九六五年/二〇一三年 個人蔵  
一九五二年・一九 個人蔵



251

東松照明  
われらをめぐる海(スライド・プロ  
ジェクション)  
『カメラ毎日』(毎日新聞社 一九六  
六年一月号)二月号より

252

『カメラ毎日』一九六六年二月号  
毎日新聞社  
二五・九×一八・二  
東京都写真美術館

253

『カメラ時代』一九六六年一月号  
(創刊号)  
写真同人社  
二五・九×一八・四  
個人蔵

254

ネイサン・ライオンズ編  
『コンラッドボラーリ・フォトグラフ  
アーズ』社会的風景に向かって  
ホライゾン・プレス  
一九六六年  
一九・八×三二・二  
六八ページ  
写真網目版印刷  
東京都写真美術館

255

全日本学生写真連盟キャンペーン委  
員会  
『状況一九六五』  
全日本学生写真連盟  
一九六六年  
一九〇ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

256

全日本学生写真連盟キャンペーン委  
員会  
『状況一九六六』  
全日本学生写真連盟  
一九六八年  
一四・九×一〇・六  
二二二ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

257

『フォトクリティカ』第一号  
日本大学藝術学部写真科学学生会  
撮影者不詳

一九六七年  
二五・八×一八・二  
八二ページ  
オフセット印刷  
個人蔵

258

『写真一〇〇年』日本人による写  
真表現の歴史展「カタログ」  
日本写真家協会  
一九六八年  
二五・八×一八・二  
四二ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

259

『写真一〇〇年』日本人による写  
真表現の歴史展「カタログ(改訂  
版)」  
日本写真家協会  
一九六九年  
二四・〇×二六・〇  
四八ページ  
グラフィック印刷  
東京都写真美術館

260

田本研造  
低区排水池及三号結合井(第二水  
道工事写真)より  
一九六六年  
二一・三×二七・六  
二二・三×二七・六  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

261

撮影者不詳  
沈殿池(一九二五年五月五日(水導敷  
設工事写真)より)  
一九四九年  
二一・八×二七・六  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

262

撮影者不詳  
題不詳(集合写真(開拓使東京農  
業試験場写真)より)  
一九四〇年頃  
一八七〇・八〇年頃  
二〇・六×二七・一  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

263

山端庸介  
原爆の長崎、少量の水を差し飲む

七重村宇助野架橋落成(元開拓使  
七重勲業試験場写真)より  
一九七〇年展覧会  
一九七〇年展覧会  
一九七〇年展覧会  
日本大学藝術学部

264

撮影者不詳  
桔梗野牧場事務所(元開拓使七  
重勲業試験場写真)より  
一九七〇年  
一八七〇・七七七年  
一九・四×二六・六  
鶏卵紙  
函館市中央図書館

265

陸地測量部  
旅順ノ西鄙、方家屯附近に於テ歩兵  
第一連隊の警退セシ敵ノ再ヒ集陣地  
ニ散開及ヒ屯集セル光景(日清戦  
争写真)より  
一九四四年十一月二十一日  
二一・二×二六・八  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

266

陸地測量部  
威海衛港對公島ノ南灘ニ於テ我水  
雷艇ノ被沈没シタル敵ノ巨艦定遠  
(日清戦争写真)より  
一九四五年二月二十一日  
二一・〇×二六・六  
鶏卵紙  
東京都写真美術館

