

平成24年度収集点数：1,536点

東京都写真美術館コレクション点数：29,613点

【内訳】国内写真作品：372点 海外写真作品：34点

【内訳】国内写真作品：18,812点 海外写真作品：5,480点

映像作品資料：19点 写真資料：1,111点

映像作品資料：2,318点 写真資料：3,003点

●作品収集実績

東京都購入案件

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年	備考
大塚 千野	<Imagine Finding Me>より	発色現像方式印画	180x120	12	2005-2009	H24「新進作家」展出品作品、ed.1/5 最終セット
川内 倫子	Illuminance, Iridescence, ある箱のなか	発色現像方式印画	1016x1016 他	37	2007-2012	H24「川内倫子」展出品作品
北井 一夫	<三里塚>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	258x380	10	1969-1971	H24「北井一夫」展出品作品、新規重点収集作家
蔵 貞墨	<蔵のお伊勢参り>より	発色現像方式印画	457x457	20	2003-2011	H24「新進作家」展出品作品
操上 和美	<NOTHERN>、<陽と骨>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)、 他	508x610、 他	8	1973-2000	H24「操上和美」展出品作品
笹岡 啓子	<Fishing>より	発色現像方式印画	1000x1333	4	2011	H24「新進作家」展出品作品、ed.1/3
須田 一政	<東京景>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	310x253	20	1975-1978	H25「須田一政」展出品予定作品、新規重点収集作家、 購入時寄贈14点、グイテジ
田口 和奈	<あなたを待っている細長い私>より (3) - (5)	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	930x810	3	2007	H24「新進作家」展出品作品、ed.1/2
田村 彰英	<道>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	607x506	6	1976-1979	H24「田村彰英」展出品作品、新規重点収集作家
田村 彰英	<湾岸>、<赤鷲>より	発色現像方式印画、他	506x607	22	1983-1997	H24「田村彰英」展出品作品、新規重点収集作家
米田 知子	<積雲>より	発色現像方式印画	650x830	10	2003-2011	H25「米田知子」展出品予定作品
BLUMENFELD, Erwin	nude under wet silk (vintage), ポートフォリオ「Viva America」	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)、 他	600x500、 他	6	1937	H24「ブルーメンフェルド」展出品作品
BOLTANSKI, Christian	Gymnasium Chases	フォトグラビア印刷	590x420	24	1991	H25収蔵展出品予定作品、24点組
エキノモト	祈、断末魔ウス	その他のフィルム		2	2007-2009	第4回恵比寿映像祭出品作家、インスタレーション、DVD
小阪 淳	VIT 2.0	その他のフィルム		1	2011	H23映像展出品作品、ed.1/5, installation
田村 友一郎	NIGHTLESS ver.6	その他のフィルム		1	2011	第3回恵比寿映像祭出品作品、シングルチャンネル・ビデオ 21分56秒、HD、カラー、サウンド
ダブルネガティブス アーキテクチャー	Super Eye to see the world, Corporate Eye:flock	その他のフィルム		2	2009-2011	H23映像展出品作品、ed.1/8, installation
鳴川 肇	オーサグラフ・クロノマップ 4700 世界史	その他のフィルム		1	2011	H23映像展出品作品、ed.1/5 installation
宮井 隆郎	時代精神の現象学	その他のフィルム		1	1967	16mm フィルム、H24映像展出品作品
合 計				190		

東京都写真美術館購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ	サイズ	点数	制作年	備考
上野 彦馬	長崎市郷之撮影	鶏卵紙	232x290	9	1870	1873年のウィーン万博に出品されたアルバム 「長崎市郷之撮影」所収4点、同様式台紙未収録5点
木村 専一	<フォトアウト>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D,O,P)	392x310	7	1930-1931	
森山 大道	月刊「記録」	写真刷目版印刷		5	1972-1973	森山大道刊、1～5号
合 計				21		

