

平成21年度収集点数：649点

東京都写真美術館コレクション点数：25,488点

【内訳】国内写真作品：404点 海外写真作品：151点

【内訳】国内写真作品：17,112点 海外写真作品：5,248点

映像作品資料：7点 写真資料：87点

映像作品資料：2245点 写真資料：883点

●作品収集実績

東京都購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
オノデラユキ	Transvest 他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 1920x1260	5	2004~2009	H22「オノデラユキ」展出品作品 新規重点収集作家
北島敬三	The Joy of Portraits	発色現像方式印画 600x750	14	2009	新規重点収集作家
古屋誠一	Memoires	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 305x405	25	1983~1993	H22「古屋誠一」展出品作品 新規重点収集作家
森村泰昌	なにものかへのレクイエム	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 1500x1200, 1200x900	3	2006~2010	H21「森村泰昌」展出品作品 新規重点収集作家 ed.1/7, 1/10, 1/10
石川直樹	シリーズ「Mt. Fuji」より	発色現像方式印画 730x900	5	2008	H21「新進作家」展出品作品
尾仲浩二	広島県岩国他	発色現像方式印画 200x135	30	2007~2009	H21「新進作家」展出品作品
榛上和美	「陽と骨」「NORTHERN」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 508x610	17	2000~2009	H24自主企画展予定
船山克	「東京」より他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 508x609	6	1950~1959	H21「プレス・カメラマン・ストーリー」展出品作品
百瀬俊哉	シリーズ「インド熊鷹」より	発色現像方式印画 457x578	15	2006~2009	H21「新進作家」展出品作品
やなぎみわ	「My Grandmothers」より	発色現像方式印画 1300x1300	4	2009	H20「やなぎみわ」展出品作品 新規重点収集作家 ed. 1/7
GONZALEZ-TRRES, Felix	Untitled (Natural History)	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 216x514	1	1990	H22「ラヴズ・ボディ2」展出品作品 ed. 3/3 額装
GUIBERT, Herve	Villa Medics他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 18x24	16	1981~1991	ed. 25 ギベール財団から H22「ラヴズ・ボディ2」出品予定作品
KOUDELKA, Josef	Prague, August 1968	インクジェット・プリント 508x355	11	1968	H23自主企画展予定
YANG, William	Allan	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 406x508	19	1989~1990	H22「ラヴズ・ボディ2」出品予定作品 ed. 3/6
古郷卓司	NON_SITES	オンライン・フラッシュアニメーション	1	2009	「第1回恵比寿映像祭」出品作家
さわひらき	HIDDEN TREE	DVD+インスタレーション	1	2007	H21「新進作家」展出品作品 4分30秒ループ
TAN, Fiona	ダウンサイド・アップ/影の王国	シングル・チャンネル・ビデオ・インスタレーション 2分4秒 (ループ) / デジタルベータカム、サウンド、カラー 48秒15秒	2	2000~2002	「第2回恵比寿映像祭」出品作品 ed. 7/8, 3/10
Young-hae Chang Heavy Industries	So, So Soulful	ビデオ・インスタレーション 16分50秒 (ループ)	1	2006	「第1回恵比寿映像祭」出品作家

東京都写真美術館購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
小川一貞	「Costumes & Customs」, 「Famous Castles and Temples of Japan」, 「京都大阪今様美人風俗」他	コロタイプ印刷 400x300	4	1886~1903	アルバム
日下部金兵衛	日下部金兵衛・蒔絵アルバム 明治風景写真帳	鶏卵紙に手彩色	1	明治期	写真50点、金兵衛写真館印あり
玉村康三郎・騎兵衛	玉村写真館・明治写真蒔絵アルバム	鶏卵紙に手彩色 200x255	2	明治期	写真100点、元ケース付2冊手彩色写真50点
作家不詳	明治古写真蒔絵アルバム	鶏卵紙 200x255	1	明治期	写真45点
FRITH, F	Egypt and Palestine	鶏卵紙 435x303	2	1858~1859	アルバム「エジプトとパレスチナ」
HUDSON, Frederick	Mrs. Rose Hudson, Medium, Mr. Adshead & Brother (of Balper)	鶏卵紙 145x115	1	1872	
TUNE, C.	With Thee in the Fountain of Life	鶏卵紙 145x115	1	c.1865	
WOLFF, Paul	題不詳 (ライカによる報道写真)	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 175x230	5	1925~1933	
MEERDERVOORT, Pompe Van	Vijf Jaren In Japan (1857-68)		1	1868	日本滞在記、初版、2冊合本石版画12点、内10点色刷り
PEREIRA, Feliciano Antonio Marques	Viagem da corveta Dom Joao I a capital do Japao no anno de 1860		1	1863	万延元年ポルトガル軍艦ジョアン一世号来航記
北根豊	北根豊編「日本初期新聞全集」		20	1986	書籍 (複製)、安政4年から明治元年まで収録、ペリカン社

