

「生誕100年記念写真展 ロベール・ドアノー Rétrospective」

2012年3月24日(土)～5月13日(日) 東京都写真美術館地下1階展示室

作品番号	作品タイトル	作品タイトル	プリントサイズ	技法	備考
1	舗石の山、1929年	Première photo, Tas de pavés, 1929	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
2	ポプラ砦、1932年	La Poterne des peupliers, 1932	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
3	厳正な親密さ、モンルージュ、1945年	Stricte intimité, Montrouge, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	裏にサイン
4	四季、冬、モンルージュ、1945年	quatre saisons-l'hiver, Montrouge, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
5	牛乳を買いに行く子供たち、ジャンティイ、1932年	Les Petits enfants au lait, Gentilly, 1932	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
6	ナンテール、1952年	Nanterre, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
7	ジャンティイとアルキュイユの境界、1945年	Gentilly limite Arcueil, 1945	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
8	アルキュイユ、1943年	Arcueil, 1943	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
9	ジャンティイ、1943年	Gentilly, 1943	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
10	ガリバルディ大通り、1945年	Boulevard Garibaldi, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
11	ポルト・ド・モンルージュ、1949年	Porte de Montrouge, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
12	サン・ドニの子供たち、1945年	Les Enfants de Saint Denis, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
13	蝶々エリの子供、サン・ドニ、1945年	L'enfant papillon, Saint Denis, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
14	炭を拾う子ら、1945年	Les Glaneurs de charbon, 1945	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
15	ヴィルヌーヴ・サン・ジョルジュのSNCFの鉄橋、1945年	Passerelle de la SNCF à Villeneuve Saint Georges, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
16	オペラ通りの自転車タクシー、パリ、1942年	Vélo-taxi près de l'Opéra, Paris, 1942	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
17	サンジェルマン・デ・プレの交差点、冬、1944-45年	Place Saint Germain des près, hiver, 1944-45	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
18	「すべて偽物」、間商品を売る店、パリ、1941-42年	Tout est factice, Paris, 1941-42	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
19	地下鉄レ・アール駅の改札、パリ、1945年	Poinçonneuse du métro Les Halles, Paris, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
20	空襲警報発令中の地下鉄ラマルク駅、1942年頃	Le Métro Lamarck pendant une alerte à la bombe, circa 1942	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
21	倒れた馬、パリ、1942年	Le Cheval tombé, Paris, 1942	405 x 505	ゼラチンシルバープリント	
22	モニクの聖体拝領、1943年	La communion de Monique, Montrouge, 1943	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
23	有刺鉄線の中の恋人たち、チュイルリー公園、パリ、1943年頃	Amour et barbeles, Jardin des Tuileries, Paris, circa 1943	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
24	占領下のパリ、1944年	Paris occupé, 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
25	地下印刷業者オルガとエンリコのポントレモリ夫妻とフィリポー、オペラ地区、1944年	Olga et Enrico Pontremoli et Philipeau, quartier Opéra, 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
26	停電中の人力発電、1944年頃	Générateur à pédales, circa 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
27	レジスタンスのビラ貼り、モンルージュ、1944年頃	Colleurs clandestins, Montrouge, circa 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
28	アンリ・モニエ通りで撒かれるビラ、1944	Lancer de tracts rue Henri Monnier, 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
29	バリケードを築くために舗石を剥がす人々、ベルヴィル、1944年8月	Les pavés arrachés, Belleville, août 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
30	ブティ・ボン広場のバリケード、1944年	Barricade place du Petit Pont, 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
31	シャンゼリゼでのド・ゴール將軍の凱旋、1944年8月26日	Le Général De Gaulle descend les Champs Elysées, le 26 août 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
32	ド・ゴール万歳、1944年8月26日	Vive de Gaulle, le 26 août 1944	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
33	マルヌ川での水泳、1944年	Baigneurs sur la Marne	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
34	小さなテラス、アルキュイユ、1945年	La Petite terrasse, Arcueil, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
35	カフェ「ノワール・エ・ブラン」、ジョワンヴィル・ボン1948年	Café noir et blanc, Joinville-le-Pont, 1948年	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