267

山端庸介  
原爆の長崎、爆心地の死体と少女  
一九四五年  
二一・〇×一八・〇  
写真一〇〇年展覧会  
日本大学藝術学部

268

山端庸介  
原爆の長崎、爆心地の死体と少女  
一九七〇年  
二〇・五×二四・五  
三四〇ページ  
オフセット印刷  
個人蔵

269

森山大道  
『写真よまらうら』  
写真評論社  
一九七二年  
二二・一×一八・六

一九四五年  
二一・〇×一八・〇  
写真一〇〇年展覧会  
日本大学藝術学部

270

『プロヴォーク』思想のための挑  
発的資料 第二号  
プロヴォーク社  
一九六八年  
二一・〇×二一・〇  
オフセット印刷  
個人蔵

271

『プロヴォーク』思想のための挑  
発的資料 第二号  
プロヴォーク社  
一九六九年  
二四・三×一八・〇  
写真網目版印刷  
個人蔵

272

『プロヴォーク』思想のための挑  
発的資料 第三号  
プロヴォーク社  
一九六九年  
二四・〇×一八・六  
オフセット印刷  
個人蔵

273

森山大道  
『プロヴォーク』第三号より  
一九六九年  
二四・〇×三六・四  
オフセット印刷  
個人蔵

274

多木浩二・中平卓馬編  
『ますしからしこの世界をすてろ』  
田畑書店  
一九七〇年  
二〇・五×二四・五  
三四〇ページ  
オフセット印刷  
個人蔵

275

森山大道  
『写真よまらうら』  
写真評論社  
一九七二年  
二二・一×一八・六

三〇八ページ  
グラフィック印刷  
東京都写真美術館

276

中平卓馬  
産業飽和都市―川崎(シリーズ  
「TPO69」より)  
『朝日ジャーナル』一九六九年十一  
月二日号(朝日新聞社)  
二五・六×三五・六  
グラフィック印刷  
個人蔵

277

森山大道  
基地の町の感觸(シリーズ「第  
五巻限」より)  
『朝日ジャーナル』一九七〇年十月  
二十五日号(朝日新聞社)  
二五・六×三五・六  
グラフィック印刷  
個人蔵

278

森山大道  
ボク(シリーズ「写真●一九六九  
より」)  
『デザイン』第一二〇(一九六九年  
四月)号(美術出版社)  
二九・五×四四・六  
グラフィック印刷  
個人蔵

279

中平卓馬  
夜(シリーズ「写真●一九六九」よ  
り)  
『デザイン』第一二五(一九六九年  
九月)号(美術出版社)  
四四・六×二九・五  
グラフィック印刷  
個人蔵

280

荒木経惟  
『センチメンタルな旅』  
自費出版  
一九七一年  
二四・〇×二四・〇  
一〇八ページ  
オフセット印刷  
個人蔵

281

渡辺克巳  
『新撰評伝66』73  
葦田出版社  
一九七三年  
一八・五×二三・〇  
二二八ページ  
オフセット印刷  
個人蔵

求龍堂  
一九七一年  
二二・八×二三・八  
二二八ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

282

『カメラ毎日』一九六八年六月号  
毎日新聞社  
二五・九×一八・二  
個人蔵

283

『写真 いま、ここに』(美術手帖  
第306号、1968年12月臨時増  
刊)  
美術出版社  
二〇・八×一四・九  
二九六ページ  
個人蔵

284

鈴木清  
『流れの歌』  
自費出版  
一九七二年  
二一・〇×二三・二  
九二ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

285

牛腸茂雄・関口正夫  
『日々』  
自費出版  
一九七一年  
二一・六×二三・七  
六四ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

286

石黒健治  
『広島 Hiroshima Now!』  
深夜叢書社  
一九七〇年  
二二・〇×二五・八  
一六八ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

287

稲越功一  
『Kasho, maybe』  
日大全共闘記録班  
『日大闘争』

五同産業株式会社出版部  
一九六九年  
グラフィック印刷  
個人蔵

288

全日本学生写真連盟北海道一〇一実  
行委員会  
北海道一〇一編集構成検討用プリン  
ト  
一九六九年七月三十一日  
四九一

289

全日本学生写真連盟広島一〇一実  
行委員会  
『ヒロシマ・広島・Hiroshima』印  
刷原稿プリント  
一九六八年七月三十一日  
個人蔵

290

写団「写真は何が可能か」  
『北緯四十三度 荒野に火柱が』  
北海道解放大学出版会  
一九七〇年  
一四・七×二一・〇  
一三六ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

291

全日本学生写真連盟広島一〇一実  
行委員会  
『ヒロシマ・広島・Hiroshima』  
一九七二年  
二四・三×二七・五  
グラフィック印刷  
個人蔵

292

広野斗  
『広大八・一七一一』  
広島大学全共斗  
刊行年記載なし  
三六・〇×二五・八  
四四ページ  
写真網目版印刷  
個人蔵

293

日大全共闘記録班  
『日大闘争』