

東京都写真美術館

久々の登場！

フラメンコ・
フジムラ学芸員
だニヤ!!



カレー沢『やわらかい。』

3/23

講談社より
発売だニヤ。

出張版
だニヤ。

スパニッシュ学芸員が天敵駆除にオーレだニヤ。



ミスマツチ
すぎるニヤ

そんな私が今回
語るテーマは
虫!



長年茶道も
嗜んでおります

お嬢様だニヤ!
実家は
造園業



0点



虫だけに
無視できないニヤ!

美術品に
虫は大敵!

獅子身中の虫。カレー=沢薫ニヤ。



フジヲ
実家は造園業。フジヲコンクリートサー兼お茶人兼字芸員。写実きつての虫も殺さぬ女。



モチなそうだニャー

虫ガールというわけか!

2016年7月



はじめて聞く資格だニャ……

実は文化財虫菌害防除作業主任者の資格を持っています



なぜだニャ?

写美では燻蒸をしません

KUNJOE



虫の駆除はどうやるニャ?

薬品で燻蒸して殺虫するのが主流でしたが

虫たちせん滅の対策だったが、近ごろ運命が激変。



これは死ぬな

薬品のせいで作品が変化することがわかってきたからです



もつたないから俺が燻蒸されるニャ?

本当になぜだニャ?

春雄虫が好かない奴との声も多数。

闊男無視できない愛らしさ。

写真と人間と虫の共存に楽しく迫るニャ。

東京都写真美術館公式ホームページは、3月下旬〜4月中旬までメンテナンスをおこないます。あらかじめご了承ください。

このニヤン画は？ モーニング（講談社）非有害生物キャラクター漫画、カレー沢薫『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ（なお）、エリートサラリーマンの成長を感動的に描くメンタルヘルスビルディングスロマン「やわらかい。課長 起田総司」完結巻回、3月23日（水）講談社より発売。悩める大人は必読ニャ。



これからは虫と付き合っていくのがトレンド!

むやみに虫を退治する時代は終わりです!



害虫は消毒だニヤー!

でも薬を使わないと作品が虫にやられてしまうニヤー!



総合的有害生物管理という意味です

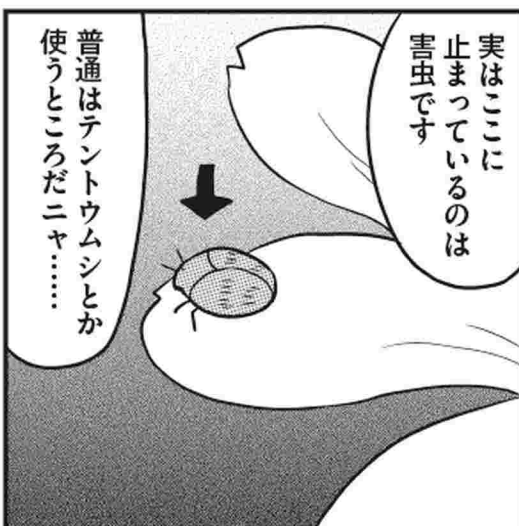
まずは虫をつかせない
 様々な方法でできるだけ薬に頼らない防虫対策です



IPM
 Integrated Pest Management

IPS細胞の親戚ニヤ?

そのために九州国立博物館でIPM研修をみっちり三日間受けてきました



実はここに止まっているのは害虫です

普通はテントウムシとか使うところだニヤ……



害虫関係とは思えない麗しさだニヤ

こちらがIPMのパンフレットです

「薫の」害虫図鑑は気持ち悪いと思いがちがついつい見てしまつ癖になる面白さでした「ムシキング」

【作編紹介】講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家&随筆家、Dモーニングで連載中の「やわらかい」課長 起田総司 単行本回3月23日(水)発売。買ける技術! 講談社文庫版、続々重版発売中だニヤ。

公式ホームページが4月中旬頃より新しくなります!
 次号ニアイスでくわしくお知らせ予定。えうご期待!

編集部だより 種族を超えた「共生」が写真保存において図られているとは、今回の取材まで知りませんでした。気に入らないから、邪魔だから蹴散らしてしまえという風潮が、昨今の人間界では強いのではないのでしょうか。傍若無人なドヤ顔の方々にこそ、今回の「ニアイス」を読んでいただきたく存じます。どやさ(F)

人類は**はみ**な**おー**ガ**ニ**ツク**な**共存を**目指す**べき**な**ニヤ

一日目は
温湿度管理の勉強

かびとかの原因となる
結露を防ぐ方法などを
学びました

二日目は害虫の観察と
スケッチ 三日目はダスト
の観察&スケッチ……

突然小学生の
自由研究のようだニヤ

フジムラ画

この「観察」こそ
IPMの基本なの
です!

まずは
敵を知る!

観察すると
どうなるニヤ!?

虫の侵入経路や
発生場所の特定に
つながり

作品に虫がつく
のを未然に防げる
のです

ニニカー!

……しかし
どうしても防げない
侵入経路があるん
ですよ

どこだニヤ?

人にくっついて
くる虫です

いつの間に
ニヤ

1コマ目から
いたぞ

予告。「いまさら何を聞きたいワケ?」カサハラ課長のなんでもQ&A!の巻だニヤ!!