36	ガンゲット「シェ・ジェジェーヌ」、ジョワンヴィル・ボン、1945年	Chez Gégène, Joinville-le-Pont, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
37	“足漕ぎボートに乗ってみよう”、ガンゲット「シェ・ジェジェーヌ」、1945年	“Essayez nos pédalos”, Chez Gégène, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
38	濠に作られた労働者たちの庭、フォール・デイヴリー、ヴァル・ド・マルヌ、1949年	Jardins ouvriers dans les fossés du Fort d'Ivry, Val de Marne, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
39	バヌーの昼食、1946年	Le déjeuner de Bagneux, 1946	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
40	ジャンティイでの自転車によるクロスカントリー、1947年	Cyclocross à Gentilly, 1947	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
41	映画館「シネマ・ガリア」、ジャンティイ、1948年	Cinéma Gallia, Gentilly, 1948	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
42	日曜日の朝、アーキュイユ・カシャン、1945年	Dimanche matin, Arcueil Cachan, 1945	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
43	パリ市庁舎前のキス、1950年	Le Baiser de l'Hôtel de ville, 1950	300 x 400	ゼラチンシルバープリント	
44	オレンジを持つ恋人たち、1950	Les Amoureux aux oranges, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
45	ポロネグを持つ恋人たち、1950	Les Amoureux aux poireaux, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	
46	かがんで口づけ、1950年	Baiser blotto, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバープリント	

47	地下鉄オペラ駅の恋人たち、1950年	Les amoureux du métro Opéra, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
48	ボンヌの恋人たち、1950年	Les Amoureux du Pont Neuf, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
49	ノートルダム怪獣、1969年4月	Le Gargouille de Nôtre Dame, avril 1969	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
50	洗濯屋の家族、パリ、1949年	La Famille du blanchisseur, Paris, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
51	ジャック・プレヴェールとアンリ・クロラ、1955年	Jacques Prévert et Henri Crolla, Paris, 1955	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
52	めがねをかけた管理人、1945年	La Concierge aux lunettes, Paris, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
53	管理人と白猫、1945年	Concierge au chat blanc, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
54	マダム・ルシエンヌの暖炉、1953年	La Cheminée de Madame Lucienne, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
55	ミモザ、メットル・アルペール通り、1952年	Le Mimosa, rue Maître Albert, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
56	ムシュー・コンスタン、セーヌ通り、1951年	Monsieur Constant, rue de Seine, Paris, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
57	ムフターールのアコーディオン弾き、1951年	L'Accordéoniste de Mouffetard, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
58	レ・アール市場の片隅、1953年	Un Petit endroit discret, Les Halles, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
59	八百屋の売り子、1968年	Marchande de légumes, 1968	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
60	ソヴァール通りの肉屋、1968年	L'Echaudoir de la rue Sauval, 1968	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
61	音楽好きの肉屋、1953年	Les Boucheries mélomanes, 1953	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
62	ココ、1952年	Coco, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
63	マドモワゼル・アニタ、「ラ・ブル・ルー・ジュ」、1951年	Mademoiselle Anita, La Boule Rouge, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
64	脚を交差した客、1953年2月	Consommateur aux jambes croisées, Paris, février 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
65	カップル、ラベ岸、1951年	Le Couple de la Rapee, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
66	トリニテ(三位一体)小路、パリ2区、1953年	Passage de la Trinité, 2e arrondissement, Paris 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
67	階段、1952年	L'Escalier, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
68	夢の創造者、1952	Créateur de rêve, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
69	ゆれるワンダ、1953年	Trépidante Wanda, Paris, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
70	「ル・タブー」、サンジェルマン・デ・プレ、1947年	Le Tabou, Saint Germain des près, 1947	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
71	「カフェ・ド・フロール」、1947年	Café de Flore, 1947	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
72	パリ祭のラストワルツ、1949年	La dernière valse du 14 juillet, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
