

開館10周年記念企画展としての新進作家展—その役割と課題



ジャン=ポール・ブロヘス シリーズ「雨を連れてきた男」より  
1990-2000年



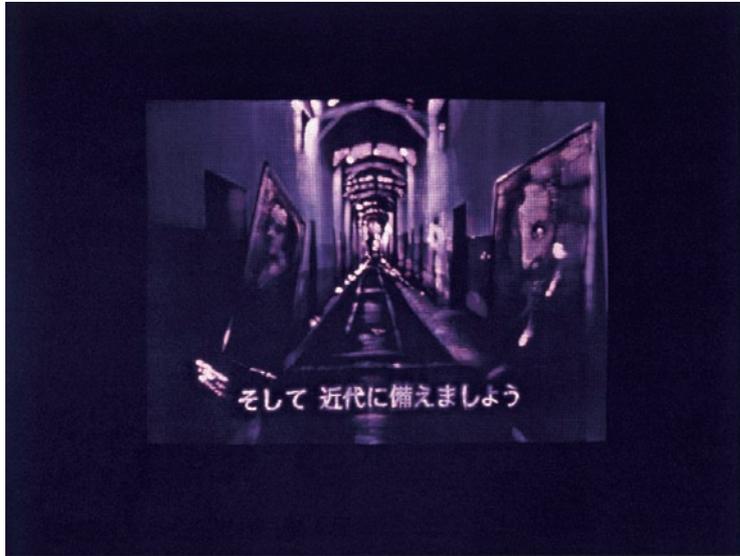
アンニ・エミリア・レッパラ シリーズ「若木」より  
2004-05年



塩田千春《親戚の顔》2006年



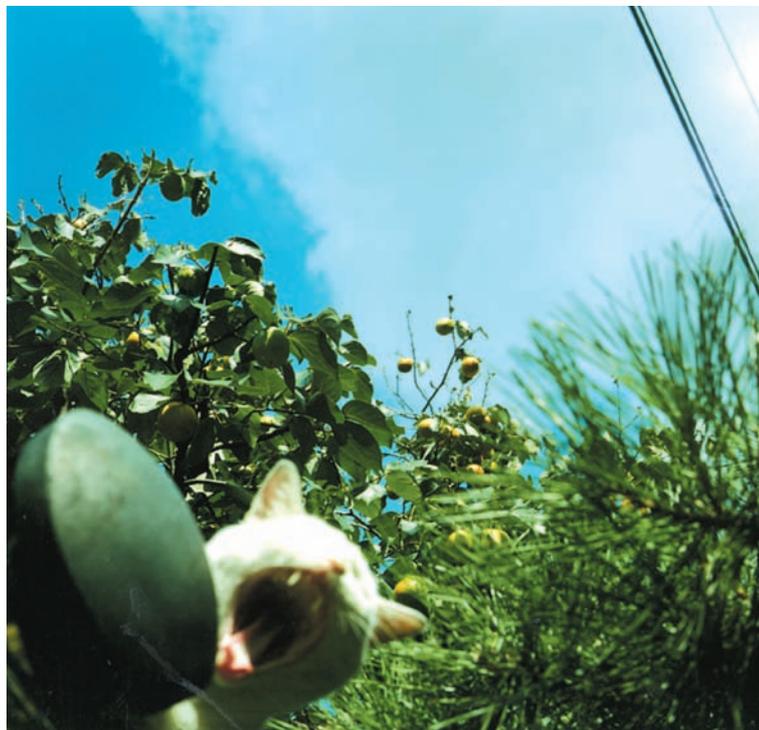
エリナ・プロテルス シリーズ「ニュー・ペインティング」より  
2001-02年



染谷亜里可 シリーズ「Decolor—字幕」より 2004-06年



アントワーン・ダガタ《渦 I》2003年



原 美樹子 〈まなざしの触手〉 2006年



サボー・シャロルタ シリーズ「実験的な集合住宅」より 2004-06年



池田晶紀 シリーズ「休日の写真館」より 2004-06年



姜愛蘭《デジタルブック プロジェクト》2006年



ジャクリーヌ・ハシク 《パーソナル コーヒー カップ》 2000-01年



ニコール・トラン・バ・ヴァン 《Anne-Claire》 2003年



セカンドプラネット 《KARASU (カラスのプロジェクト)》 2006年



みうらじゅん シリーズ「アイノカテゴリー」より 2006年



ロモグラフィー 《ロモ・ウォール》 2006年



「私のいる場所 ゼロ年代の写真論」 展会場風景①



「私のいる場所 ゼロ年代の写真論」 展会場風景②



「私のいる場所 ゼロ年代の写真論」 展会場風景③

\* 撮影：前田敏行