

負ける言葉 全国民必携発売中。カレー沢薫 **ny-eyes** 出張版

猫の手も借りたのが実情。お問い合わせは計画的に。



久しぶりに登場の  
 カサハラ女帝と  
 久しぶりじゃない  
 ミツイ学芸員だニャ

今日の  
 ストツキングは  
 ドット柄だニャ

TOP MUSEUM

モーニング  
 グルメ



TOPには  
 作品に関する様々な  
 問い合わせの電話が  
 かかってきます

できる限りちゃんとして  
 対応するのも学芸員  
 の重要な仕事です

全然かかって  
 来ないより  
 マシだろう

かかってくる  
 うちが花だにや

着信  
 ナシ



「こういう写真は  
 ないか」という  
 問い合わせも  
 多数あります

泣きながら  
 モチを捨てる  
 サバルキットの  
 写真ある？

あるわけない  
 ニャ

けっこうある  
 から 困るん  
 です

※ TOP にはありません

私は答えない。カレー沢薫 **Curry Zawa Kaoru** ニャ。

登場人物紹介



カサハラ  
 整理と人情と写真条件に  
 かけりやせりやあ写真よ。



ミツイ  
 女房を自ら入れてで  
 も古写真を買うぞ。



関羽  
 TOPに納めマス  
 を入れるニヤ。



却澤山春雄  
 謎や疑問は  
 究明しろい。

関羽と春雄がTOPのお問い  
 合わせの内幕にふれるニヤ。

モーニングおまかせサイト  
 morning.moae.jp  
 @kuremlin



モ夕のことは  
 モ夕屋に  
 聞かれた方が...

まずはどうやって  
 調べるか お教え  
 したり

当館以外の場合も  
 わかる範囲でお答え  
 しています

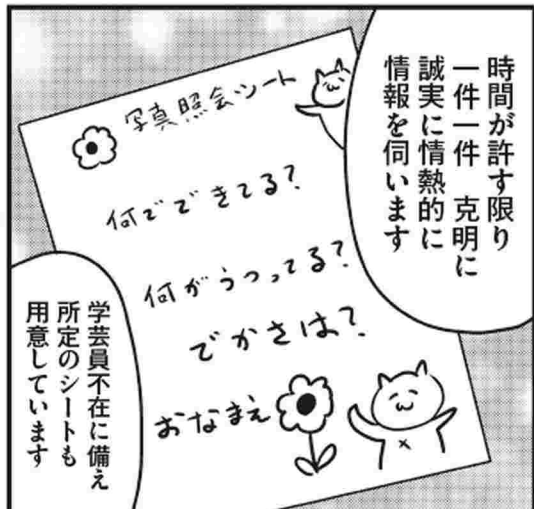
大学や古書店や  
 ストックフォトなど



Google

「ググれカス」  
 で済むのでは

ネットが普及してから  
 そういってお問い合わせは  
 ずいぶん減ったんです  
 けどね



写真照会シート  
 何ぞぞきてる?  
 何がうつつてる?  
 ぞかさは何?  
 おなまえ

時間が許す限り  
 一件一件 克明に  
 誠実に情熱的に  
 情報を伺います

学芸員不在に備え  
 所定のシートも  
 用意しています



イ商品  
 アルよ...

写真を買い取って  
 ほしい 寄付したい  
 というお申し出も  
 あります

全部対応して  
 たら大変そう  
 だニヤ



「古い」の感覚が  
 違うニヤ

「自分が若い頃  
 撮った写真」という  
 場合もあります



幕末?  
 明治?

ただ「古写真がある」  
 と言われて よく  
 よく聞いてみると

TOPコレクション「コミュニティと孤独 平成をスクロールする 夏期」は9月18日まで好評開催中！第1・第3金曜日16時〜はタケウチ学芸員の展示解説を聞こう！

このヤン画は？◆モーニングと講談社文庫のみならずViViも侵略して講談社から続々刊行のみならず他社他誌で超自転車操業中のコラムニスト兼漫画家カラー沢薫『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤおな、詳しい現況近況についてはカラー沢薫ツイッターを。見てもわからないかもニヤ。

Twitter: カシー祝福  
@rosia29

そのような写真でも  
写っている場所や物に  
よっては貴重な史料に  
なりますので

美術館ではなく  
郷土資料館などへの  
ご相談をオススメ  
することも

写ってはいけない  
ものが写ってる  
写真は

アンピリー○ポーとか  
じゃないですか

実際に収蔵された  
写真はあるニヤ

松崎晋三が台湾出兵に  
従軍して撮った写真  
(1874)

それが  
あるんです

でも僕が  
着任してからは  
たった一度きり  
つまり15年に  
一度ぐらい  
ですね

なかなかお宝は  
ないものだニヤー

他にも作品を持って  
こられるその筋の方  
はいるんです  
ただ 諸事情により  
購入できない場合が  
多く……

諸事情とは  
なんだニヤ

言わなければ  
わからない？

予算だニヤ

「荒木経惟 センチメンタルな旅 1971-2017」展は7月25日より開催！8月25日までの木・金は21時まで開館しています。夏の夜はTOPに行こう！詳細はtopmuseum.jpをば。

【薫の】月夜の晩だけではなく一寸先は闇です【天気予報】

作経紹介。生没年出身地現住所不詳の漫画家&コラムニスト。モーニングから「クレムリン」でデビュー後、超自転車操業の活躍を続けるワカホリック。最新刊「負ける言葉」、講談社VIVIDマターで好評発売中だニヤ。

編集部だより◆お客様からのお問い合わせに答えるのは、いずこの現場でも大切な仕事のひとつ。自分が関わっていた旧作について、しばしば電話をいただくこともあります。スボラなためか加齢のせい、記憶がおぼろでしどろもどろだったりします。オレに過去はない、ただ現在と未来を生きるだけ。てな感じでご容赦願いたいと思いつつ、お客様は神様です、常に最善を尽くすのみです(F)

予告 作品を美しく魅せる、アクリルガラスの秘密にマニティックに迫りまくるニヤ！  
の巻だニヤ!!

TOPで目指す回きは臆せずマニティックにニヤ。

