

平成19年度 収蔵作品収集実績

東京都購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ	点数	制作年	備考
江成常夫	シリーズ「昭和史の風景『鬼哭の島』」より	ゼラチン・シルバー・プリント 50.8×61cm	50	2007	
オノデラユキ	シリーズ「真珠の作り方」より	ゼラチン・シルバー・プリント 214×150×5cm	3	2000～2001	ed. 3/3, 2/3, 1/3
澤田知子	シリーズ「School Days」より	発色現像方式印画 13×18cm	10	2004	a.p.3/3
鈴木理策	シリーズ「White」より	発色現像方式印画 120×150cm	3	2007	ed. 2/5, 1/5, 1/5
須田一政	シリーズ「物草拾遺」より	ゼラチン・シルバー・プリント 31.1×25.2cm	50	1980～1982	open edition
島山直哉	シリーズ「A Bird/Blast #130」他	発色現像方式印画 38×57cm 89×180cm	19	1991～2006	ed. 2/8, 7/5, 1/7
樋口進	シリーズ「輝ける文士たち」より	ゼラチン・シルバー・プリント	12	1947～1960	
古屋誠一	シリーズ「メモワール」より	ゼラチン・シルバー・プリント 26×38.8cm	50	1978～2007	open edition
横溝静	シリーズ「Strangers」より	発色現像方式印画 79×79cm	5	1999～2000	ed. 5
マーティン・パー	cherry blossom time in tokyo	発色現像方式印画 30×40cm	1	2000	portfolio, a.p. ed. 30
宇川直宏	Fresh Fruits, Vegetables & ANIMA MxKxM	映像作品 立体	1	2003	ed.1/1
狩野志歩	アトリエ	映像作品 ビデオ(7分)	1	2006	
狩野志歩	幕間	ゼラチン・シルバー・プリント	10	1997/2006	ed.1/10
(飯村隆彦コレクション)	アヴァンギャルド映画・アニメーション・コレクション	映像作品 16mm/8mm	37	1915～1966	

東京都写真美術館購入案件

作家名	作品名	技法・サイズ	点数	制作年	備考
田本研造	函館のパノラマ	鶏卵紙 20×106cm	1	c.1880	4枚続きのパノラマ
撮影者不詳	神戸のパノラマ	鶏卵紙 19.7×78.2cm	1	c.1870	3枚続きのパノラマ
撮影者不詳	神戸のパノラマ	鶏卵紙 20.5×79cm	1	c.1890	
内田九一	天皇(明治)肖像/皇后(明治)肖像	鶏卵紙 10.6×6.3 10.5×6.3cm	2	1872～1873	
内田九一	長崎のパノラマ	鶏卵紙 20.5×105cm	1	1872	
制作者不詳 (写真資料)	明治初期写真帖	鶏卵紙 16.5×13.5cm(アルバム・サイズ)	1	1868～1877	名刺判写真49点
ベリー	『日本遠征記』	印刷 24×29.5cm(本サイズ)	1	1857	全3冊(下田浴場図)入り
名取洋之助	Grosses-Japan (Dai-Nippon)	印刷 29.7×21cm(本サイズ)	2	1937 1942	

寄贈

作家名	作品名	技法・サイズ	点数	制作年
江成常夫	シリーズ「昭和史の風景『鬼哭の島』」より	ゼラチン・シルバー・プリント 50.8×61cm	20	2007
小野祐次	シリーズ「tableaux」より	ゼラチン・シルバー・プリント	4	2001～2005
菊池哲男	シリーズ「白馬」より	発色現像方式印画 120×100cm	37	1991～2006
鈴木理策	シリーズ「桜」より	発色現像方式印画 120×155cm	1	2007
前川貴行	シリーズ「ハクトウワシ」「クマたちの世界」より	インク・ジェット・プリント 60×90cm	30	2001～2006
林明輝	シリーズ「森の瞬間」より	発色現像方式印画 100×120cm	10	2001～2006
古屋誠一	シリーズ「メモワール」より	ゼラチン・シルバー・プリント 26×38.8cm	50	1978～2006
細江英公	おとこと女より #9	ゼラチン・シルバー・プリント 11×14インチ	1	1959
撮影者不詳	題不詳(三人の女性像)	アンプロタイプ	1	1870～1890
土田ヒロミ	シリーズ「パーティ」より	ゼラチン・シルバー・プリント 50.8×61cm	20	1980～1990
中藤敦	「バレー」1939年、「花」1950年、「仏頭」1961	ゼラチン・シルバー・プリント	3	1939～1961
関岡昭介	「走る」他	ゼラチン・シルバー・プリント	8	1958～1960
安達茂他31人	浪華写真倶楽部の写真家たちによる作品	ゼラチン・シルバー・プリント	68	1960～1966
マイケル・ケンナ	「Night Clouds, Moriyama, Honshu, Japan」より	ゼラチン・シルバー・プリント 11×14インチ	12	2001～2004
下岡蓮杖(推定)	志賀猶五郎・若林安像	アンプロタイプ 8.7×7.2cm	1	1862～1872
横山松三郎(推定)	勉強の像(志賀猶五郎像)	アンプロタイプ 9.9×7.4cm	1	1871
榮邨西鷺館	志賀範之・曾登子像 志賀曾登子・勝太郎像	鶏卵紙 10×6.2cm 9.5×9.5cm	2	1879 1880
撮影者不詳	善心寺住職像他	11.9×9.2cm 11×8.3cm	4	1882 1881 不詳

*東京都写真美術館購入案件10点については、委員会で購入決定後、東京都歴史文化財団から東京都に寄贈