

日本の新進作家展 vol. 10 写真の飛躍

elan photographic - Contemporary Japanese Photography vol. 10

2011.12.10 Sat. — 2012.1.29 Sun.

東京都写真美術館 2階展示室

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

※特に記載のない作品サイズは額装サイズ。

◎ 添野 和幸 SOENO Kazuyuki 1 ~ 31

水は様々に変化する。雨に川に海に、雪に氷に、そして酒や鏡にもなる。光を捉える可能性を秘めている。

晩酌で眺めるビール。ウィスキーに浮かぶ氷は美しい。光に翳すと更に美しい。

硝子器にその液体を注ぎ、引伸機の中へ、そっと入れてみる。

平面と捉えられるフィルム。そのミリ単位の厚みは液体へ置き換えられ、焦点により様々な表情を見せる。

時間の経過と共に、泡が弾け、氷が溶け、硝子に滴が付く。

引伸機の中に「時間、生、死」を内在する世界が現れる。

Profile ◎ 1968年神奈川県生まれ。91年東京造形大学造形学部卒業後、92年同研究生修了。2002年「コニカフォトプレミオ 24人の新しい写真家登場」に選出。05年資生堂第12回ADSP授与。08年フォト・ギャラリー・インターナショナル等の個展では昆虫の翅を引き伸ばし機に仕掛けて制作する作品を発表。09年「第5回造形現代芸術家展 Transmutation」(東京造形大学付属美術館)等グループ展多数。

シリーズ〈酒のフォトグラム〉より from the series "Fossil of Fluid"

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1
WI-09
2008
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
239 × 304mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>5
55-04
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
204 × 254mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>9
WI-11
2008
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
356 × 277mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>13
10-01
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> |
| <p>2
WI-01
2004
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
254 × 203mm (印画紙サイズ)
個人蔵
private collection</p> | <p>6
55-09
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>10
55-34
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
204 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>14
10-14
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
253 × 204mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> |
| <p>3
10-05
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>7
55-57
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>11
55-32
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
204 × 252mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>15
10-12
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
253 × 204mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> |
| <p>4
10-06
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>8
WI-10
2008
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
356 × 277mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>12
55-47
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> | <p>16
55-63
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
252 × 204mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.</p> |

自作を一言で表すとしたら、純粹な手法を用いて写真に内在するモチーフをいかに豊かなイメージにするのか、ということでしょうか。光の現象によって成り立つ写真をピンホールの原理を頼りに、様々な局面を印象のまま止めようとする。そこに興味を向けさせるのは、写真表現そのものであるのかも知れません。覚束無いことばかりでも、さびれた駅の案内図で見つけた目的地で、偶然に身を任せて写したイメージが抗いようもなく美しいと感じることが確かにあるのです。

Profile ◎ 1970 年東京都生まれ。94 年東京造形大学造形学部卒業。96 年同研究生修了。2004-05 年文化庁新進芸術家国内研修員。「世界を知覚する手がかりとしての写真」をテーマに作品を展覧する。アユミギャラリー（東京）、ツァイト・フォト・サロン（東京）、switch point（東京）等で個展開催。[VOCA 展 2004]（上野の森美術館、東京）、他グループ展多数。現在、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科非常勤講師。

47
reservoir
2004-05
銀色茶漂白方式印画
silver dye bleach color process
1000 × 1260mm
作家蔵
collection of the artist

48
flow (カヤックを漕ぐ人)
2009-11
発色現像方式印画
chromogenic print
1260 × 1000mm
作家蔵
collection of the artist

49
flow (切り株の苔)
2009-11
発色現像方式印画
chromogenic print
266 × 337mm
作家蔵
collection of the artist

50
flow (二本の枯木)
2009-11
発色現像方式印画
chromogenic print
337 × 266mm
作家蔵
collection of the artist

51
flow (岸辺の木立)
2009-11
発色現像方式印画
chromogenic print
337 × 266mm
作家蔵
collection of the artist

52
flow (深い青、反射光)
2010-11
発色現像方式印画
chromogenic print
266 × 337mm
作家蔵
collection of the artist

53
flow (水中の倒木)
2010-11
発色現像方式印画
chromogenic print
337 × 266mm
作家蔵
collection of the artist

54
flow (木漏れ日、道)
2010-11
発色現像方式印画
chromogenic print
266 × 337mm
作家蔵
collection of the artist

55
flow (水面、川底の影)
2007-11
発色現像方式印画
chromogenic print
266 × 337mm
作家蔵
collection of the artist

56
flow (水面、木の反映)
2010-11
発色現像方式印画
chromogenic print
1000 × 1260mm
作家蔵
collection of the artist

