

東京都写真美術館
紀要 No.12

東京都写真美術館 紀要

No.12

目次

科学写真から蘭の肖像へ 福原義春 東京都写真美術館 館長	13
石田尚志「反復する部屋 終わらない絵画」 第55回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展 日本館展示コンペティション企画案 岡村恵子 東京都写真美術館 学芸員	21
モホイ＝ナジ——理想社会像としての映画『大都会のジプシー』 飯田直人 東京都写真美術館 インターン	33
〈書くこと〉と写真——コンタクトシートにおける選択の痕跡について 亀海史明 東京都写真美術館 インターン	45
ミロスラフ・チヒー 消え去るイメージのゆくえ 三浦陽子 東京都写真美術館 インターン	61
イスラエルの現代アートにおける国際的な展望 山田亜沙 東京都写真美術館 インターン	79