

生誕 100 年 ユージン・スミス写真展

W. Eugene Smith: A Life in Photography



楽園への歩み, ニューヨーク郊外, 1946 年
© 2017 The Heirs of W. Eugene Smith

展覧会概要

ユージン・スミス (1918–1978) は、写真史上、もっとも偉大なドキュメンタリー写真家のひとりです。グラフ雑誌『ライフ』を中心に「カントリー・ドクター」、「スペインの村」、「助産師」、「慈悲の人」など数多くの優れたフォト・エッセイを発表し、フォト・ジャーナリズムの歴史に多大な功績を残しました。とりわけ日本とのかかわりが深く、17歳のときニューヨークで偶然であった日系写真家の作品につよい感銘をうけ写真の道を志すきっかけになったこと、太平洋戦争に従軍して、戦争の悲惨で冷酷な現実をカメラで世に伝えんとして自らも沖縄戦で重傷を負ったこと、戦後の日本経済復興の象徴ともいえる巨大企業取材した「日立」、その経済復興の過程で生じた公害汚染に苦しむ「水俣」の漁民たちによりそった取材などがあります。

本展覧会は、生誕 100 年を回顧するもので、スミス自身が生前にネガ、作品保管を寄託したアリゾナ大学クリエイティブ写真センターによる協力のもと、同館所蔵の貴重なヴィンテージ・プリント作品を約 150 点展示します。情報あふれる現代社会に生きる私たちにとって、ジャーナリズムの原点をいま一度見つめ直すきっかけになることでしょう。

構成

1. 初期作品	Early Works	1934-43
2. 太平洋戦争	Pacific War	1943-45
3. カントリー・ドクター	Country Doctor	1948
4. イギリス	Great Britain	1950
5. スペインの村	Spanish Village	1950
6. 助産師	Nurse Midwife	1951
7. 化学の君臨	The Reign of Chemistry	1952
8. 季節農業労働	Family of Migrant Workers	1953
9. 慈悲の人	A Man of Mercy	1954
10. ピッツバーグ	Pittsburgh	1955-56
11. ロフトの暮らし	Loft	1957-60s
12. 日立	Hitachi	1961-62
13. 水俣	Minamata	1971-73

主な出展作品

※プレスリリース用画像をご希望の方は、広報担当にお問合せください。





5)



6)



7)



8)



11)



9)



10)

- 1) ウォーターライドのカップル, ニューヨーク郊外, 1941 年
- 2) 発煙手榴弾で追い立てられる民間日本人, サイパン, 1944 年
- 3) 馬に蹴られて負傷した少女に緊急処置をほどこす, デンヴァー郊外, 1948 年
- 4) 三世代の炭鉱労働者, ウェールズ, 1950 年
- 5) ゴーグルをはめた鉄鋼労働者, ピッツバーグ, 1955 年
- 6) 通夜, スペイン, 1950 年
- 7) 建設現場のシュヴァイツァー, ガボン, 1954 年
- 8) 巨大な鉄製暗渠の検査, 日立, 1961 年頃
- 9) 水俣問題の中央公害審査委員会, 東京, 1973 年頃
- 10) アンドレア・ドリア号の生存者を待つ, ニューヨーク, 1956 年
- 11) チッソ社工場から排出される廃液, 水俣, 1972 年

※コピーライト表記について

© 2017 The Heirs of W. Eugene Smith
ただし, 9), 11) は © Aileen M. Smith

開催概要

展覧会名： 生誕 100 年 ユージン・スミス写真展
W. Eugene Smith: A Life in Photography

作品点数： ヴィンテージ・プリント 約 150 点

作品所蔵： アリゾナ大学クリエイティブ写真センター (CCP)

会 場： 東京都写真美術館 地下 1 階展示室

会 期： 2017 年 11 月 25 日(土)–2018 年 1 月 28 日(日)

休 館 日： 毎週月曜日 (ただし 1 月 8 日(月・祝)開館, 翌 9 日(火)休館)
年末年始 12 月 29 日(金)–1 月 1 日(月)

開館時間： 10:00–18:00 (木・金は 20:00 まで) ※入館は閉館の 30 分前まで
1 月 2 日(火), 3 日(水)は 11:00–18:00 開館

観 覧 料： 一般 1,000 (800) 円, 学生 800 (640) 円, 中高生・65 歳以上 600 (480) 円
※ () は 20 名以上の団体料金 ※第 3 水曜日は 65 歳以上無料
※小学生以下, 都内在住・在学の中学生および障害をお持ちの方とその介護者は無料

主 催： クレヴィス

共 催： 東京都写真美術館

後 援： 公益社団法人日本写真協会, 公益社団法人日本写真家協会

協 賛： 株式会社ニコン, 株式会社ニコンイメージングジャパン

協 力： アリゾナ大学クリエイティブ写真センター

関連イベント

1 階ホールにて講演会を開催します。参加無料 (ただし, 本展の観覧券が必要) 定員 190 名
※当日 10:00 より 1 階受付にて入場整理券を配布します
※講演会のタイトル, 内容は変更となる場合があります

1. ユージン・スミスを語る

※英語による講演, 通訳付き

講師： ケヴィン・スミス (ユージン・スミス次男), アイリーン・美緒子・スミス (写真集『水俣』共著者), レベッカ・センプ (アリゾナ大学 CCP チーフ・キュレーター), 聞き手：
徳山喜雄 (ジャーナリスト) 予定

日時： 2017 年 12 月 3 日 (日) 14:00–15:30 (開場 13:30)

2. ユージン・スミスの生きた時代

講師： 野町和嘉 (写真家), 大石芳野 (写真家), 聞き手：徳山喜雄 (ジャーナリスト) 予定

日時： 2018 年 1 月 14 日 (日) 14:00–15:30 (開場 13:30)

関連書籍のご案内

本展の開催にあわせて写真集を刊行します

ISBN978-4-904845-95-0

モノクロダブルトーン印刷, B5 変型, 約 200 頁, 上製, 定価：本体 2,500 円+税, 発行：クレヴィス

お問い合わせ

株式会社クレヴィス

広報担当：木村, 河平

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-1-11

HP <http://www.crevis.co.jp>

Tel 03-6427-2806

Fax 03-6427-2807

E-mail info@crevis.co.jp