※東京都写真美術館購入案件21点については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

寄贈

作家名	作品名	技法	サイズ	点数	制作年from	備考
大塚 千野	Photo Album	インクジェット・プリント	406x508	2	2012	購入時寄贈 H24「日本の新進作家 vol.11」 展出品作品、ed.1/5
川内 倫子	あめつち	発色現像方式印画	1480x1850	2	2012	購入時寄贈 H24年度「川内倫子」展出品作品
菊地 智子	<I and I>より	インクジェット・プリント	508x609	23	2006-2011	H24「新進作家」展出品作品
北井 一夫	<神戸港湾労働者>、<いつか見た風景>、 <村へ>、<堀川の人々>、 <新世界物語>、<おてんき>、 <1990年代の北京>、<ライカで散歩>、 <道>	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	438x353	96	1965、他	購入時寄贈 H24「北井一夫」展出品作品、 新規重点収集作家
蔵 真墨	<蔵のお伊勢参り>より	発色現像方式印画	457x457	3	2009	購入時寄贈 H24「新進作家」展出品作品
操上 和美	『陽と骨Ⅱ』、<陽と骨>より	発色現像方式印画、他	1000x1500、 他	3	1970-2011	購入時寄贈 H24「操上和美」展出品作品
笹岡 啓子	<Fishing>より	発色現像方式印画	720x720	9	2001-2012	購入時寄贈 H24「新進作家」展出品作品、ed.1/5
佐野 陽一	flow	発色現像方式印画	1000x1260、 他	2	2003-2011	H23「新進作家」展出品作品
須田 一政	<東京景>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	310x253	14	1975-1978	購入時寄贈 H25「須田一政」展出品予定作品、 新規重点収集作家、グイグイ
添野 和幸	<酒のフォトグラム>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	239x304、 他	6	2008-2011	H23「新進作家」展出品作品、ed.1/1
田口 和奈	<あなたを待っている細長い私>より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	930x660	2	2007	購入時寄贈、H24「新進作家」展出品作品、ed.1/2
田村 彰英	<BASE 2005-2012>、<湾岸>より	発色現像方式印画	1500x2400	10	1989-2012	購入時寄贈、新規重点収集作家、 H24「田村彰英」展出品作品
都築 馨一	<珍日本紀行>より<イカ明神>	発色現像方式印画	1100x600	1	1996	H23購入に伴う寄贈
芳賀 日出男	<花祭>より<山から訪れてくる機神>	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	320x480	1	1964	H23年購入に伴う寄贈
春木 麻衣子	<inner portrait>、 <view for a moment>より	発色現像方式印画	584x1394、 他	3	2011	H23「新進作家」展出品作品
森川 愛三	婚礼写真	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	194x135	1	1939-1941	寄贈者の母が新婦の家に奉公にでていた関係で像主より 譲り受ける。
屋代 敏博	回転回LIVE!	発色現像方式印画	290x560	25	2007	H19「日本の新進作家 vol.6」展出品作品
作家不詳	初期写真(肖像)	アンプロタイプ	92x65	1	1890	蓋欠損、箱本体側面ハズレ
BLUMENFELD, Erwin	Ophelia, Untitled	インクジェット・プリント	400x500	2	1944-1952	購入時寄贈 H24「ブルーメンフェルド」展出品作品、 printed in 2012
Friedery Cubert & Makart	初期写真(肖像)	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	144x100	2	1890	
金坂 健二	(アメリカ)、(ヨーロッパ・パリ)、 (その他・ヌード)	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	195x300	1,106	1960-1970	H24映像展出品資料(一部)、H23年作品寄贈作家、 ご遺族より
エキソニモ	Joiner - Collage Camera	その他のフィルム		1	2010	購入時寄贈 第4回恵比寿映像祭出品作家
田村 友一郎	NIGHTLESS ver.1-5, 7-10	その他のフィルム		9	2009-2012	購入時寄贈 シングルチャンネル・ビデオ、HD、カラー、 サウンド、第3回恵比寿映像祭出品作品
嶋川 肇	オーサグラフ・世界地図の解説ムービー	その他のフィルム		1	2009	購入時寄贈 H23映像展出品作品、HD DV/data、 2sec.38min.
合 計				1,325		

●プリントスタディールーム

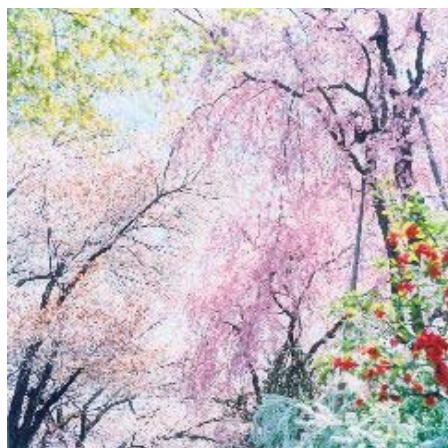
東京都写真美術館では、写真作品・資料の収集、展覧会等での
展示・鑑賞をおこなっており、研究・鑑賞のために直接作品等
を閲覧する特別閲覧（プリントスタディールーム）制度を設けて
いる。（実績は70ページ）

