



高橋瑞穂／ギャラリスト、MEM gallery

1987年群馬生まれ。2011年東京工芸大学写真学科卒業後、同年より恵比寿の現代美術ギャラリー MEM に勤務。ディレクターのアシスタントとして画廊業務全般に携わる。MEMには写真作家も多く所属しており、PARIS PHOTOをはじめ国内外の写真のフェアにも積極的に参加している。



石田哲朗／東京都写真美術館 学芸員

1968年大阪生まれ。1995-2002年まで東京都現代美術館を経て03年から現職。教育普及プログラムおよび展覧会の企画・運営を担当する。主な展覧会企画としては「荒木経惟」展（東京都現代美術館1999年）、「川内倫子 照度 あめつち 影を見る」（東京都写真美術館2012年）、「内藤正敏 異界出現」（東京都写真美術館2018年）ほか。