*東京都写真美術館購入案件39点については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈する。

寄贈

作家名	作品名	技法・サイズ (mm)	点数	制作年	備考
上野彦馬	岩崎久弥像	鶏卵紙 165x106	1	1870~1880	写真開拓史調査時に譲り受けたもの、彦馬の台紙
オノテラユキ	12 Speed	インクジェット・プリント 1000x1500	1	2008	H22「オノテラユキ」展出品予定作品
北島敬三	「東京」、「東欧」	インクジェット・プリント 950x1330	59	1979~1984	H21「北島敬三」展出品作品から「東京」36点、「東欧」23点
坂下隆栄	飛騨側から見た日本アルプス	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 356x432	2	1935	H12「山を愛する写真家たち」出品作品
長谷川伝次郎	ヒマラヤへの旅より ナンガバルバット全景	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	1	1928	H12「山を愛する写真家たち」展出品作品 ご遺族より
古屋誠一	「Mémoires」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 305x405	15	1978~1983	H22「古屋誠一」展出品予定作品
細江英公	シリーズ「カウディ」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 477x575	1	1978~1979	H20年度写真美術館購入分
森村泰昌	シリーズ「薮藪刑の彼方へ」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	7	2006	H21「森村泰昌」展出品予定作品 ed.1/10
横田祐介	八甲田大岳	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 203x254	1	1960~1969	H12「山を愛する写真家たち」展出品作品 ご遺族より
臼井茂信	「狩勝峠」ほか	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 390x420	21	1945~1965	H14「永遠の蒸気機関車」展出品作品 ご遺族より
勝山為如	空から見た日本アルプス	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 355x457	5	1931	H12「山を愛する写真家たち」展出品作品 ご遺族より
操上和美	Diary	その他の技法	1	2009	H24自主企画展予定 アーティスト・ブック (ゼロックス) ed.3/4
黒岩保美	「D51 488、山手貨物線 (恵比寿)」他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 350x520	11	1950~1960	H14「永遠の蒸気機関車」展出品作品、ご遺族より
塩崎由美子	ディアーロンドン	その他の技法 210x260	2	2008	H20「新進作家」展出品作品 ホログラフィ
百々武	北海道 利尻島	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 406x508	10	2003	H21新進作家展出品作品
内藤さゆり	シリーズ「4月25日橋」より	インクジェット・プリント 900x900	5	2007	H21新進作家展出品作品
西尾克三郎	記録写真 蒸気機関車より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 267x400	34	1936~1955	H14「永遠の蒸気機関車」点出品作品、ご遺族より
船越好文	シリーズ「雪線」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 356x432	7		H12「山を愛する写真家たち」展出品作品、著作権継承者より
三木慶介	「登」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 356x432	7		H12「山を愛する写真家たち」展出品作品、ご本人より
百瀬俊哉	シリーズ「インド照覧」より	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 457x578	7	2006~2009	H21新進作家展出品作品
横溝静	all (Cc)	発色現像方式印画 498x396	2	2008	H20新進作家展出品作品
光大派写真家コレクション	婦人像他	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 222x212	71	1930~1990	萩谷剛様より
作家不詳	明治初期アルバム	鶏卵紙に手彩色 290x400x55	1	1870~1890	米国人リチャード・ブラウン氏の祖先である豊教師が訪日した際持ち帰ったもの
ELLIOT & FRY	岩倉具視像	鶏卵紙 165x108	1	1873	岩倉具視ご子孫より
FRANK, Robert	Beyond Self-Portrait, Nova Scotia	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 278x358	2	1991~1993	キヤノン株式会社文化支援推進室より
MOON, Sarah	Fourth of July, Coney Island, NY, 1959	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 397x496	1	1994	キヤノン株式会社文化支援推進室より
VIKTOR, An	(「百年の記憶」から)	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P) 425x350	80	1990~1995	ウズベキスタン共和国の作家
WELLING, James	New Landscapes, New Abstraction, Almuim, Diary Landscape	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	11	1977~2002	作家ご本人より
亀倉雄策	東京オリンピック・ポスター第1号 第2号 第4号	オフセット印刷 1010x550	3	1961~1964	小沢健志氏より 2号4号の撮影は早崎治
光大派写真家コレクション	光大派写真家についての写真資料		21		萩谷剛様より
作家不詳	鈴木家写真資料	アンプロタイプ、鶏卵紙など	41	1896~1930	明治期・大正期の写真館でのポートレート中心、鈴木政子様より
Young-hae Chang Heavy Industries	End Credits, Last Tango In Tokyo		2	2004~2009	「第1回恵比寿映像祭」出品作品、フラッシュアニメーション 5分、2分

