

平成22年度収集点数：376点

東京都写真美術館コレクション点数：25,864点

【内訳】国内写真作品：248点 海外写真作品：92点

【内訳】国内写真作品：17,360点 海外写真作品：5,340点

映像作品資料：27点 写真資料：9点

映像作品資料：2,272点 写真資料：892点

## ●作品収集実績

### 東京都購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
安井仲治	安井仲治ポートフォリオ集	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 432x356	30	1930~1941	ed. 15, printed in 2010 printed by 比田井一良
北井一夫	「抵抗」「バリケード」より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 406x508	32	1965~1968	新規重点収集作家、H24個展予定、購入決定につき寄贈6点
須田一致	東京景	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 310x253	20	1975~1978	新規重点収集作家、H26個展予定、購入決定につき寄贈13点、 ヴィンテージ・プリント
畠山直哉	Slow Glass/Tokyo, Ciel Tombe	発色現象方式印画 900x600	17	2001~2007	新規重点収集作家、H23個展開催予定
BRONSON, AA	Anna and Mark, February 3, 2001	インクジェット・プリント 2135x3050	1	2001~2002	H22「ラヴズ・ボディ」展出品作品 ed.1/3
FUSCO, Paul	Untitled from "RFK Funeral Train"	銀色素漂白方式印画 457x686	8	1968	H22「スナップショットの魅力」展出品作品
GUPTA, Sunil	Mr Malhotra's Party	インクジェット・プリント 1067x1067	10	2007	H22「ラヴズ・ボディ」展出品作品 ed. 1/5
HUJAR, Peter	David Lighting Up, Gas Station at Night, Be Sweet, John McCellan (Asleep)	インクジェット・プリント 380x380	4	1976~1985	H22「ラヴズ・ボディ」展出品作品、財団から、 1.2.1/10 3.4.vintage
LARTIGUE, Jacques-Henri	My first photo of my cousin Simone Rousset 他	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 260x349	4	1904~1919	H22「スナップショットの魅力」展出品作品
WINOGRAND, Garry	Apollo 11 Moon Shot, Cape Kennedy	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 279x356	1	1969	H22「スナップショットの魅力」展出品作品
WOUNAROWICZ, David	Untitled (Falling Buffalo)	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 279x356	1	1988~1989	「ラヴズ・ボディ」展出品作品 Deiton #1/1 from ed. of 5 財団から
The Sartorialist (SHUMAN, Scott)	ニューヨーク、2007年9月ほか	インクジェット・プリント 216x324	2	2007	H22「スナップショットの魅力」展出品作品
越田乃梨子	破れのなかのできごと〜壁・部屋・箱〜 (三部作)	その他のフィルム	3	2008	第2回恵比寿映像祭出品作品
ダムタイプ	OR, Memorandum	その他のフィルム	2	1998~2000	
藤澤正樹	故郷とは？ジュネーブにて／Landing Home in Geneva	その他のフィルム	1	2005	H22「映像をめぐる冒険vol.3」展出品作品、
山城知佳子	OKINAWA墓庭クラブ、あなたの声はわたしの喉を通った、沈む声、赤い息	その他のフィルム	3	2004~2010	第2回恵比寿映像祭出品作品
CONNER, Bruce	A MOVIE, America is Waiting, BREAKAWAY, Looking for Mushrooms, COSMIC RAY	その他のフィルム	5	1958~1995	第1回恵比寿映像祭出品作品
General Idea	File Magazine, complete box set	オフセット印刷	1	1972~1989	第1回恵比寿映像祭出品作品
WEERASETHAKUL, Apichatpong	Windows	その他のフィルム	1	1999	第3回恵比寿映像祭出品作品
合計			146		

### 東京都写真美術館購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
竹元斎量丸	導歌	鶏卵紙に手彩色 745x199	1	1858	H22コレクション展出品作品、 書を書いた竹元斎量丸は海船機山丸三の直弟子
紅谷吉之助	無題	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 275x228	1	1934	H24コレクション展「表現と技法」出品予定作品
作家不詳	題不詳 (明治期ヌード写真)	ゼラチン・シルバー・プリント(P.O.P)	5	1880~1889	
堀与兵衛ほか	題不詳 (岩田織部像) ほか	鶏卵紙 105x65	28	1867~1870	名刺判写真
DISDERI, Andre Adolphe Eugene	題不詳 (女性像) ほか	鶏卵紙 194x229	3	1854~1880 年頃	切りはなされる前の名刺判写真
MUNKACSI, Martin	Dancers in Seville 他	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 356x279	10	1929~1938	H22「スナップショットの魅力」展出品作品
ROBINSON, William Henry Peach	He Never Told His Love	鶏卵紙 264x371	1	1884	英国王立写真協会、ジョージ・イーストマンハウス国際写真博物館、 テキサス大学ヘルムート・グレンシャイム・コレクション
STILLFRIED and ANDERSEN	明治風俗写真 (名刺判)	鶏卵紙に手彩色 105x62	3	1877~1883 年頃	
下郷幸雄、田島二男、坂田稔、佐藤泰平、稲垣素三、佐野秀雄	「超現実主義写真集 ×セム画」	写真網目版印刷 183x128	1	1940	写真集、限定200部、作家自身による発行
合計			53		

