

# 木村専一コレクションについて

---

東京都写真美術館 学芸員

藤村里美

# 木村専一コレクションについて

藤村里美

## I. はじめに

木村専一（1900-1938）コレクションとは東京都写真美術館の開館準備段階で、木村専一の子息である正氏よりコレクションの売却の打診があり、1996年と1997年に計100点以上を購入、寄贈を受けた作品のことである。この中には欧米の著名な写真家である、マン・レイ（Man Ray, 1890-1976）、ラーズロー・モホイ＝ナジ（László Moholy-Nagy, 1895-1946）なども含まれている。開館当時から当館の貴重なコレクションとして、展示されてきた作品も多いが、数人の作品については作家情報が曖昧であったために、長く整理がなされていなかった。しかしリニューアルのために、改めて収蔵作品の整理調査を進めていき、長く不明であった作家情報が明らかとなったものもある。今回の調査報告が戦前の日本の写真界がどのような形で、欧米の写真から影響をうけ、受容されていったのかを理解するうえでの一助となればと願う。

## 2. 木村専一と『フォトタイムス』

木村専一と聞いて、その作品や活動を即座に説明できる人は、日本近代写真史を専門にするごく少数の人だけであろう。ただ彼の活躍した1930年前後の多くのアマチュア写真家にとっては多大なる影響力のあった人物である。

木村は自身も写真家であったが、1923年にオリエンタル写真工業に入り、1924年創刊された写真雑誌『フォトタイムス』の編集主幹となった。1929年5月号から、同誌上に「モダン・フォトセクション」というコーナーを設けて、欧米の写真の新動向を紹介した。このコーナーは彼がオリエンタル写真工業を退社し、同誌の編集主幹を退任しても、次の主幹である田村栄（1906-1987）によって継続された。同コーナーは木村、田村だけではなく、伊達良雄（1907-1946）、清水光（1903-1961）、堀野正雄（1907-1998）なども執筆していた。

また1931年から1932年にかけて、山田英吉（生没年不詳）、中山正一（1891-1950）、安本江陽（1889-1944）とともに渡欧・渡米し、現地の写真の状況を視察した。この行程では写真家との面会だけでは

なく、各地の写真機材メーカーや感材メーカーの工場見学、シカゴのサロンでの講演なども行っていた。その間に300点以上の写真作品を取得し、帰国。『フォトタイムス』にこれらの写真作品を掲載しつつ、視察状況を紹介した（「歐米視察旅行記」と称し、1931年12月号から1934年3月号まで全28回連載）。取得した作品は、主に雑誌冒頭の口絵部分と前述した「モダン・フォトセクション」の部分に掲載され、旅行記には木村本人が撮影した風景写真などが掲載されていた。しかし木村は1933年末に、オリエンタル写真工業を退職している。

### 3. 「欧米視察旅行記」

木村専一は1931年10月5日に横浜から榛名丸に乗船し、山田英吉とともに旅立っている。その後、中山正一は神戸で、安本江陽は門司で合流し、11日に日本を離れている。この当時の海外旅行は今とは比べものにならない珍しさであろう。連載の第1回には盛大な見送りの光景が記され、第5回までは写真関係のことはほとんど触れずに、一般的な旅行記のように寄港先の様子が描かれている。以下に主なスケジュールと寄港先を記した。

1931年 10月 5日 横浜を出航  
9日 神戸  
11日 門司  
13日 上海  
17日 香港  
23日 ペナン  
28日 コロンボ  
11月 4日 アデン  
8日 カイロ  
13日 ナポリ  
15日 マルセイユ  
18日 パリ  
28日 ベルリン  
エナ  
12月 20日 ウィーン  
21日 ベニス  
23日 フローレンス  
24日 ミラノ・ジュネーヴ  
29日 ブリュッセル  
30日 ロンドン  
1932年 1月 13日 ニューヨーク  
28日 ロチェスター  
29日 シカゴ  
セントルイス  
2月 11日 ロサンゼルスを出航  
17日 ホノルル  
26日 横浜着

