

20 Year Anniversary

TOP Collection: Scrolling Through Heisei Part 2

Communication and Solitude

Jul. 15—Sep. 18, 2017

The 'TOP Collection' is an annual series of three exhibitions, using a common theme that changes every year, to introduce the works from the collection of Tokyo Photographic Art Museum. This being the first series after the museum's renewal-open, the theme is the 'Heisei' (1989-). In it, we will use works from our collection to examine the places and times in which we live as well as the way in which these are expressed.

Email, the spread of the Internet, the violation of personality rights, the protection of personal information, communication disorders, solitary death, etc., these are all phenomena that largely started during the Heisei. Methods of communication with others or the distance we place between them or objects and ourselves have changed, becoming increasingly complex. Photography, as a medium, is achieved through direct confrontation with a subject, be it an actual person, object, landscape or event, necessitating some kind of interaction or communication between photographer and subject. This exhibition will look at what the artists capture and try to express when creating a photographic work under these circumstances, while simultaneously considering the changes that have occurred in the relationships between both artist and subject and artist and viewer. It will introduce numerous contemporary works selected from the museum's collection of over 34,000 works.

Artists:

KITAJIMA Keizo, KIKUCHI Tomoko, YASHIRO Toshihiro, OTSUKA Chino, NAKAMURA Haruko, YANAGI Miwa, KORIYAMA Soichiro, ISHIUCHI Miyako, HOMMA Takashi, ONODERA Yuki, TAKAHASHI Junko, TSUDA Takashi, HAYASHI Natsumi, MORIMURA Yasumasa

Closed : Monday (if Monday is a national holiday or a substitute holiday, it is the next day)

Admission : Adults ¥500 / College Students ¥400 / High School and Junior High School Students, Over 65 ¥250

Organized by Tokyo Metropolitan Government / Tokyo Photographic Art Museum

Sponsored by Toppan Printing Co., Ltd.

Press contacts:

Kushihiro Akiko, Hirasawa Ayano, Maehara Takako

Press Section, Tokyo Photographic Art Museum

Yebisu Garden Place, 1-13-3 Mita Meguro-ku Tokyo 153-0062

Tel. 03-3280-0034 Fax. 03-3280-0033 Email: press-info@topmuseum.jp

総合開館 20 周年記念

TOP コレクション

「コミュニケーションと孤独—平成をスクロールする 夏期」

会期：2017年 7月15日(土)—9月18日(月・祝)

会場：東京都写真美術館 3階展示室



北島敬三 《Suga Chitose Oct. 28, 2005》
〈PORTRAITS〉より 2005 (平成 17) 年
発色現像方式印画

TOP コレクションは、34,000 点を超える東京都写真美術館の収蔵作品のなかから、毎年ひとつの共通テーマで、春期、夏期、秋期の 3 期にわたり作品を紹介する展覧会シリーズです。「平成」というテーマ性で写真・映像作品を見ていくことで、どのような時代の姿、「平成」らしさが見えてくるのでしょうか。

他者とのコミュニケーションの複雑化が進んだ平成期においては、肖像権や個人情報の観点などにより、写真表現そのものを取りまく状況にも大きな影響を与えました。

「コミュニケーションと孤独—平成をスクロールする 夏期」展は、当館が近年収蔵した写真作品を中心に、日本の現代作家の表現を通して、作家と被写体との関係性にはどのような変化が起きたのか、その背景にある社会性や文化状況を照らし出します。

!"#\$

Žyb••“”•`Da—bcdef™!pHk1 UVWX' š—
I_k.<="?"@iL.†p>œ0i•.J1 ST" UVWX' 1žd
bk " Ÿ ĩž ...[N YZ[P\])?I4:
!^•Š" I•,"©ª«¬4 H".J-F)p%oP k)@qT"•, °
._± UVWX' f/1P²³" 1I4:•5)
>Γ#´μ k °.¶||• k@,ž ¹⁰NJ@"4 f,,A »G UVWX'
"" F?I4: .J-F ¼ 4 €0½PH@N0mn)¾ @q
N hiNJ@"NF? jNF; €>"•,>
I J@ ...[P†pF? Á1I4:R
R

"?@Žø£¤ i¥ d k
;d>"d>b ;d>"k
; €>"¿ÀT>" f,,A.

