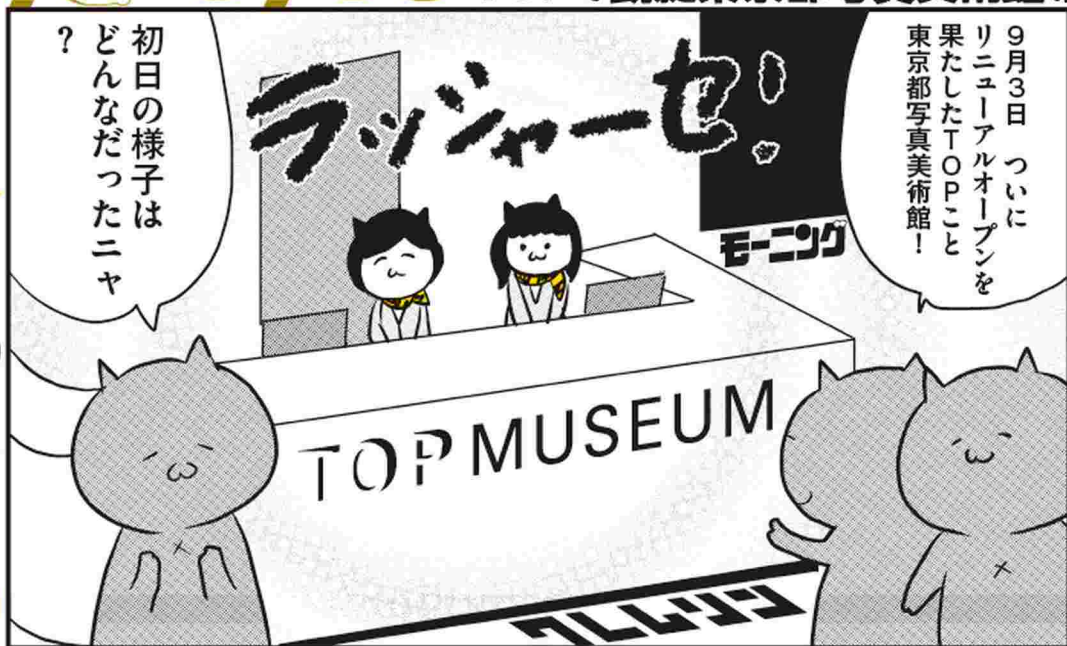


連載多数！カレー沢薫出張版だニヤ。

とにかくTOP。めでたくリニューアルオープンだニヤ。



9月3日 ついにリニューアルオープンを果たしたTOPこと東京都写真美術館！

初日の様子はどんなだったニヤ？



お客さんはたくさん来てくれたニヤ？

閑古猫ということはないニヤ？



リニューアル後も続投受付のサカイさんだニヤ！

新しい制服も大好評だニヤ！



予算が少ないのに奮発したな

サクラではありません



こちらが初日 開館前のTOPです！

大行列だニヤ！



TOP受付担当の名花。一千万ドルの笑顔でお客様をK.O.する



シルバーの首飾。開館以来ずっと東京都写真美術館を支える真の主役。



却津山春雄。かなり前から東京都写真美術館に巣食う一匹猫の係。



関羽。春雄と同時に東京都写真美術館に居ついた野良猫。

春雄と関羽がリニューアルオープン。のウラオモエを克明に伝えるニャ。

Return to myself ~しない、しない、夏。  
浜田麻里 1989

モーニングおまかせサイト  
morning.moae.jp

twitter@kuremlin



11月22日(火)より「TOPコレクション 東京・TOKYO」展 & 「東京・TOKYO 日本の新進作家 vol.13」展開催! ポスレジ大活躍のセット券でご鑑賞ください!!

このニャン画は? 講談社ほかあちこちで多数連載中の漫画家&コラムニスト・カレー沢薫の代表作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお、講談社文庫「もっと負ける技術」,「クレムリン」LINEスタンプ絶賛販売中だニャ。





12月13日(火)より、タイが誇る偉才「アピチャッポン・ウィーラセタクン 亡霊たち」展開催!  
写真、映像、インスタレーション、短編映画などアピの魅力満載! 詳細は [topmuseum.jp](http://topmuseum.jp) をば。

新たに導入された  
ポスレジはちやんと  
使いこなせたニヤ?

慣れるまで  
大変でしたね

組み合わせが  
80種類以上  
ありますから

結局使う側は  
大してラクに  
ならなかったニヤ

人	女	犬	大
馬	レ	下	略
—	—	—	—
—	—	—	—

ズラ

しかし当日  
慌てないように  
猛特訓しました!

必勝!

でも当日 早速一台  
動きませんでした

システム  
お直し

特訓しても  
どうにも  
ならないニヤ

あや

「カレー沢薫の」好調な滑り出しで  
よかったです。何かあったほうがネ  
タにはなりました「TOPP万歳」

でも 広くて  
綺麗になった  
エントランスに

お客さんも  
喜んでくれた  
だろうニヤ?

綺麗すぎて落ち着か  
ないという方も  
いました……

わかる

作者紹介 講談社&モーニングに加え、同業他誌、ウェ  
ブ媒体も誇るギャグ漫画家&コラムニスト。「クレムリン」負  
ける技術「そしてニアイズ」と講談社刊が特にオススメだニヤ。

編集部日より 休館中も「ニアイズ」は発行を続け、リニューアルオープンへの道のりをたびたび取材  
させてもらいました。そして連日大盛況のうちに再スタート。新カフェ「I CHU」のパンのおいしさ、  
ランチのコスパの高さは特に喜ばしい限りです。ご来館の際はぜひともお召し上がりください(F)







今月の歌

帰ってきたヨッパライ

ザ・フォーク・クルセダーズ 1967



東京都写真美術館



予言。ニューTOPキャンパスとニューTOPカフェを身ぐるみはがして紹介するニヤ。の巻だニヤ!!

システムもサービスもさらに充実。来るじかないニヤ。の巻だニヤ!!



東京都写真美術館 ニュース別冊「ニアズ」71号 ●発行日：2016年11月16日 ●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係 ●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 www.topmuseum.jp ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Photographic Art Museum \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社モーニング編集部/デザイン：田中秀幸 Double Trigger)