※東京都写真美術館購入案件53点については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

寄贈

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
秋山庄太郎	無題 (花)	発色現像方式印画 546x730	1	c.1970~1989	個人所蔵家より
小島柳蛙	「小島光真像」他	アンプロタイプ 105x75	9	1870~1889	寄託作品19点の内、平成20年度に10点購入し、残りを今回寄贈
渡辺義雄	内宮正殿	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 512x612	1	1953	個人所蔵家よりモダン・プリント1990年代
稲越功一	東京湾	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 508x609	1	1986	H21「稲越功一 心の眼」展出品作品
小沢奎	題不詳	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 150x120	1	1924	
北井一夫	「バリエード」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 406x508	6	1968	購入決定につき寄贈
鈴木八郎	空模様 草津道	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 101x142	4	1921	
須田一政	東京景	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 310x253	13	1975~1978	購入決定につき寄贈
鷹野隆大	「ヨコたわるラフ」より他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 508x610	3	1999~2001	個人所蔵家より
永島京子	地下室01	その他のフィルム 182x257	1	1999	レンヂュラー、個人所蔵家より
野村佐紀子	「秘密」より	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 190x265	2		個人所蔵家より
宮内幸太郎	第二回全国写真師大会記念撮影	コロタイプ印刷 205x277	2	1911	
東京印刷局他	明治期肖像写真	絹卵紙 170x110	64	1870~1880	
作家不詳	題不詳他	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 106x150	5	1921~1929	
作家不詳	下岡蓮杖像	ゼラチン・シルバー・プリント(P.O.P) 252x183	1	1911	
BELLMER, Hans	人形	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 133x133	2		個人所蔵家より
BURTON, William Kinnimond	磐梯山噴火	絹卵紙 255x205	8	1888	H20写真購入分寄贈申告漏れ
FUSCO, Paul	Untitled from "RFK Funeral Train"	銀色素漂白方式印画 457x686	18	1968	購入決定につき寄贈
GLOEDEN, Wilhelm von	不詳 (若い男性2人像)	ゼラチン・シルバー・プリント(P.O.P) 215x148	1	1899	個人所蔵家より
MAPPLETHORPE, Robert	不詳 (セルフポートレート)	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 350x350	1	1981~1995	個人所蔵家より
MUNKACSI, Martin	Bathers with Parasol, Berlin	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 279x356	1	c. 1929	購入決定につき寄贈
SMITH, William Eugene	Tomoko in her Bath	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)	1	1972	個人所蔵家より
STURGES, Jock	不詳	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 365x460	1	1980~1999	個人所蔵家より
VILLERS, Andre	No. 17 Picasso S'owueae III a c annes et 1958	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 497x394	1	1958	個人所蔵家より
WILLIS, John	Recycled Realities	ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P) 180x180	4	1999	作家からの申し出
The Sartorialist (SCHUMAN, Scott)	ストックホルム、2007年8月	インクジェット・プリント 216x324	6	c. 2007	購入決定につき寄贈
小川一真	大鏡着初式、TOKYO SNOW SCENES、御大畏儀写真帖	オフセット印刷	3		明治後期 H20写真美術館購入分寄贈申告漏れ
鈴木八郎	鈴木八郎関係資料		4		
渡辺義雄 他	デペンデントハウス 連合軍家族用住宅集地	オフセット印刷	1	1943	H20写真美術館購入分寄贈申告漏れ
越田乃梨子	机上のゆくえ、机上の岸にて	その他のフィルム	3	2009~2010	第2回恵比寿映像祭出品作品
ダムタイプ	pH、S/N	その他のフィルム	2	1992~2005	貸出不可
藤幡正樹	Simultaneous Echoes, Field_work@ Hayama	その他のフィルム	2	2009	
古橋保二	7 conversation styles	その他のフィルム	1	1985	貸出不可
山城知佳子	バーチャル継承、回想法	発色現像方式印画	3	2009	第2回恵比寿映像祭出品作品
	合 計		177		

●プリントスタディールーム

東京都写真美術館では、写真作品・資料の収集、展覧会等での展示・鑑賞をおこなっており、研究・鑑賞のために直接作品等を閲覧する特別閲覧（プリントスタディールーム）制度を設けている。（実績は66ページ）

