

東京都写真美術館

スパニッシュ学芸員が天敵駆除にオーレだニヤ。

カレー沢『やわらかい。』3/23(水) 講談社より発売だニヤ。出張版だニヤ。

フラメンコ・フジムラ学芸員だニヤ!!

久々の登場!



ミスマツチすぎるニヤ

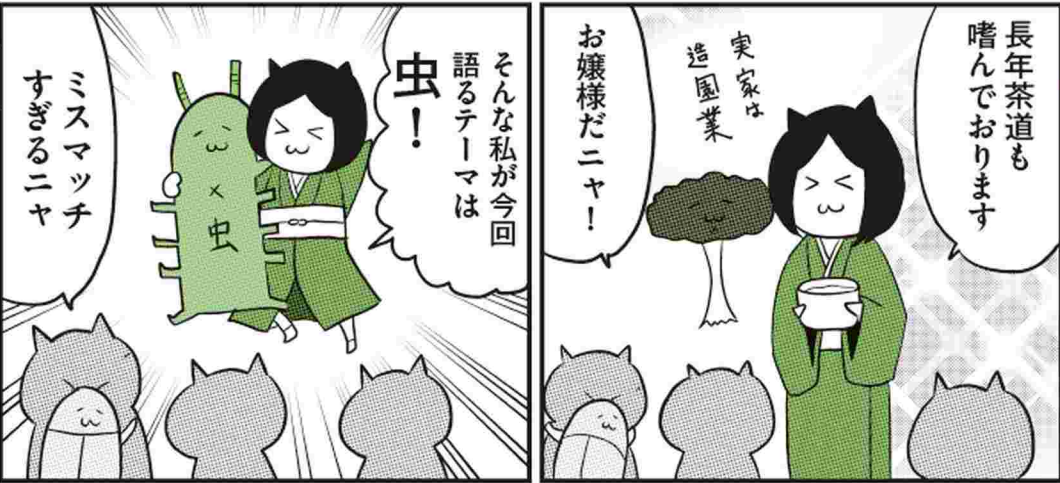


虫! そんな私が今回語るテーマは

お嬢様だニヤ!

実家は造園業

長年茶道も嗜んでおります



虫だけに無視できないニヤ!

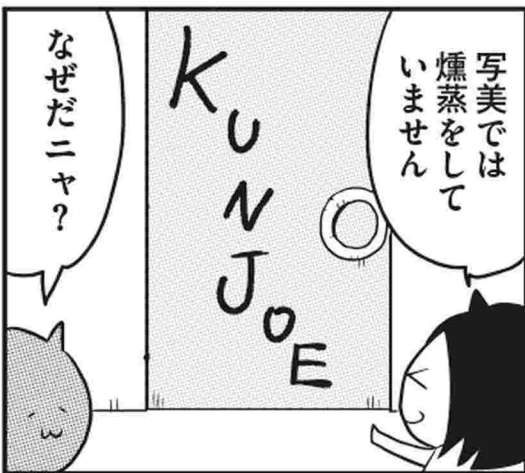
ぐや

美術品に虫は大敵!



獅子身中の虫。カレー=沢薫ニヤ。

bitterワシムリン @kuremurin



東京都写真美術館公式ホームページは、3月下旬〜4月中旬までメンテナンスをおこないます。あらかじめご了承ください。

フジヲ
実家は造園業。フロンティアンサー兼お茶人兼字芸員。写美きっての虫も殺さぬ女。

虫たち
せん滅の対策だったが、近ごろ運命が激変。

春雄
虫が好かない奴との声も多数。

関羽
無視できない愛らしさ。

写真と人間と虫の共存に楽しく迫るなヤ。

このなやん画は？ モーニング（講談社）非有害生物キャラクター漫画、カレー沢薫『クレムリン』出張版だなヤ。なやオ（なお）、エリートサラリーマンの成長を感動的に描くメンタルヘルスビルディングスロマン「やわらかい。課長 起田総司」完結巻回、3月23日（水）講談社より発売。悩める大人は必読なヤ。



これからは虫と付き合っていくのがトレンド!

むやみに虫を退治する時代は終わりです!



害虫は消毒だニヤー!

でも薬を使わないと作品が虫にやられてしまうニヤー!



総合的有害生物管理という意味です

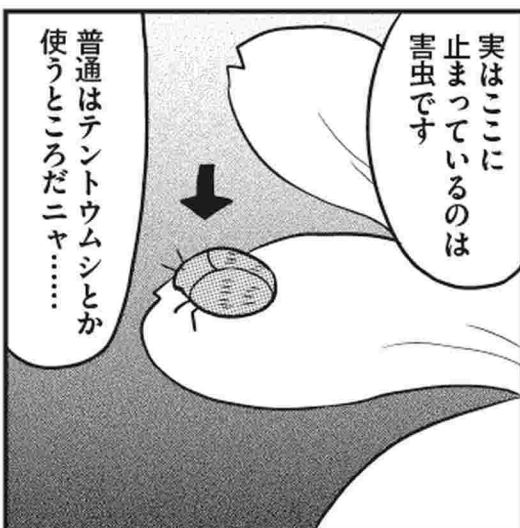
まずは虫をつかせない
 様々な方法でできるだけ薬に頼らない防虫対策です



IPM
 Integrated Pest Management

IPS細胞の親戚ニヤ?

そのために九州国立博物館でIPM研修をみっちり三日間受けてきました



実はここに止まっているのは害虫です

普通はテントウムシとか使うところだニヤ……



害虫関係とは思えない麗しさだニヤ

こちらがIPMのパンフレットです

「薫の」害虫図鑑は気持ち悪いと思いがちがついつい見てしまつ癖になる面白さでした「ムシキング」

【作編紹介】講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家&随筆家、Dモーニングで連載中の「やわらかい」課長 起田総司 単行本同3月23日(水)発売。買ける技術。講談社文庫版、続々重版発売中だニヤ。

公式ホームページが4月中旬頃より新しくなります!
 次号ニアイスでくわしくお知らせ予定。乞うご期待!

編集部日より 種族を超えた「共生」が写真保存において図られているとは、今回の取材まで知りませんでした。気に入らないから、邪魔だから蹴散らしてしまえという風潮が、昨今の人間界では強いのではないのでしょうか。傍若無人なドヤ顔の方々にこそ、今回の「ニアイス」を読んでいただきたく存じます。どやさ(F)

人類は**み**な**お**ー**ガ**ニ**ツ**ク**お**共**存**を**目**指**す**べ**き**だ**ニ**ャ

一日目は
温湿度管理の勉強

かびとかの原因となる
結露を防ぐ方法などを
学びました

二日目は害虫の観察と
スケッチ 三日目はダスト
の観察&スケッチ……

突然小学生の
自由研究のようだニャ

フジムラ画

この「観察」こそ
IPMの基本なの
です!

まずは
敵を知る!

観察すると
どうなるニャ!?

虫の侵入経路や
発生場所の特定に
つながり

作品に虫がつく
のを未然に防げる
のです

ニニカー!

……しかし
どうしても防げない
侵入経路があるん
ですよ

どこだニャ?

人にくっついて
くる虫です

いつの間に
ニャ

1コマ目から
いたぞ

予告。「いまさら何を聞きたいワケ?」カサハラ課長のなんでもQ&A!の巻だニャ!!