57
vessel
2006-07
発色現像方式印画、アクリルマウント
chromogenic print, acryl mount
6点
6 works
114 × 146 × 20mm each
作家蔵
collection of the artist

58
flow (川辺のフレア)
2010-11
発色現像方式印画
chromogenic print
266 × 337mm
作家蔵
collection of the artist

59
reservoir (日傘)
2011
発色現像方式印画
chromogenic print
337 × 266mm
作家蔵
collection of the artist

17
WI-12
2008
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
237 × 300mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

18
WI-08
2004
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
203 × 253mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

19
5C7X-15
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
305 × 240mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

20
5A74-01
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
305 × 240mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

21
5C7X-05
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
305 × 240mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

22
5C7X-14
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
305 × 240mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

23
5C7X-10
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

24
5B74-03
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

25
5A75-10
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

26
5A75-06
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

27
5C77-01
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

28
5B76-01
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

29
5A75-14
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

30
5A75-08
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
240 × 305mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

31
5B7Y-07
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
305 × 240mm (印画紙サイズ)
作家蔵
collection of the artist
courtesy of P.G.I.

そこに現れるのは、決して正確な地図ではなく、あくまで旅の視点で見た私自身の " 記憶 " そのものである。学生の頃に歩いた四国のお遍路道が写真を始めるきっかけとなり現在に至るまでそれを継続しているということ、改めて感じます。歩のない将棋は負け将棋と言いますが、歩くという行為の中で気づかされる様々な発見を、私は生涯かけて取り組んでいきたいと思ひます。

Profile ◎ 1982 年兵庫県生まれ キヤノン写真新世紀 優秀賞（南條史生 / 現・森美術館館長）受賞。2011 年個展（Michael Hoppen Gallery、ロンドン）、10 年テグ写真ビエンナーレ（韓国）、12 年 Helsinki Photography Festival（フィンランド・予定）等出展。

シリーズ (Diorama Map) より from the series "Diorama Map"

32
Diorama Map New York
2006
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1401 × 1783mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of EMON PHOTO GALLERY

33
Diorama Map Hong Kong
2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1563 × 1816mm
collection of EMON PHOTO GALLERY

34
Diorama Map London
2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2363 × 1346mm
collection of EMON PHOTO GALLERY

35
Diorama Map Hiroshima
2003
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1428 × 1429mm
作家蔵
collection of EMON PHOTO GALLERY

36
Diorama Map Tokyo
2004
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1429 × 1427mm
amana photo collection

37
Diorama Map Istanbul
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1578 × 1564mm
collection of EMON PHOTO GALLERY

38
Diorama Map Rio de Janeiro
2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1563 × 1816mm
collection of EMON PHOTO GALLERY

39
Diorama Map Paris
2008
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
1621 × 1411mm
collection of EMON PHOTO GALLERY

カラージュ展示
Diorama Map Berlin
2011
ゼラチンシルバープリント、カラージュ
gelatin silver print, collage
2000 × 1900mm
作家蔵
collection of artist
courtesy of EMON PHOTO GALLERY

〈存在について考えること〉が僕の仕事だと思っています。世界各地を訪ね撮影した、たくさんの肖像を1枚の印画紙に一人ずつ重ねて焼き付ける肖像写真を制作しています。〈見知らぬ他者をイメージすること〉は写真に備った本質的な機能で力です。ならば肖像は等身大が望ましい。今では日本で制作が難しいラージサイズの銀塩プリントを昨年中国で制作しました。142 × 178cm の印画紙に数百プロセスにもなるプリント作業です。たくさんの存在が集積したイメージをじっくり見てください。

Profile ◎ 1968 年 東京都生まれ、91 年 日本大学生産工学部卒業。93 年 個展「溶游する都市」(I.C.A.C. ウェストンギャラリー、東京)、96 年「ヤングポートフォリオ展」(清里フォトアートミュージアム、山梨) 等。2006 年 個展「our face」(フォト・ギャラリー・インターナショナル、東京)、「写真の現在 3—臨界をめぐる 6 つの試論」展(東京国立近代美術館)、10 年個展「our face」(三影堂撮影芸術中心、北京)。07 年 日本写真協会新人賞受賞、11 年第 14 回岡本太郎現代芸術賞特別賞受賞等。

シリーズ (our face) より from the series "our face"

40
アニメのコスプレの少女たち 34 人を重ねた肖像
中国北京市天安門広場
2009 年 4 月 18 日撮影
Metaportrait of 34 girls cosplaying in anime costumes at a comiké (comic market)
Taipei, Taiwan 18 April 2009
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