●プリントスタディールーム

東京都写真美術館では、写真作品・資料の収集、展覧会等での展示・鑑賞をおこなっており、研究・鑑賞のために直接作品等を閲覧する特別閲覧（プリントスタディールーム）制度を設けている。（実績は63ページ）

平成21年度収蔵作品の紹介

東京都購入案件



オノデラユキ《12speed》2008年
インクジェット・プリント



北島敬三《PORTRAIS/A-1》2009年
発色現像方式印画



古屋誠一《Wien, 1983》1983年
発色現像方式印画



森村泰昌《なにものかへのレクイエム (OSWALD 1960.11.24-2006.4.1)》2006年
ゼラチン・シルバー・プリント



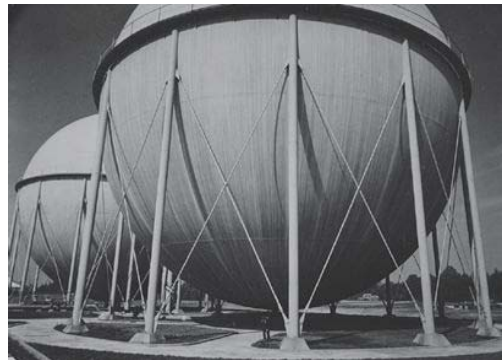
石川直樹「Mt.fuji」より2008年
発色現像方式印画



尾仲浩二《山口県岩国 2009.2》2009年
発色現像方式印画



操上和美「NORTHERN」より1993年
ゼラチン・シルバー・プリント



船山克《ガスタンク》シリーズ「東京」より1959年
ゼラチン・シルバー・プリント



百瀬俊哉《デリー》2006年
発色現像方式印画



やなぎみわ「My Grandmothers」《MITUE》2009年
発色現像方式印画



フェリックス・ゴンザレス＝トレス《untitled (Natural History)》1990年
ゼラチン・シルバー・プリント
©1991 The Felix Gonzalez-Torres Foundation



エルベ・ギベール《Villa Medicea》1989年
ゼラチン・シルバー・プリント



ヨセフ・クーデルカ「Invasion 68」より《ブラハ》1968年8月
インクジェット・プリント



ウィリアム・ヤン《アラン》2010年
ゼラチン・シルバー・プリント



古郷卓司《NON_SITES》2009年
マルチ・デジタル・プロジェクション



さわひらき《HIDDEN TREE》2007年
シングルチャンネル・ステレオサウンド・ビデオインスタレーション



フィオナ・タン《ダウンサイド・アップ》2002年
シングル・チャンネル・ビデオ・インスタレーション



チャン・ヨンヘ重工業《SO, SO SOULFUL》2009年
フラッシュ・アニメーション

東京都写真美術館購入案件



玉村写真館『明治写真時絵アルバム』鶏卵紙に手彩色



日下部金兵衛『時絵アルバム』鶏卵紙に手彩色



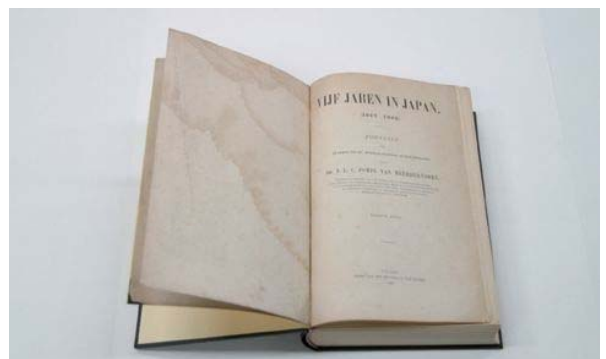
小川一真『京都大阪今様美人風俗』1898年
コロタイプ印刷



制作者不詳『明治古写真時絵アルバム』鶏卵紙



ペレイラ提督『日本使節記』1863年



ボンベ・メーデルフォルト『日本滞在記』1868年



パウル・ヴォルフ《題不詳（犬と女性）》1925～1933年
ゼラチン・シルバー・プリント



C. テュネ《With Thee in the Fountain of Life》1865年頃
鶏卵紙



フレデリック・ハドソン《Mrs. Rose Hudson, medium, Mr. Adshead
& Brother (of Balper)》1874年
鶏卵紙