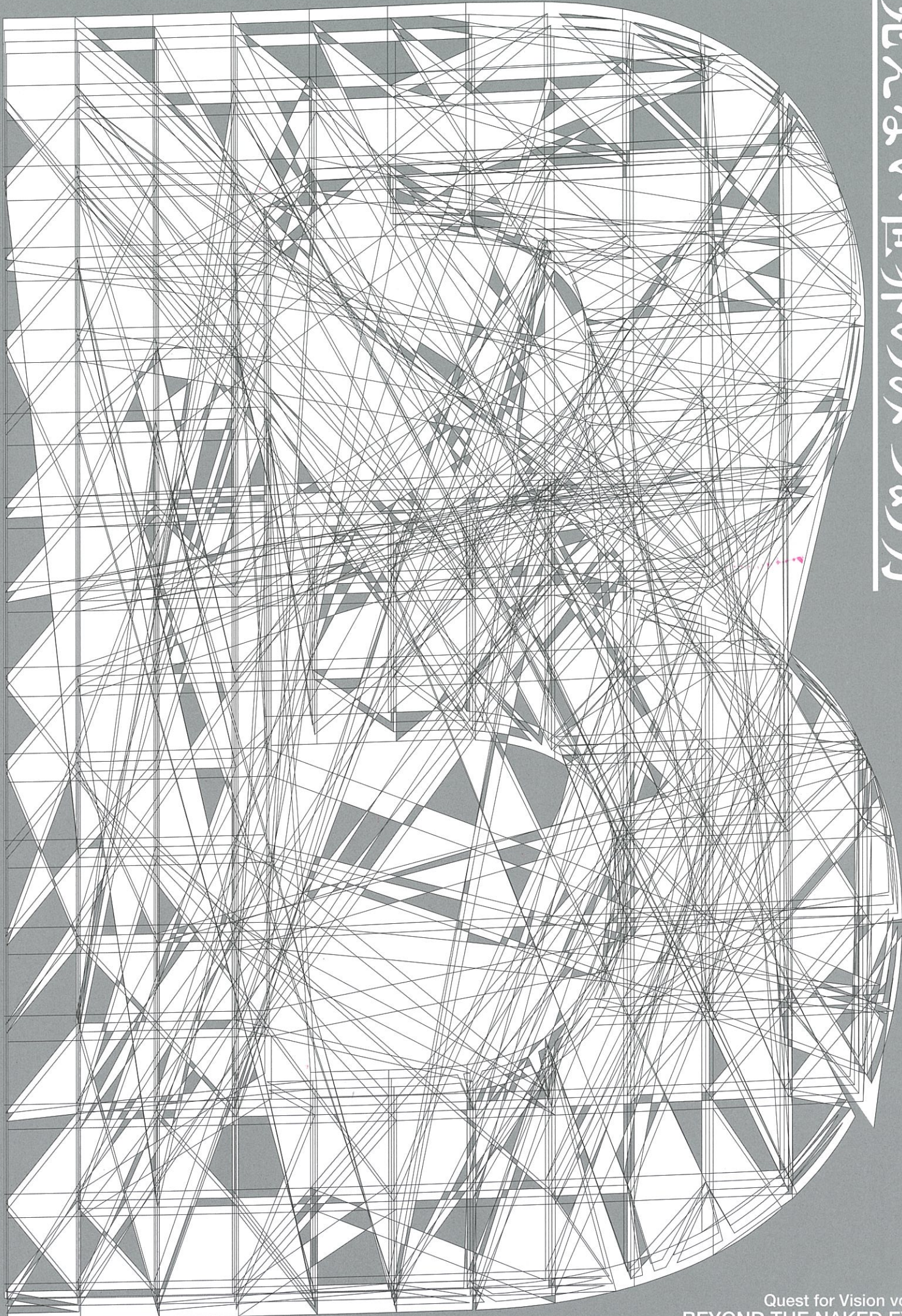


見えない世界のみつめ方



1647 年
京都産業大学図書館
333×252×65mm
Johannes Hevelius
Selenographia, sive Lunae descriptio
1647
Kyoto Sangyo University Library

2-10
クリスティアーン・ホイヘンス
『発見されし宇宙世界』(初版)
1698 年
大阪市立科学館
205×200×20mm
Christiaan Huygens
Cosmotheoros (1st edition)
1698
Osaka Science Museum

2-11
ジョゼフ＝ジェローム・ルフランセ・ド・ラランド
『天文学』(初版)
1764 年
大阪市立科学館
255×200×60mm
Joseph-Jérôme Lefrançois de Lalande
Astronomie (1st edition)
1764
Osaka Science Museum