パリ、ベルリン、ニューヨークは比較的長く滞在しているが、そのほかの都市は足早に観光をするか、車で周辺をドライブするだけ

という強行軍だった。しかし長い滞在においても綿密な面会のスケジュールが組まれていたわけではなく、ツァイスなどの工場見学については、日本の企業や支社の面会状を持参しているが、他の作家については現地で住所を探し当て、芋づる式に、他に会うべき人を紹介してもらうような形であった。

#### 4. 「モダン・フォトセクション」

1929年から始まったこのコーナーは、担当者によって形式が異なっている。例えばフランツ・ローの『モホリ・ナジと新しき寫眞』の翻訳（訳：岡十郎）を掲載している号もあれば、堀野正雄が新しい写真家を紹介している号もある。木村は欧州で旅行をして実際に会った作家を中心に、下記の号にて文章と図版によって作家紹介を行っている。

1932年5月号

マン・レイ (Man Ray, 1890-1976)

1932年7月号

マウガレット・ブウケ・ホワイト

(マーガレット・バーク＝ホワイト [Margaret Bourke-White], 1904-1971)

1932年8月号

ヘダ・ワルテル (ヘッダ・ヴァルター [Hedda Walther], 1894-1979)

1932年9月号

ウンボ (Umbo, 1902-1980)

1932年10月号

フラウ・イーヴァ (イヴァ [YVA], 1900-1942)

1932年11月号

マダム・ミレア (リー・ミラー [Lee Miller], 1907-1977)

1932年12月号

チャールズ・シェラア

(チャールズ・シーラー [Charles Sheeler], 1883-1965)

1933年1月号

ハーベルト・バイヤー

(ヘルベルト・バイヤー [Herbert Bayer], 1900-1985)

このうちバーク＝ホワイトには会えなかったが、他の人々には直接面会してインタビューを行い、その際にプリントを譲渡されたようだ。この旅において上記の7人以外にも旅行記から名前を拾うことができる写真家はロバート・フランクなど大勢いる。

#### 5. 木村コレクションについて

現在、当館には木村コレクションとして127点の作品を収蔵している（このうちロール・アルバン＝ギヨー [Laure Albin Guillot, 1880-1962]の作品は写真集であり、マン・レイのポートフォリオ「Électricité」、[Les Champs délicieux]を含む）。その中で主だった写真家について

はその略歴なども含め収蔵処理を行っていたが、数人の作家については、正確な綴りや名前が不明であったために未整理となっていた。今年度情報が明らかになったのは以下の作家である。

ユージン・レイモンド・ハッチンソン

(Eugene Raymond Hutchinson, 1880-1957)

ヘッダ・ヴァルター (Hedda Walther, 1894-1979)

ペーター・ヴェラー (Peter Weller, 1868-1940)

ルドルフ・グルネルト (Rudolf Grunert, 1858-1893)

トルード・ハンブルグ (Trude Hamburg, 生没年不詳)

ただし現在でもドイツの研究機関等に照会中であるが、グルネルトとハンブルグについては十分な情報が得られていない。グルネルトに関しては同名のドイツ人が舞台役者として存在していたが、写真家として活動していたかは不明である。しかし『フォトタイムス』1930年5月号において掲載の作品が当館の所蔵となっており、そのほかにも掲載例がある<sup>❖1</sup>。ただ他の作家に比べ、やや生没年が古く、木村の「歐米視察旅行記」には記載がないことから実際にこの旅で本人に会って取得した写真ではないと思われる。トルード・ハンブルグ<sup>❖2</sup>に関してはプリントにきちんとした氏名の綴りが残されているのだが、そのほかの情報については現在でも不明である。

❖1 『フォトタイムス』1932年11月号、口絵、および『フォトタイムス』1932年12月号、口絵

❖2 トルード・ハンブルグに関しては、1932年6月号および9月号の『フォトタイムス』に写真と作家名が記されているほかは、現在まで作家についての詳細が得られていない。そのため『フォトタイムス』に掲載された氏名のカタカナ表記を本稿では使用した。

ユージン・レイモンド・ハッチンソン (Eugene Raymond Hutchinson)