41
天安門広場を警備する陸軍兵士 24 人を重ねた肖像
中国北京市天安門広場
2009 年 5 月 2 日撮影
Metaportrait of 24 soldiers guarding Tiananmen Square
Beijing, China 2 May 2009
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

42
原爆慰霊の灯籠を流す人々 39 人を重ねた肖像
広島市元安川で
2004 年 8 月 6 日撮影
Metaportrait of 39 people floating lanterns down the Motoyasu River in memory of atomic bomb victims on August 6th
Hiroshima, Japan 6 August 2004
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

43
コモリン岬で日の出を見るヒンズー教徒の巡礼者 23 人を重ねた肖像
インド最南端、聖地コモリン岬で
2008 年 7 月 12、13 日撮影
Metaportrait of 23 Hindu pilgrims seeing a sunrise at Cape Comorin, a sacred locale at the southernmost tip of India
Kanniyakumari, Tamil Nadu, India 12, 13 July 2008
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

44

ブルカを被ったイスラムの女性たち
23人を重ねた肖像
バングラデシュ、バガチャラ市、ナイラ村で2008年7月27日撮影
Metaportrait of 23 Muslim women wearing burkas
Nira, Bagachara, Bangladesh 27 July 2008
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

45

特設野外映画場で映画を見る人々
31人を重ねた肖像
(主に建設現場で働く出稼ぎ労働者)
中国北京市望京(ワンジン)の
ショッピングセンター前で
2009年5月3日撮影
Metaportrait of 31 day-laborers watching a film in a special open-air cinema
Beijing, China 3 May 2009
printed in 2010
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

46

2003年3月8日 World Peace Now
米英軍のイラク攻撃反対5万人
パレードに参加して歩く人々30人を
重ねた肖像
東京 日比谷公園〜銀座で
2003年3月8日撮影
Metaportrait of 30 people chosen out of the 50,000 marching in the "World Peace Now" protest against US-UK attacks in Iraq
Tokyo, Japan 8 March 2003
printed in 2011
ゼラチン・シルバー・プリント
gelatin silver print
2100 × 1700mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of MEM

◎ 春木 麻衣子 HARUKI Maiko 60 ~ 70

あたりまえだけれども、「想像」は作家の専売特許じゃあない。
観者も「想像」するからこそ、写真とか作品が生きているのだと信じています。
観ることと撮ることに自由にまつわる絶妙!で魅了的!!な想像を写真にしたい。
そして、それが日常をほんのすこしでもドキドキさせるシカケになれば嬉しいです。

Profile ◎ 1974年茨城県生まれ。玉川大学在学中(93-97年)よりUniversity of Londonに交換留学(95-96年)。主な個展は2004年「雨」、05年「yell」(共にTARO NASU GALLERY, 東京)、06年「●○」(NADiff, 東京)、10年「possibility in portraiture」(TARO NASU, 東京)等。グループ展は06年「VOCA展2006」(上野の森美術館, 東京)、「Photo Espana06: On Recent Landscape」(スペイン)等。07年「六本木クロッシング2007: 未来への脈動」展(森美術館, 東京)で特別賞受賞。

60

outer portrait 1
2009
発色現像方式印画
chromogenic print
1217 × 1490mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

61

outer portrait 3
2009
発色現像方式印画
chromogenic print
1217 × 1490mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

62

outer portrait 2
2009
発色現像方式印画
chromogenic print
1217 × 1490mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

63

outer portrait 4
2009
発色現像方式印画
chromogenic print
1217 × 1490mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

64

neither portrait nor landscape 2
2010
発色現像方式印画
chromogenic print
1240 × 1580mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

65

neither portrait nor landscape 1B
2010
発色現像方式印画
chromogenic print
1240 × 1580mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

66

either portrait or landscape 1B
2007
発色現像方式印画
chromogenic print
1240 × 1580mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

67

either portrait or landscape 1A
2007
発色現像方式印画
chromogenic print
1240 × 1580mm
個人蔵
private collection
courtesy of TARO NASU

68

25 seconds
シリーズ〈view for a moment〉より
25 seconds
from the series "view for a moment"
2011
発色現像方式印画
chromogenic print
584 × 1394mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of TARO NASU

69

144 seconds
シリーズ〈view for a moment〉より
144 seconds
from the series "view for a moment"
2011
発色現像方式印画
chromogenic print
584 × 1394mm
作家蔵
collection of the artist
courtesy of TARO NASU

70

inner portrait
2011
発色現像方式印画
chromogenic print
16点組
16 photographs
254 × 305mm each
作家蔵
collection of the artist
courtesy of TARO NASU