

東京都写真美術館
リニューアルオープンを控え
カサハラ課長に特別緊急
インタビューだニヤ!

貫禄もリニューアル
だニヤ!



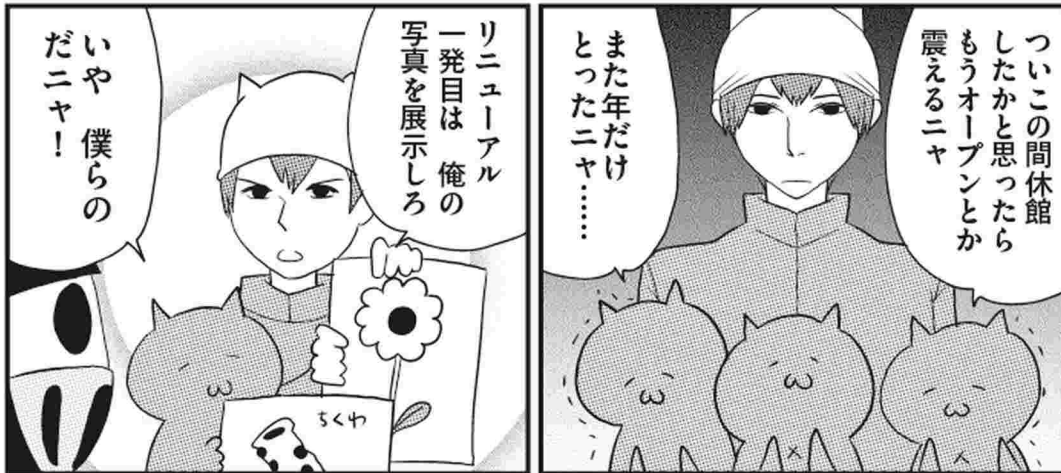
今秋のリポーンに向け、女帝が大いに語りまくるニヤ。

ついこの間休館
したかと思ったら
もうオープンとか
震えるニヤ

また年だけ
とつたニヤ……

リニューアル
一発目は 俺の
写真を展示しろ

いや 僕らの
だニヤ!



この際
だから!

うちが扱う作品の
基準を はっきり
させとくわよ!!

決して私の趣味で
選んでるわけじゃ
ないわ!

これは好みがちかい
からボツ
そう思われてる
可能性はあるニヤ



私のも飾れ。カレー沢薫ニヤ。



カサハラ
東京都写真美術館の女帝、ニコニコオプン(後)
女帝。詳しいプロフィールは「キネデア」を見るニャ。



如津山春雄
カレ・決闘「クレムリン」の主人公
東京都写真美術館(無給)。



関野
カレ・決闘「クレムリン」の主(公)補(存)
東京都写真美術館(無給)。

女帝カサハラが東京都写真美術館の進むべき道を示すニャ。

東京都写真美術館はその名のとおり扱うのは写真と

そして映像作品が主体

写真の中でもコマシヤルの写真はあえて扱いません

表現としての写真のみ!



うまい

食わなくらい! 買おう!

ていうか商業的な写真はほかに儲けられるからいいんじゃないの……

芸術と貧乏は切り離せないニャ……

でも 僕らのもアートだニャ

新進作家の発掘に熱心な美術館なら展示してくれてもいいはずだニャ!



ウサギ

チン
マナゴ

新進作家といってもうちが展示するのは!

すでに活動実績のある作家の作品です!!

「四十過ぎだけど若手芸人」みたいな感じか?

キヤッツはいつもたとえが悪いニャ

歴あり
賞あり
受賞あり
個展あり

このニャン画は? モーニングのみならず講談社文庫も誇る女性ギャグ漫画家&カレー沢薫「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、「やわらかい。課長 起田総司」全3巻 & 「クレムリン」全7巻、講談社より好評発売中。「ニャイス」とあわせてシクヨロニャ。。

モーニングの東京写真美術館

(予定)





東京都写真美術館が「TOP MUSEUM」に生まれ変わります!
詳細は www.topmuseum.jp をよ。

「薫の」つい昨日休館したと思っただのに……
私もリニューアルしたいです「休みたい」

作編紹介。講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家&随筆家、
Dモーニングで連載中の「やわらかい。課長 起田総司」単行本回3月
23日(水)新発売。「負ける技術」講談社文庫版、続々重版発売中だニヤ。

編集部だより カレ一沢薫先生は新人賞落選→即連載という数奇なデビューを飾った漫画家です。今日の獅子奮迅ぶりを見る限り、弊誌の「見識」は間違っていないでせんでした。東京都写真美術館同様、モーニングも厳しい方針を堅持しておりますが、門戸は至って広いので、作品を発表したい方はとりあえずバッチコイと宣伝 (F)

女帝の野望美術館。リニューアル後はますます飛ばすわよだニヤ。

つまり俺にできることは何一つないと

あきらめた！

キャツツと努力は水と油だニヤ

一回賞を獲ったぐらいじゃダメよ

シンデレラ

はない

漫画業界だと新人賞すら獲らずにデビューする作家もいるのにニヤ

ではリニューアルオープンを前に

美術館の今後の目標はなんだニヤ？

「写真美術館」をなくすことね

ズ

仰せのままに

ドカーン

美術館が広く写真を扱うようになれば

「写真美術館」はもういらなくて意味ね

予告。トップミュージアムってなんだニヤ!? その秘密を初公開! の巻だニヤ!!