1910年代から30年代にかけてシカゴを中心に肖像写真家として活躍した。彼の顧客の中には著名な文学者やアーティストが含まれている。彼が世に知られるようになったのはシカゴ写真サロンにおいてである。巧みなライティングと暗室技術によってピクトリアリストとして認識されていた。彼の妻のキャロラ・ラスト (Carola Rust, 生年不詳-1997) もまた写真家であった。

ヘッダ・ヴァルター (Hedda Walther)

17歳の頃からアマチュアとして写真を始める。この頃は子供を対象に写真を撮っていた。結婚後、1929年になって動物写真を撮り始めた。ピクトリアリズム的な写真ではなく、あくまでもストレートな写真表現によって子供と動物を撮影した。戦後もファッション誌とグラフ雑誌で活動を続けた。

ペーター・ヴェラー (Peter Weller)

1920年代から30年代初頭にかけてベルリンのファッション写真の中心的な人物であった。彼のベルリンのスタジオはヨーロッパでも著名であった。彼は報道とナチのプロパガンダに協力していた。しかし戦時中にスタジオと作品は破壊されてしまった。

ルドルフ・グルネルト (Rudolf Grunert)

ドイツの舞台俳優一家に生まれる。彼の両親や姉妹もまた俳優である。建築家になるべくアメリカに渡ったが、1876年にドイツ

に戻り俳優としてデビューした。

## 6. おわりに

今回改めて木村専一の「歐米視察旅行記」など、当時の『フォトタイムス』を調べ直してみた。木村は「歐米視察旅行記」の連載の終了時には、すでにオリエンタル写真工業を退社していたことになる。その後1934年10月に武蔵野写真学校を創立し、校長に就任しているが、そのわずか4年後に急逝している。

「欧米視察旅行記」での最終号に各国の写真事情について簡単にまとめているが、その中でドイツの写真教育について記している。<sup>❖3</sup> またベルリンの事を記述している他の号<sup>❖4</sup>においても、詳しくアグファの写真学校やレティ・ハウス (Retie Hause) について書かれている。既に理事や講師をしていたオリエンタル写真学校<sup>❖5</sup>のシステムではなく、バウハウスのような総合的な学校の設立を目指していたようだ。しかし『フォトタイムス』に掲載された武蔵野写真学校の入学募集の広告<sup>❖6</sup>をみると、同校の実際の修業期間は3ヶ月である。募集要項や学校案内などの資料がないために、授業内容は分からないのであるが、現実にはバウハウスのようなシステムではなく、もっと現実的な技術向上のプログラムであったのではないかと推測される。同校は1940年12月号まで『フォトタイムス』にて生徒募集の広告が確認できるが、いつまで存在していたのかも残念ながら不明である。

もし木村が38歳で早世<sup>❖7</sup>しなければ、武蔵野写真学校がその後多くの若い写真家の揺籃となったのではないか。なお本稿の執筆については当館の臨時職員として勤務していた佐藤芳哉氏、また、ベルリン在住の結城円氏に多大なる協力をいただいた。ここに記して感謝を申し上げたい。

❖3 『フォトタイムス』1934年3月号、pp.77-80

❖4 『フォトタイムス』1932年9月号、pp.53-58

❖5 オリエンタル写真工業が設立した写真学校。同社の製品の宣伝と写真界への奉仕を目的に1929年3月に開校された。修業期間は3ヶ月。初代校長は菊地東陽。1944年に廃校。

❖6 『フォトタイムス』には1934年10月号のほか数度、学生募集の広告が掲載されている。同校の住所は板橋区練馬南町2-3813号（武蔵野線 [現・西武池袋線]江古田駅より北へ5丁）となっている。