73	トランスヴァール通り、1953年	Rue du Transvaal, Paris, 1953	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
74	車脚の犬、1977年	Un Chien à roulettes, 1977	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
75	ヴェールガラン広場、1950	Square du Vert Galant, Paris, 1950	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
76	凍えるブキニスト、1950年	Bouquiniste frigorifiée, Paris, 1950	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
77	洗剤OMOの広告、1959年	Publicité OMO, Paris, 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
78	洗剤OMOの広告、パリ、1959年	Publicité OMO, Paris, 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
79	ギャラリー・ロミ、セーヌ通り、1948年	Galerie Romi, rue de Seine, 1948	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
80	憤慨する女性、1948年	La Dame indignée, 1948	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
81	幸せな鑑賞者、1948年	Un Spectateur heureux, 1948	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
82	横目、1948年	Le regard oblique, Paris, 1948	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
83	美術品と警官、1948年	Les Beaux Arts et la police, 1948	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
84	ロミとロベール・ジロー、セーヌ通り、1947年	Romi et Giraud, rue de Seine, 1947	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
85	芸術橋、パリ、1966年	Le Pont des Arts, Paris, 1966	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
86	芸術橋の上の画家、1953年	Un Peintre au pont des Arts, Paris, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
87	芸術橋の上のフォックス・テリア、1953年	Fox terrier au pont des Arts, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
88	サン・マルタン運河の水門、1953年6月	L'Écluse du Canal Saint Martin, Paris, juin 1953	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
89	セーヌ岸の釣り人たち、1951年	Pêcheurs des bords de Seine, 1951	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
90	サン・マルタン運河、ジュマープ岸、冬の夜、1954年	Canal Saint Martin, quai de Jemapes, l'hiver et la nuit, Paris, 1954	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
91	ノートルダム聖体拝領、1952年	Les Communiantes de Nôtre Dame, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
92	雪の花、1968年	Fleur de neige, 1968	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
93	ムシュー・バレの回転馬車、1955年	Le Manège de Monsieur Barré, Paris, 1955	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
94	バステューの天使とメトロ、1959年	Le Génie et le métro, Paris, 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
95	パリの屋根、1963年	Les Toits de Paris, 1963	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
96	雪の積もったエッフェル塔、1964年(モンタージュ)	La Tour Eiffel sous la neige, 1964 (montage)	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
97	スタジオに降る雪、パリ、1951年	Il neige au studio, Paris, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
98	レインコート、1949年	Les Imperméables, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
99	夜のヴァンドーム広場、パリ、1950年	Place Vendôme au balcon la nuit, Paris, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	

100	クリスチャン・ラクロワの試着室のサビーズ・アゼマ、1990年	Sabine Azéma chez Christian Lacroix, 1990	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
101	鏡の中のココ・シャネル、1953年	Coco Chanel aux miroirs, 1953	500 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
102	ワルツを踊るキス、ホテル・ランペールの舞踏会、1950年6月1日	"Baiser valsé, bal à l'Hôtel Lambert, Paris, 1er juin 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
103	ギャラリー・シャルバンティエのオープニング、パリ、1949年	Vernissage à la Galerie Charpentier, Paris, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
104	通り過ぎる女性、パリ、1948年	Une Femme passe, Paris, 1948	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
105	サン・スゴンの自宅の庭のブリーズ・サンドラール(作家)、1948年7月	Blaise Cendrars dans le jardin de St Segond, juillet 1948	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
106	公衆電話のジャック・プレヴェール(詩人、脚本家)、1955年	Jacques Prévert au téléphone, Paris, 1955	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
107	小型テーブルのジャック・プレヴェール(詩人)、1955年	Jacques Prévert au guéridon, 1955	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
108	ルイ・アラゴン(小説家、詩人)とエルザ・トリオレ(小説家)、1963年	Louis Aragon et Elsa Triolet, 1963	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
