

東京都写真美術館寄託の福森白洋写真作品・資料および関係資料について



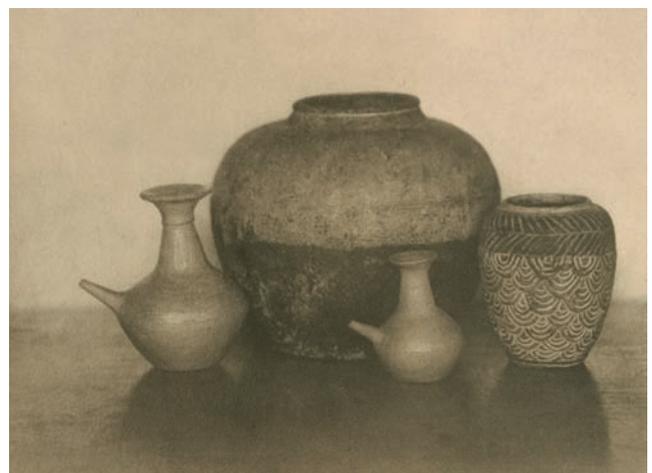
No.001 「裸婦像」 1922年



No.007 「堤の雪」 1922年



No.027 「曲浦」 1924年



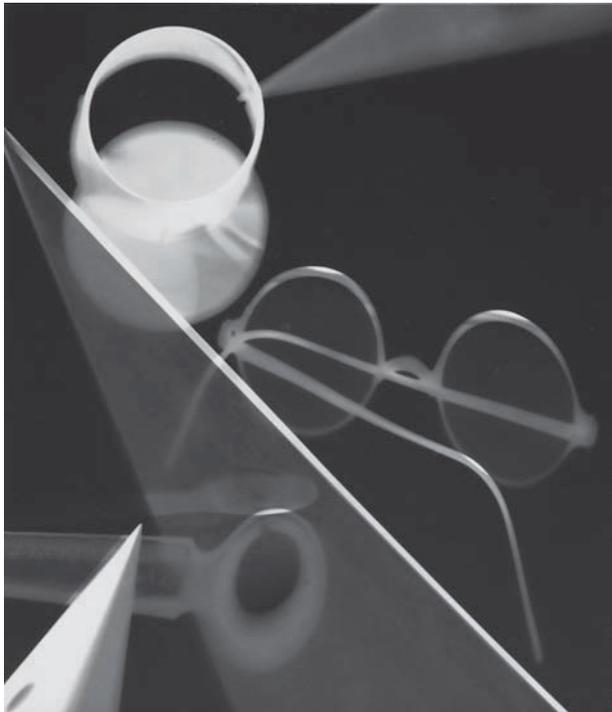
No.037 「静物」 1926年



No.041 「動=風に吹る芦」 1927年



No.042 「静=熊笹」 1927年



No.105 「Optician #1」 1928年頃



No.111 「題不詳 (フォトグラム)」 1928年頃

写真作品と写真資料



No.008 「湖畔の吹雪」 1922年



No.A002 「湖畔の吹雪」 (未完成)

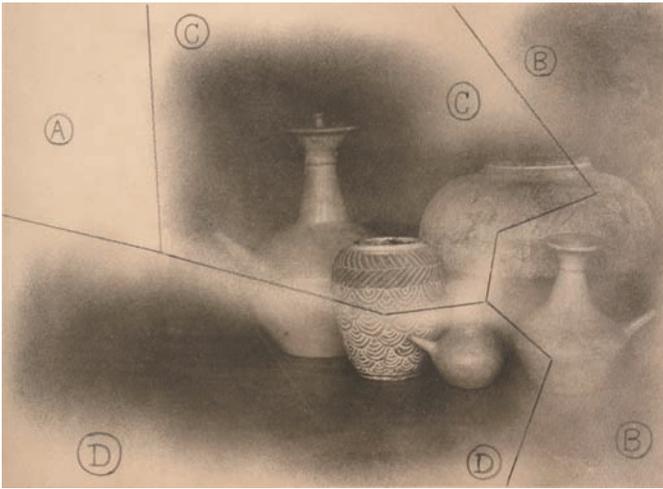


No.031 「独り行く」 1924年

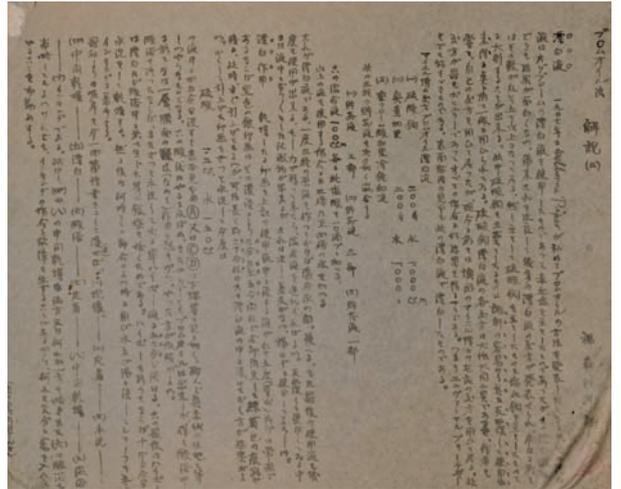


No.A053 「独り行く」 (未完成)

関係資料



No.B019プロムオイル法解説（二）表



No.B019プロムオイル法解説（二）裏



No.B001金田英雄「題不詳（福森白洋）」1928年



No.B005撮影者不詳「J.O.B.K.にて」1926年