❖7 『フォトタイムス』1938年5月号、p.56に死亡告知が掲載されている。



木村専一コレクション作品リスト

	作品番号	作家名	Artist	作品名	Title	イメージ サイズ (mm / h×w)
1	20100668	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	398×300
2	20100669	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	388×288
3	20100670	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	392×286
4	20100671	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	388×288
5	20100672	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	398×300
6	20100673	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	398×294
7	20102480	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	389×300
8	20102482	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	400×300
9	20102488	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	300×234
10	20102489	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	240×178
11	20102490	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	287×220
12	20102491	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	無題	Untitled	242×180
13	20102492	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	マルセイユ	Marseille	242×176
14	20102493	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	題不詳	Title Unknown	240×175
15	20102494	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	題不詳	Title Unknown	218×174
16	20102495	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	題不詳	Title Unknown	180×241
17	20102496	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	題不詳	Title Unknown	240×182
18	20102497	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	ラップランドの女性	Lappenfran (Finland)	231×170
19	20102498	ラーズロー・モホイ＝ナジ	László Moholy-Nagy	ソロモン・R. グッゲンハイム氏の肖像	Portrait Mr. S.R. Guggenheim	231×174
20	20100686	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	222×168
21	20100687	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	220×170
22	20100688	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	220×172
23	20100689	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	222×170
24	20100690	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	230×174
25	20100691	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	225×170
26	20100692	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	225×170
27	20100693	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	225×167
28	20100694	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	222×172
29	20100695	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	218×168
30	20100696	マン・レイ	Man Ray	無題	Untitled	218×168
31	20102524	マン・レイ	Man Ray	風	Le Souffle	260×202
32	20102525	マン・レイ	Man Ray	ランジュリー	Lingerie	260×205
33	20102526	マン・レイ	Man Ray	街	La Ville	260×205
34	20102527	マン・レイ	Man Ray	家	La Maison	260×206
35	20102528	マン・レイ	Man Ray	世界	Le Monde	260×205
36	20102529	マン・レイ	Man Ray	エレクトリシテ	Électricité	260×205
37	20102530	マン・レイ	Man Ray	台所	Cuisine	260×205
38	20101048	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	サイの角 (断面)	Corne de Rhinocéros (coupe)	275×175
39	20101049	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ブラジリン (赤の色素) (1)	Brazilin (1)	275×175
40	20101050	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ペンツィア (キク科の植物) の星形の毛	Polis étoilés de Pentzia	275×175
41	20101051	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	馬の蹄	Corne de sabot de cheval	275×175
42	20101052	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	クエン酸	Acide citrique	275×175
43	20101053	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	クジラの軟骨	Cartilages de baleine	275×175
44	20101054	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ブラジリン (赤の色素) (2)	Brazilin (2)	275×175
45	20101055	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	セイヨウトネリコの芽 (断面)	Bourgeon de frêne (coupe)	275×175
46	20101056	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ケイソウ	Diatomée	275×175
47	20101057	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	種子	Graine	275×175
48	20101058	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	セイヨウイソノキ	Bourdaïne	275×175
49	20101059	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	マルガリン酸	Acide margarique	275×175
50	20101060	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	イリオナル	Irional	275×175
51	20101061	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	サリゲニン	Saligenin	275×175
52	20101062	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	シロガネヨシ (草)	Gynérium argenveum (graminée)	275×175
53	20101063	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ケイソウ	Diatomée	275×175
54	20101064	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	百合	Lis	275×175
55	20101065	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	ケイソウ	Diatomée	275×175
56	20101066	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	大麦の根 (断面)	Racine d'orge (coupe)	275×175
57	20101067	ロール・アルバン＝ギヨー	Laure Albin-Guillot	反芻動物の尿酸	Acide urique du ruminant	275×175
58	20100677	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	175×231
59	20100678	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	175×232
60	20100679	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	240×172
61	20100680	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	233×164
62	20100681	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	286×223
63	20100682	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	300×236
64	20100683	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	296×229
65	20100684	ヘルベルト・バイヤー	Herbert Bayer	題不詳	Title Unknown	179×280
66	20100674	ウンボ	Umbo	題不詳	Title Unknown	238×175