第3章 見えない世界のみつめ方 Part 3: How to See the World

3-1
鳴川肇
オーサグラフ世界地図：概要
1999-2009 年
オーサグラフ研究開発協力：平井正司、神津堯子、星
鉄矢、遠藤治朗、梶川泰司
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph World Map Summary
1999-2009
Development Support: HIRAI Masaji, KOZU Takako,
HOSHI Tetsuya, ENDO Jiro, KAJIKAWA Yasushi

3-2
鳴川肇
オーサグラフ・世界地図の解説ムービー
2009 年
映像、2分38秒
制作協力：星鉄矢(ビーグル株式会社)
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Map Making Process
2009
Movie, 2 min. 38 sec.
Production Support: HOSHI Tetsuya (Beagle, Inc.)

3-3
鳴川肇
オーサグラフ・クロノマップ 120M 大陸移動の歴史
2009 年
ミクストメディア
協力：株式会社中川ケミカル
データ提供：北アリゾナ大学 地質学研究所 ロン・
ブラキー教授
614×1354×74mm
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Chrono-Maps 120M Continental Drift
2009
Mixed media

Supported by: Nakagawa Chemical Inc.
Based data supplied by: Dr. Ron Blakey, Professor
Emeritus NAU Geology

3-4
鳴川肇
オーサグラフ・クロノマップ 600M 大陸移動の歴史
2010 年
映像、49秒
データ提供：北アリゾナ大学 地質学研究所 ロン・
ブラキー教授
614×1354×74mm
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Chrono-Maps 600M Continental Drift
2010
Movie, 49 sec.
Based data supplied by: Dr. Ron Blakey, Professor
Emeritus NAU Geology

3-5
鳴川肇
オーサグラフ・クロノマップ 4700 世界史
2011 年
インタラクティブインストール
システム設計：石橋素(株式会社ライゾマティクス)
監修：関真興
協力：目黒哲也(株式会社学研教育出版)
制作協力：堀川みどり
機材協力：日本科学未来館
データ提供：久保木進児(TN コンテンツ工房)
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Chrono-Maps 4700 World History
2011
Interactive installation
System Engineer: ISHIBASHI Motoi (Rhizomatiks
co., ltd.)
Supervised by: SEKI Shinko
Supported by: MEGURO Tetsuya (Gakken
Education Publishing Co., Ltd.)
Assistance by: HORIKAWA Midori
Based data supplied by: SHINJI Kuboki (TN
Contents Studio, Inc.)

3-6
鳴川肇
AuthaGraph Globe
2011 年
ペーパークラフト
制作協力：ジオグラフィア
128×128×128mm
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Globe
2011
Paper craft
Production support: geografia

3-7
鳴川肇
オーサグラフ・世界地図パズル
2011 年
アクリル樹脂
制作協力：株式会社 益基樹脂
240×120×20mm
NARUKAWA Hajime
AuthaGraph Puzzle
2011
Acrylic resin
Production support: Masuki Co., Ltd.

3-8
日本科学未来館

GEOPALETTE
2011 年
ウェブサイト
NATIONAL MUSEUM OF EMERGING SCIENCE
AND INNOVATION (Miraikan)
GEOPALETTE
2011
Website

3-9
doubleNegatives Architecture
Super Eye to see the world
2011 年
アプリケーション
気象センサー
電子回路設計：竹ヶ原設計
doubleNegatives Architecture
Super Eye to see the world
2011
Application
weather station electric circuit design:
TAKEGAHARA SEKKEI

3-10
doubleNegatives Architecture
Corporate_Eyes::flock
2009 年
アプリケーション
doubleNegatives Architecture
Corporate_Eyes::flock
2009
Application

3-11
doubleNegatives Architecture
Corporate_Eyes::structure
2009 年
アプリケーション
doubleNegatives Architecture
Corporate_Eyes::structure
2009
Application

3-12
小阪淳
VIT 2.0
2011 年
インタラクティブインストール
KOSAKA Jun
VIT 2.0
2011
Interactive installation

[引用文献 / Cited references]
マルティン・ハイデッガー『世界像の時代』(桑木務
訳)、ハイデッガー選集 13、理想社、1962 年
Martin Heidegger, "The Age of World Picture," *The
Question Concerning Technology and Other Essays*,
Harper and Row, 1977

マーシャル・マクルーハン『メディア論—人間の拡張の諸相』(栗原裕・河本仲聖訳)みすず書房、1987 年
Herbert Marshal McLuhan, *Understanding Media:
The Extensions of Man*, McGraw Hill, 1964

トーマス・クーン『科学革命の構造』(中山茂訳)、
みすず書房、1971 年
Thomas Samuel Kuhn, *The Structure of Scientific
Revolutions*, University of Chicago Press, 1962