109	ジャン・コクトー(詩人、小説家、劇作家)と彼の付き人、1956年	Jean Cocteau et sa gouvernante, 1956	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
110	トンボ玉の中のコレット(作家)、1950年	Colette aux sulfures, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
111	カフェ・ドゥ・マゴのシモーヌ・ド・ボエヴォワール(作家、哲学者)、1944年	Simone de Beauvoir au Deux Magot, 1944	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
112	「ブティ・サン・ブノワ」のマルグリット・デュラス(小説家)、1955年	Marguerite Duras au Petit Saint Benoît, 1955	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
113	ヴェジネのモーリス・ユトリロ(画家)、1946年	Maurice Utrillo au Vésinet, 1946	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
114	パブロ・ピカソ(画家)の運命線、1952年	La Ligne de chance, Vallauris, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
115	パブロ・ピカソ(画家)とフランソワーズ・ジロー、ヴァロリス、1952年	Pablo Picasso et Françoise Giroit à Vallauris, 1952	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
116	自分の作品に囲まれたフェルナン・レジェ(画家)、1954年	Fernand Léger dans ses oeuvres, 1954	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
117	アトリエのジャコモメッティ(彫刻家)、1957年	Alberto Giacometti dans son atelier, 1957	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
118	鋳造された仮面とセザール(彫刻家)、ヴィルタヌーズ、1955年	César au masque de soudeur, Villeteuse, 1955	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
119	ジャン・タンゲリー(彫刻家)、1959年	Jean Tinguely, 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
120	ソール・スタインバーグ(漫画家、イラストレーター)のプレスコ画、1954年	Les Fresques de Saul Steinberg, 1954	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
121	チェスをするレイモン・サヴィニャック(ポスター作家)、1950	Raymond Savignac aux échecs, 1950	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
122	ジャック・タチ(映画監督、俳優)の自転車、1949年	Le Vélo de Jacques Tati, 1949	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
123	オランピア劇場のエディット・ピアフ、1956年	Edith Piaf à l'Olympia, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
124	雨の中のチェロ、1957年	Le Violoncelle sous la pluie, 1957	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
125	私が小さかったとき...、1957年9月	Quand j'étais petit..., septembre 1957	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
126	モーリス・バケとその分身、1959年	Maurice Baquet et la parition, 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
127	モーリス・バケと彼のオーケストラ、1959年6月	Maurice Baquet et son orchestre, juin 1959	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
128	水による長調、1957年	D'Eau majeur, 1957	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
129	雪の中のダイビング、1968年	Plongeurs glissé, 1968	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
130	増水した側溝、1934年	Le Caniveau en crue, 1934	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
131	初めての先生、パリ、1935年	La Première maîtress, Paris, 1935	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
132	カフェ「ボネ」の少女たち、1953年	Les Petites filles du café Bonnet, 1953	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
133	マルスラン・ベルトラン・ベルトレ通り、シヨワジュール・ロワ、1946年5月	Rue Marcelin Berthelin Berthelot, Choisy le Roi, mai 1946	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
134	ガラスに押しつけた鼻、1953年	Le Nez au carreau, 1953	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
135	泉でのダンス、パリ、1947年	Danse à la fontaine, Paris, 1947	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
136	いかれた車、1944年	Voiture fondue, 1944	500 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
137	エペール広場の子供たち、1957年	Les Enfants de la place Hébert, 1957	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
138	犬の調教師ドニオ、1946年	Donio dresseur de chiens, 1946	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
139	呼び鈴、パリ、1934年	La Sonnette, Paris, 1934	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
140	無遠慮なハト、1964年	Le Pigeon indiscret, 1964	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
141	内気なめがね、1956年	Timide à lunettes, Paris, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
142	トンボ、パリ、1956年	La Libellule, Paris, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
143	休み時間の校庭、1956年	La Cour de récréation, Paris, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	