平成22年度収蔵作品の紹介

東京都購入案件



安井仲治 《流氓ユダヤ 窓》 1941年  
ゼラチン・シルバー・プリント



北井一夫 「抵抗」より 1965年  
ゼラチン・シルバー・プリント



須田一政 「東京景」より 1975-78年  
ゼラチン・シルバー・プリント



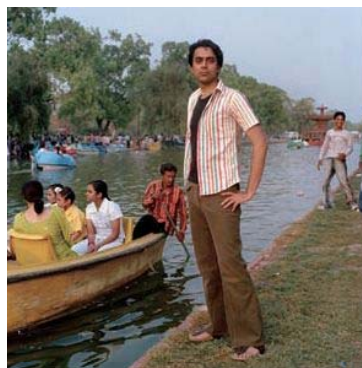
畠山直哉 《Ciel Tombé #5602》 2007年  
発色現像方式印画



AAブロンソン 《アンナとマーク、2001年2月3日》 2001-02年  
ヴィニールにラッカー・デジタル・プリント



ポール・フスコ 《ロバート・F.ケネディの葬式列車》 1968年  
銀色素漂白方式印画



スニル・グプタ 《ピクラム》 2007年  
インクジェット・プリント



ピーター・フジャー 《煙草に火をつけるデヴィッド》  
1985年制作、2010年プリント インクジェット・プリント



ジャック・アンリ・ラルティエグ 《パリからルザへの道で》  
1919年 ゼラチン・シルバー・プリント



ゲイリー・ウィングランド 《アポロ11号、月ロケットの打ち上げ、ケネディ宇宙センター、フロリダ》 1969年  
ゼラチン・シルバー・プリント



デヴィッド・ヴォイナロヴィッチ 《無題（転げ落ちるバッファロー）》  
1988-89年 ゼラチン・シルバー・プリント



ザ・サートリアリスト 《ニューヨーク》 2007年9月  
インクジェット・プリント



越田乃梨子 《破れのなかのできごと〜壁〜》 2008年  
シングルチャンネル・ビデオ



ダムタイプ 《OR》 1998年／初演：1997年  
シングルチャンネル・ビデオ © Arno Declair



藤幡正樹 《故郷とは？ジュネーブにて／Landing Home in Geneva》  
2005年 インタラクティブ・ビデオ・インスタレーション



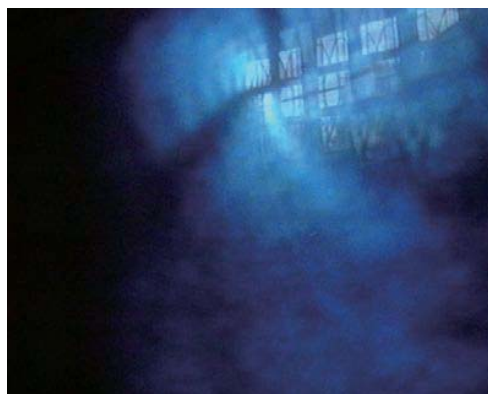
山城知佳子 《沈む声、紅い息》 2010年  
シングルチャンネル・ビデオ



ブルース・コナー 《宇宙光線》 ©Conner Family Trust 1961年  
16ミリフィルム



ジェネラル・アイデア 《File Magazine (vol. 6, no. 1&2)》  
1984年 冊子



アビチャップン・ウイーラセタクン 《窓》 1999年  
シングルチャンネル・ビデオ・インスタレーション



竹元斎量丸 《導歌》  
明治時代中期 鶏卵紙に手彩色



紅谷吉之助 《無題》 1934年  
ゼラチン・シルバー・プリント



作家不詳 《題不詳(ヌード)》 明治時代中期  
ゼラチン・シルバー・プリント



堀与兵衛 《題不詳(岩田織部 正通徳像)》  
1867年 鶏卵紙



ティスデリ 《題不詳(女性像)》 1854-1880年頃 鶏卵紙



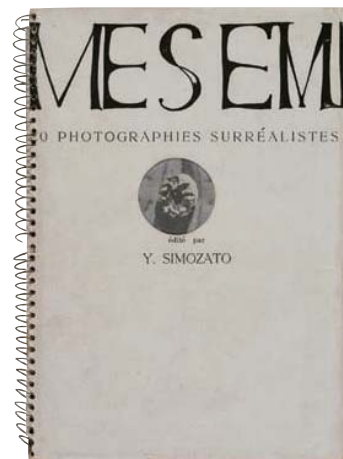
マーティン・ムンカッチ 《ロング・アイランド・ビーチのルシール・ブ  
ロコウ》 1933年頃 ゼラチン・シルバー・プリント



ウィリアム=ヘンリー=ビーチ・ロビンソン  
《He Never Told His Love》 1884年 鶏卵紙



スティルフリード&アンデルセン 《明治風俗写真（名刺判）》  
1877-1883年頃 鶏卵紙



下郷羊雄、田島二男、坂田稔、佐藤泰平、稲垣泰三、佐野秀雄 《超現実  
主義写真集 メセム属》 1940年 写真網目版印刷