%& !(

) *+

€•,"©ª«¬N P#G .I4: €"•, °)ÂP. UVWX'
«Ã .I] hi k0 NF?)NQ@ ÄR

1 —長い対話R

!"

<#\$%&%!(&) *+ ,-. / 0 1 2-34 567 89:;< +=><
@ABCD EFGH IJKL M2-NOIPQ-./0
VWX Y Z[\] E\ 2^ _ ` += ab ,cK
,M kl@ABCD EF NOI >2G mghn2!olpqPrs ./0

長年の+?

RS ;. TU
def gh ij

tuuv >< w x x y!oz Z{ [U] }~ 2•€-•,Pf,,G; ...

† :L †</?^ ,-. / 0 %Š += KI<PCE/K...† €J •-Ž••‘
I< 67 ’“”I : ,•-2—c 2> ~ ™x š< ;K>Wœ 6/t @•>
<žxŸ< ;./0

!"#\$%&'()*+<,-./01/ >より)**+)*

2 34567 <89: >より ;<=><+ ?>* @ABCDEFGHIAF

次回予告

ÝPÕßŽ"t à Ò &\$# @ \$ EF 5. ; CG. HI J @AB9 C DE KL <
7+ Ì R ü~ vll ~ ~ R

³ á[âj ¶-,· . C"è -æÆ M2° ‘ ÇW•Zz@ABCD EF ã P äâ /K ç
; ,í ! PÆÉÊÇ æê -KL ³' ç ±æ ; ÌôK p i ç ,M. 0
TU gh ¾z è Å+= ÆÉÊÇš.-GW é ä•2 êë >< » G2ÆÉÊÇW » G
2Æ° ‘ Ç , ì M ,M ÜHK æ0F \$N C pq mg k LK < <2°
¿ P í j € /KÉ ° Ü-./0 s@ TU ¾? ! P• HK < !o!pq
ç2P W î Mš- ï 2 êë >< ðñ /0
ò = ó +? ôïö² ÷ø æ Š ù ú á û ‘R üý p < 江’ 鷹ü 隆 蝮ú Ê 花
ü’ 里佳 浜田涼 原í 樹’ 米田 ‘ “ >



ÒÓÔp Õ" "Ö\$× (発言の周縁) gh
)**' ;ÿ
2 iJØÙ (サルサ・ガムテープ) より
;<<+ ;*

開催概要

— Ö 東京都 東京都 ¾ Ìß
ø ì 東京都 ¾ Ìß v ³@_œ
東京都目黒区三田 t¹tv¹v 恵a 寿ガ ,F] Zâ
&el "v¹vŽo"¹" uu U%L http\$/topmuseum.jp

Õß gx t "š" ~toš"8 木z æ Ž"š" . ;
û . Õ Ž" rÙ 木ú-o Õ ŽwrÙæú 木z æ Žt š" . Õß
※è ß 閉ß gx v " Æ @.

休ßr „ 週Õæ8 Õær P Ûr ì Þ Õß 翌Tr P 休ß;

ÆÇ 料 ^ w"ÙÐ"ÚÄ /« » Ð"ÙvŽ"ÚÄ /%ol>z ! w Ôg Žw"ÙŽ"ÚÄ

x €)* ¡ç£9æ¡\$ x"©ç«-g-fe@G@93©³u±²³CE-µ¶¶9 X.9.12€°!
x» = ¼½¾€ÿ? ¿ç£! ÁÁAuÃ Ä); ¾žš ~+ Ä)? ¾žš 9Áš½¾;+Æ**>);Æ**€ xy z i o{ | } ~• —Ç
" ** ÈQ©³G3É³a °Qÿ? ¿ç£)** È xÊËìíîï€ðÑ,...†

お問い合わせ先

ÝPÕßŽ"t à Ò &\$# @ \$ EFÆ@ABCD EF cd j TU Z \$N ®/K Òj Ç
Ttwv¹"¹ž 東京都目黒区三田 t¹tv¹v 恵a 寿ガ ,F] Zâ 東京都 ¾ Ìß
&el "v¹vŽo"¹" vÐ Fax "v¹vŽo"¹" vv http\$/topmuseum.jp
®Ç ø ©² 武á 厚' a.takeuchi@topmuseum.jp
広報 ©² 久h # ‘ T 澤綾乃 @原貴' press1info@topmuseum.jp