





DAYS

comic

-

days

.com

今月の歌

ワイルド アット ハート

2012

東京都写真美術館

コミック DAYS
comic-days.com興味がないと
やる気出ない
もんニヤやはりよい写真を
撮るには「被写体へ
の愛」が不可欠！

早熟だな

5歳頃から鳥の巣に
ハマり木に身体を
縛り付けて写真を
撮つて遊んでいた
そうですセキジ 学芸員
なぜだか夏休み
がよく似合う。却津山春雄
自然で、天然の
広報男爵関羽
野生の一員
広報免職者

ハヌ

春雄と関羽が写真家宮崎学
の魅力をガンガン掘るニヤ。

このニヤン画は？ モーニング(講談社)発荒野を旅する漫画家兼コラムニスト、カレー沢薰の代表作「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、新代表作「ひとりでしにたい」はコミックDAYS(講談社)で好評連載中。第24回文化庁メディア芸術祭優秀賞に輝いてさらに輝き続けるので応援よろしくニヤ。

2

小3の時には
カシラダカを飼育し
最大14種類もの野鳥を
飼つていたそうですとにかく宮崎は
こどもの頃から野生
動物が大好きでまさに野生動物好き
による野生動物好き
のための野生動物
写真展！担当のセキジも
幼い頃からいきもの
に慣れ親しんできま
した！

※1950年代の話

聞かないで
おくニヤヒートは
ヘビここで言う
のはちょっと

ある経験とは？

しかしある経験により
いきものを飼う無慈悲
さを痛感することに



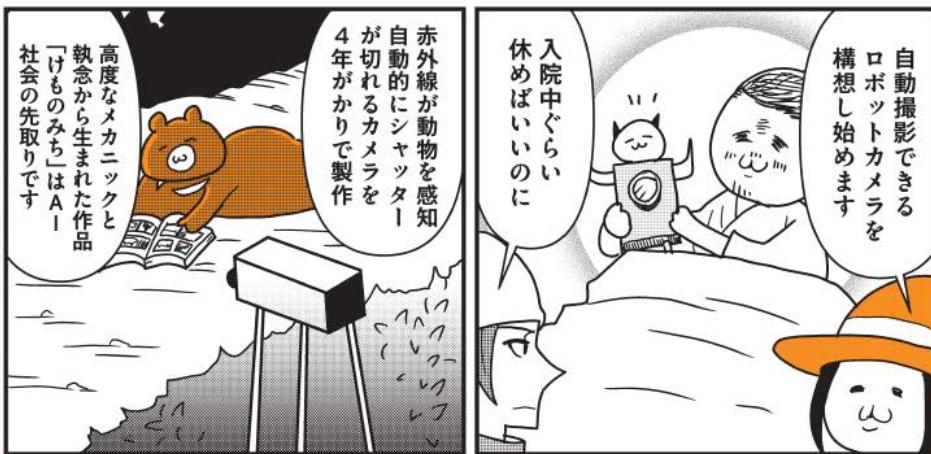
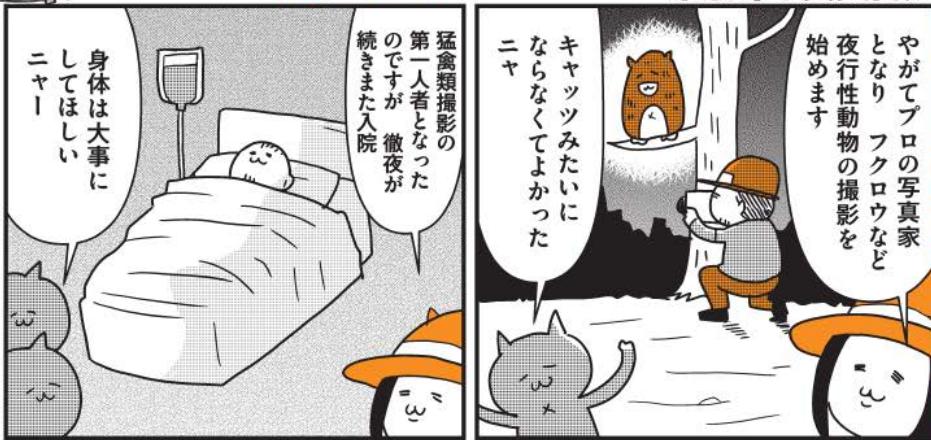
編集部より 宮崎学さんとは同県人ながら、実家のあたりはただひたすら平坦で坂すらなく、写真集を拝見するたびに驚異の一語です。人のエゴが野生動物を苦しめ、自らの首を締める現代。発見に満ちあふれた展覧会となるはず。ぜひともファミリーでご覧いただきたいです(F)

同時開催! 「リバーシブルな未来 日本・オーストラリアの現代写真」展(8月24日～10月31日)、「山城知佳子リフレーミング」展(～10月10日)もよろしくお願ひしますニヤ!!

自然界の真実を毎日FRIDAY。みんな野生に目覚めてニヤ。

おお吉。TOP収蔵作品を見せます貸します「どこでもTOP」の新バデイ結成の巻

だい



東京都写真美術館ニュース別冊「ニヤイズ」128号 ●発行日：2021年8月18日 ●企画・編集：東京都写真美術館管理課企画広報係 ●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都墨田区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 www.topmuseum.jp ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright©Tokyo Photographic Art Museum キこの漫画は取材を参考に構成されたフィクションです（協力：講談社／デザイン：田中秀幸 Double trigger）