144	リヴォリ通りのスモック姿の子供たち、1978年	Les Tabliers de Rivoli, 1978	300 x 400	ゼラチンシルバークラフト	
145	ハートの落書き、メニルモンタン、1968年(1)	Les Coeurs à la craie, Ménilmontant, 1968	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
146	ハートの落書き、メニルモンタン、1968年(2)	Les Coeurs à la craie, Ménilmontant, 1968	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
147	ハートの落書き、メニルモンタン、1968年(3)	Les Coeurs à la craie, Ménilmontant, 1968	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	ヴィンテージ
148	一人ぼっちの遭難者、チョークウェル・ビーチ、1950年	Naufragé solitaire, Chalkwell beach, 1950	600 x 500	ゼラチンシルバークラフト	
149	芸術橋の雪合戦、1945年	Boules de neige au Pont des Arts, 1945	400 x 300	ゼラチンシルバークラフト	

150	リュクサンブール公園、1951年6月	Jardin du Luxembourg, juin 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
151	小さいモニク、1933年	La Petite Monique, 1933	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
152	花嫁のリボン、サン・ソヴァン、ポワトゥー、1951年	Le Ruban de la mariée, Saint-Sauvant, Poitou, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
153	新婚夫婦の逃亡、ポワトゥー、1951年	La Fuite des mariés, Saint-Sauvant, Poitou, 1951	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
154	モティヨン家、モロー家の結婚式の記念撮影、サン・ソヴァン、ポワトゥー、1956年(1)	Photo de mariage Motillon-Moreau, Saint Sauvant, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
155	モティヨン家、モロー家の結婚式の記念撮影、サン・ソヴァン、ポワトゥー、1956年(2)	Photo de mariage Motillon-Moreau, Saint Sauvant, 1956	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
156	光学的な歪み、1965年	Distorsion optique, 1965	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
157	漂う建物、1977年	Immeubles flottants, Paris, 1977	300 x 400	ゼラチンシルバークラウド	
158	都会の群れ、パリ、1969年	La meute, Paris, 1969	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
159	交通標識、1974年	Panneaux circulation, 1974	300 x 400	ゼラチンシルバークラウド	ヴァンテージ
160	パリの壁、1945年頃	Mur de Paris, circa 1945	300 x 400	ゼラチンシルバークラウド	
161	サン・メリ通り、1965年5月	Rue Saint Merri, mai 1965	300 x 400	ゼラチンシルバークラウド	
162	無秩序な建築、1966年	Anarchitecture 1966	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
163	ラベ岸、1982年	Quai de la Rapée, 1982	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
164	パリの建物のモンタージュ、1973年	Montage façades immeubles parisiens, 1973	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	ヴァンテージ
165	切り株、ブラス・デ・フェット、1975年	La Greffe, Place des fêtes, 1975	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
166	フランソワ・モレルの壁画、パリ、1971	Mur peint de François Morellet, Paris, 1971	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
167	エヴァジョン2000、フロン・ド・セーヌ、1975年	Evasion 2000, Front de Seine, 1975	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	
168	パリ祭、ナント通り、1955年	Le 14 juillet, rue de Nantes, 1955	300 x 425	発色現像方式	
169	パリ祭のジャック・プレヴェール、ナント通り、1955年	Jacques Prévert, rue de Nantes, le 14 juillet 1955	300 x 425	発色現像方式	
170	サヴォラ(マスタード)の広告、1959年	Les Affiches Savora, 1953	415 x 300	発色現像方式	
171	広告塔モリスの掲示、1959年	L'Acension de la colonne Morris, 1959	415 x 300	発色現像方式	
172	フォスファティーン(ベビーフード)のポスター、1959年	Les Affiches Phosphatine, 1959	415 x 300	発色現像方式	
173	ショーウィンドー、ロット、1970年代	Les Petites boutiques,, les annees 70	305 x 405	発色現像方式	
174	ショーウィンドー、ロット、1970年代	Les Petites boutiques,, les annees 70	305 x 405	発色現像方式	
175	ショーウィンドー、ロット、1970年代	Les Petites boutiques,, les annees 70	305 x 405	発色現像方式	
176	ショーウィンドー、ロット、1970年代	Les Petites boutiques,, les annees 70	305 x 405	発色現像方式	
177	ショーウィンドー、ロット、1970年代	Les Petites boutiques,, les annees 70	305 x 405	発色現像方式	
178	グランド・ボルヌ、1984年	La Grande Borne, 1984	300 x 400	発色現像方式	
179	ゲーヴェルヌー・ジェネラル・エブエ通り、イッシューレ・ムリノー、1984年	Rue du Gouverneur général Eboué Issy les Moulineaux, 1984	300 x 400	発色現像方式	
180	ムードン=ヴァール・フルリー駅、1984年	Gare de Meudon-Vai Fleury, 1984	300 x 400	発色現像方式	
181	アルジャントウイユ、1984年	Argenteuil, 1984	300 x 400	発色現像方式	
182	フォントネー・スー・ボワ、1984年	Fontenay sous bois, 1984	275 x 350	発色現像方式	
183	ローニユ、S&M、1984年	Lognes S&M, 1984	300 x 400	発色現像方式	
184	アルジャントウイユ、1984年	Argenteuil, 1984	300 x 390	発色現像方式	
185	パンタン・セーヌ・サン・ドニ、1984年	Pantin Seine Saint Denis, 1984	390 x 300	発色現像方式	
186	ローライフレックスを持ったセルフポートレート、1932年	Autoportrait au Rolleiflex, 1932	400 x 300	ゼラチンシルバークラウド	

監修協力:アトリエ・ロベール・ドアン

会場デザイン:ローランス・フォンテーヌ