

『やわらかい。』(副題略)

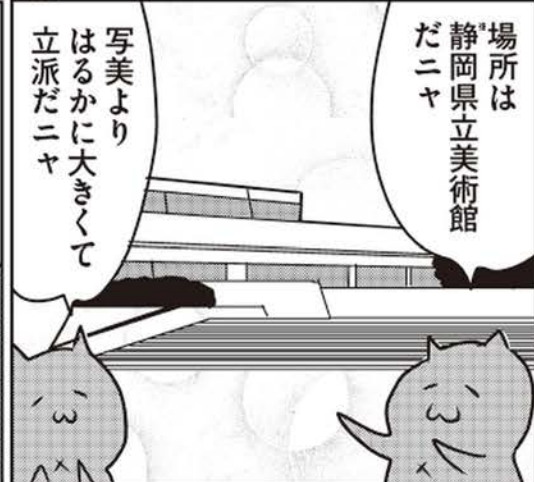
2015年2月23日(月)発売!

出張版

千ヤンラ〜ン。第二の故郷・静岡の皆様、下岡蓮杖展ではお世話になりましたニヤ。



※「没後百年 日本写真の開拓者 下岡蓮杖」2014年3月4日~5月6日@写真



※2014年6月10日~7月21日@静岡県美





俺の今までの
ベストラーメンは
熊本県玉名の……

その話は
また後日だニヤ

写美でやった
蓮杖展とは
中身が違うニヤ?

基本同じですが
会場に応じて
アレンジしますよ

静岡では展示の冒頭に肖像画

☆写美ではラストに展示

今回はなぜ
静岡で?

蓮杖の生まれが
静岡県の下田なんです

でも 蓮杖は長らく
静岡では忘れ去られて
いたんですよ

「ほら吹き蓮杖」と
呼ばれるほど
実績にウソの多い人物と
されてきましたから

ですが 近年では
ウソばかりではないと
再評価されているんです

今回は
凱旋展だニヤ!

俺たちにも写美から
なかったことにされる日
が来るかもしれないが
百年経って評価
されるといいな

ボクからも
生きてるうちに
評価されたいニヤ

館長は
ロボじゃない!

このニャン画は? 講談社の週刊「モーニング」ずっと公式キャラクター漫画、カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、週刊「Dモーニング」専用連載「やわらかい」。課長起田総司。単行本□、2月23日(月)発売予定。成人男子女子は刮目&購入セヨだニヤ。

ロビーの入り口
 猫の入り口



カサハラ課長も大絶賛！ 映画「みんなのアムステルダム国立美術館へ」は12月20日（土）より東京・ユーロススペースを皮切りに全
 国主要都市で順次公開！ あなたも美術館のリニューアル工事を体感しよう！ チラシにはキャッツに關羽、写美の告知も登場ニャ！

巡回展の一番よい点は
 やはり大勢の人たちに
 観てもらえることですね

ラーメンも
 食べちゃって石ニャ
 わざわざ写美まで
 来れない人も多いもん
 ニャー

静岡でも
 フロアレクチャー
 したニャ？

もちろん
 大盛況でした

ただ 静岡県美は広すぎて
 人が集まってくれないようにも
 見えました……

意外な落とし穴

静岡に限らず
 フロアレクチャー中に
 質問時間をつくっても

プリーズ
 アスミー

手を挙げてくれる方
 は少ないですが

あとから個人的に
 訊いてくれる方は
 多いです

シャイな日本人
 らしいニャ

逆に外国人向け
 だと質問が多い
 ばかりでなく

僕そっちのけで
 デイスカッションが
 始まります……

「カレー沢薫の」ミツイさんのご先祖様
 はクローンかと思っくらいそっくりでし
 た。濃い遺伝子はやはり濃い」ご先祖探訪！

【作中紹介】 講談社が誇る週刊モーニング陣営が誇るギャグ漫画家、月刊モーニ
 グツが誇る「バイトのこめいくん」ほか、他社他誌での連載かけもちを誇る「バ
 イトのこめいくん」大好評発売中ニャ。ニャイスとあわせてよろしくニャ。



編集部だより 人に歴史あり、それぞれのドラマあり。日本写真史を深くひたむきに追いかけるミツイ学芸員にも
 数奇なルーツがありました。クンタ・キンテと聞いて、ピンとくる方は少ないと思いますが、彼のフィールドワ
 ークには祖先との不思議な係わりがあったのです。俺と写真のヒストリーに感嘆していただけたら光栄です (F)



東京静岡連戦蓮杖。ミツイのラーメン本出版のためにも各地を巡回したいですニヤ。

ところで僕の最近の鉄板ネタを見てください

このミツイがラス写真ハ

芸人か!

この写真の人……

ミツイさんと瓜二つだニヤ!

予告。

新春説法「写美と写真集と私」。

カネコ学芸員がおめでたく語りますニヤ。の巻だニヤ!!

実家で見つけた僕のひいおじいさんの写真です

場が盛り上がるし古い写真の話もできて一石二鳥!

ミツイ家の遺伝子恐るべしだニヤ

ひいおじいさんは一代で巨万の富を築いたスゴい人です

家が金持ちなら働く必要ないんじゃないか?

キヤッツはお金なくても働かないニヤ

☆明治貳拾八年撮影 (曾祖父參拾八歳)

ところがそれを画家のおじいさんが全部食いつぶしました

最後は借家

それは惜しかったニヤー!

ちなみに父も画家です

学芸員のミツイさんが急に堅実な人に見えてきたニヤ……

★あくまで想像図です