平成24年度収蔵作品の紹介

東京都購入案件



大塚千野 〈Imagine Finding Me〉より
 〈1976 and 2005, Kamakura, Japan〉
 2005年 発色現像方式印画



川内倫子 〈イリディッセンス〉より《無題》
 2009年 発色現像方式印画



北井一夫 〈三里塚〉より《空港阻止》 1970年
 ゼラチン・シルバー・プリント



蔵 真墨 〈蔵のお伊勢参り〉より
 《神奈川県横浜市》 2004年
 発色現像方式印画



操上和美 〈NORTHERN〉より〈ノバスコシア〉
1992年 ゼラチン・シルバー・プリント



笹岡啓子 〈Fishing〉より
《Itoman, Okinawa》 2011年 発色現像方式印画



須田一政 〈東京景〉より 1975-78年
ゼラチン・シルバー・プリント



田口和奈 〈あなたを待っている細長い私〉より
《Look how long I've grown waiting for you》
2007年 ゼラチン・シルバー・プリント



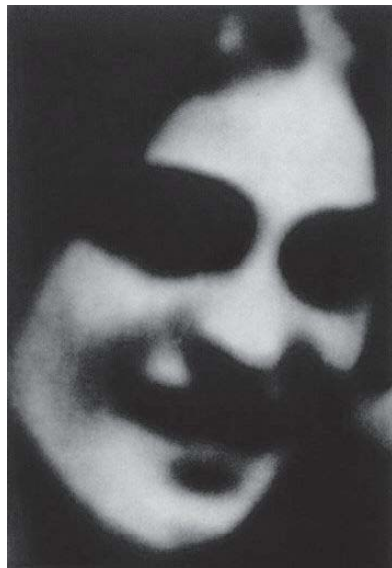
米田知子 〈積雲〉より〈白い鳩・終戦記念日・靖国神社〉
2011年 発色現像方式印画



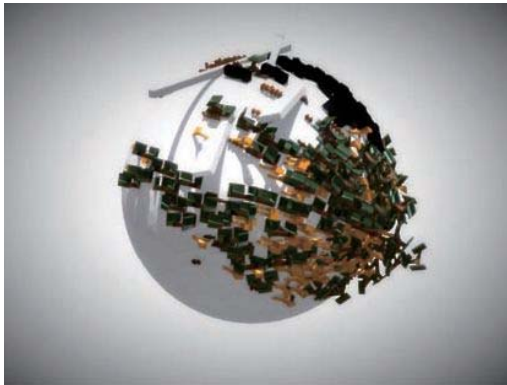
田村彰英 〈道〉より 〈1976年12月16日〉
1976年 ゼラチン・シルバー・プリント



アーウィン・ブルーメンフェルド ポートフォリオ
〈ピバ・アメリカ〉より《『ヴォーグ』US、
1945年3月号》 1945年 インクジェット・プリント



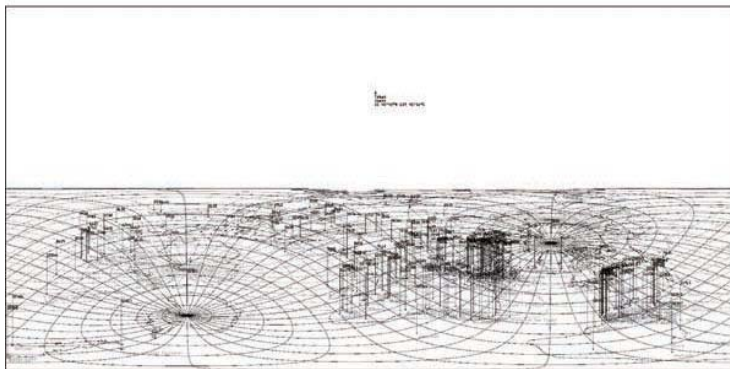
クリスチャン・ボルタンスキー
Gymnasium Chases 1991年
フォトグラビア印刷



小阪 淳 《VIT 2.0》2011年
インタラクティブインスタレーション



田村友一郎 《NIGHTLESS ver.6》2011年
シングルチャンネル・ビデオ



doubleNegatives Architecture 《Super Eye to see the world》
2011年 アプリケーション



エキソニモ 《祈》2009年 インスタレーション



鳴川 肇 《オーサグラフ・クロノマップ 4700 世界史》2011年
インタラクティブインストール



宮井陸郎 《時代精神の現象学》1967年 16mmフィルム



上野彦馬 《長崎市郷之撮影》1870年頃 鶏卵紙



木村専一 〈フォトアウゲ〉より
1931年 ゼラチン・シルバー・プリント



森山大道
月刊『記録』第1号表紙 1972年 写真網目版印刷