	作品番号	作家名	Artist	作品名	Title	イメージ サイズ (mm / h×w)
67	20100675	ウンボ	Umbo	題不詳	Title Unknown	230×166
68	20100676	ウンボ	Umbo	バレエの稽古	Ballett Probe	204×174
69	20102510	イヴァ	Yva	題不詳	Title Unknown	238×176
70	20102511	イヴァ	Yva	題不詳	Title Unknown	238×178
71	20102512	イヴァ	Yva	題不詳	Title Unknown	237×178
72	20102513	イヴァ	Yva	自画像	Self-Portrait	237×181
73	20102514	イヴァ	Yva	題不詳	Title Unknown	196×167
74	20102515	アルバン	Alban	題不詳	Title Unknown	224×214
75	20102516	アルバン	Alban	題不詳	Title Unknown	216×178
76	20102517	アルバン	Alban	題不詳	Title Unknown	214×210
77	20103346	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	238×185
78	20103347	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	182×238
79	20103348	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	238×176
80	20103349	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	240×197
81	20103350	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	192×242
82	20103351	ビクター・ケプラー	Victor Keppler	題不詳	Title Unknown	186×237
83	20103359	マーガレット・バーク＝ホワイト	Margaret Bourke-White	ウインチ	At the Wincher	338×238
84	20103361	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	241×183
85	20103362	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	181×225
86	20103363	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	240×190
87	20103364	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	193×240
88	20103365	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	160×203
89	20103366	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	240×190
90	20103367	チャールズ・シーラー	Charles Sheeler	題不詳	Title Unknown	195×245
91	20103352	バーバラ・カー＝シーマー	Barbara Ker-Seymer	題不詳	Title Unknown	190×240
92	20103353	バーバラ・カー＝シーマー	Barbara Ker-Seymer	題不詳	Title Unknown	239×169
93	20103354	H.I. ウィリアム	H.I. Williams	題不詳	Title Unknown	335×240
94	20103355	H.I. ウィリアム	H.I. Williams	題不詳	Title Unknown	323×236
95	20103356	H.I. ウィリアム	H.I. Williams	題不詳	Title Unknown	334×236
96	20103357	H.I. ウィリアム	H.I. Williams	題不詳	Title Unknown	334×236
97	20103368	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	241×189
98	20103369	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×238
99	20103370	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×239
100	20103371	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×240
101	20103372	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×241
102	20103373	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×242
103	20103374	ジョン・ケリー	John Kelly	題不詳	Title Unknown	334×243
104	20103375	トルード・ハンブルグ	Trude Hamburg	題不詳	Title Unknown	241×189
105	20103376	トルード・ハンブルグ	Trude Hamburg	題不詳	Title Unknown	286×237
106	20103377	トルード・ハンブルグ	Trude Hamburg	題不詳	Title Unknown	245×296
107	20103378	トルード・ハンブルグ	Trude Hamburg	題不詳	Title Unknown	296×235
108	20103358	ルドルフ・グルネルト	Rudolf Grunert	題不詳	Title Unknown	330×240
109	20103360	ユージン・レイモンド・ハッチンソン	Engene Raymond Hutchinson	題不詳	Title Unknown	247×189
110	20103413	ハリー・K. シゲタ	Harry K. Shigeta	題不詳	Title Unknown	341×204
111	20103414	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	225×167
112	20103415	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	228×175
113	20103416	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	233×172
114	20103417	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	235×177
115	20103418	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	236×178
116	20103419	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	240×177
117	20103420	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	244×180
118	20103421	ペーター・ヴェラー	Peter Weller	題不詳	Title Unknown	235×168
119	20103422	リー・ミラー	Lee Miller	題不詳	Title Unknown	226×170
120	20103423	リー・ミラー	Lee Miller	題不詳	Title Unknown	246×224
121	20103424	リー・ミラー	Lee Miller	自画像	Self-Portrait	230×172
122	20103425	リー・ミラー	Lee Miller	題不詳	Title Unknown	238×226
123	20103426	リー・ミラー	Lee Miller	マン・レイ	Man Ray	231×178
124	20103427	リー・ミラー	Lee Miller	題不詳	Title Unknown	290×210
125	20103428	ヘッダ・ヴァルター	Hedda Walther	題不詳	Title Unknown	236×179
126	20103429	ヘッダ・ヴァルター	Hedda Walther	題不詳	Title Unknown	240×183
127	20103430	ヘッダ・ヴァルター	Hedda Walther	題不詳	Title Unknown	239×175

