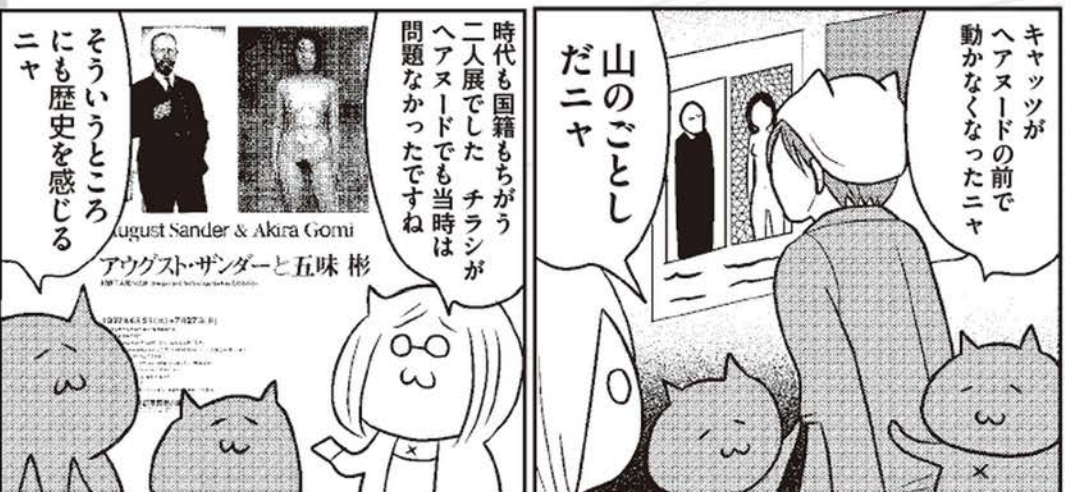




ネムロ  
フライヤー展で  
DJに変身。ミツイ  
暴走上等の  
バイク野郎。イシタ  
写美の歴史  
を黒く塗り。却津山  
オレと写美の  
歴史は浅い。関羽  
過去より未来を  
生きたいニャ。春雄と関羽が一時休館前  
の激闘を振り返るニャ。

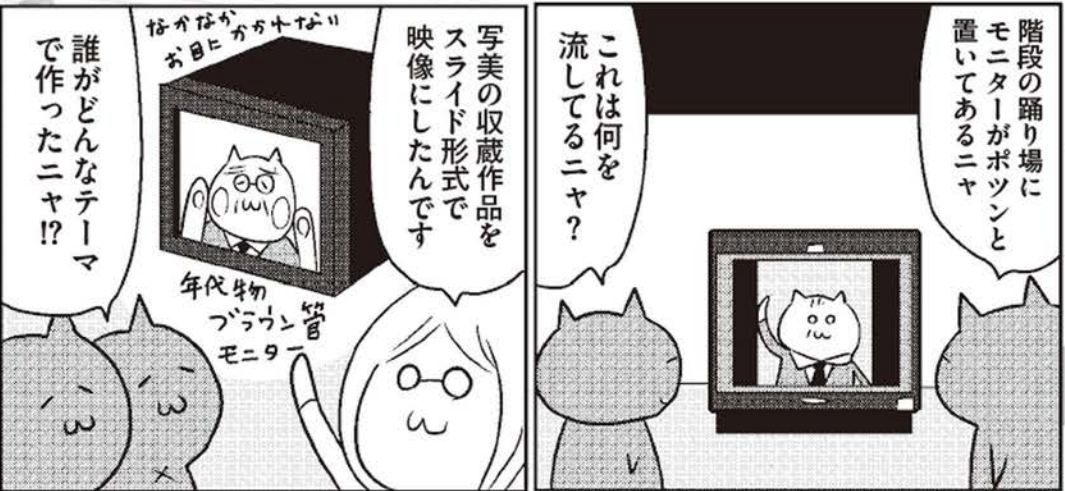
「アウグスト・サンダーと五味彬」(1997年)



このニャン画は? 週刊モーニング永久不滅(予定)公式キャラクター漫画「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、モーニングtwo「バイトのコーメイくん」&週刊Dモーニング(主経略)課長 起田総司、おのおの大好評連載中だニャ。

休館前に展示したフライヤーは、東京都写真美術館ニュース最新号「@kms」(アイズ)83号ですべて見られます! 詳細はwww.sybail.comにレッツアクセス!!





写美HPにブログ「えびす日記」新登場！収蔵作品&蔵書の引越しの模様を激写しました。http://blogs2.syabi.com にいますぐアクセス！

【カレー沢薫の】写美職員の方々の自己主張ふりは見習わねばならぬ、と行きたびに思います【学習と科学】

【作中紹介】講談社が誇る週刊モーニング陣営が誇るギャグ漫画家、月刊モーニングツウが誇る「バイトのこめいくん」ほか、他社他誌での連載かけもちを誇る「バイトのこめいくん」図、大好評発売中ニヤ。ニヤイスとあわせてよろしくニヤ。

編集部だより 約四半世紀、約260回。写美の歴史と関係者の皆様のご苦労に心より敬意を表するとともに、その間、俺は俺で俺も俺なりに俺だって俺という俺の人生がどうしたこうしたと振り返らざるを得ないのですが、一時休館を経て、写美はふたたび新たな足跡を刻み続けることでしょう。約二年間、じっとお待ちください (F)

予告。ミツイ学芸員のルーツに迫る！「下岡蓮杖」展の静岡巡回展に潜入ニヤ。の巻だニヤ!!

オレオレ写美から母さん助けて写美へ。写美もリボーンします。

インダ学芸員は  
2階の床を担当  
しました

1階とはまた  
違った貼り方  
だニヤ

目玉の一つだな

朗報!

2階といえは  
開かずのカーテンが  
改修で開くように  
なります!

ただし  
名物バナナココアの  
自販機は復活しません  
(予定)

それは  
重大な損失だ

悲報!

オレと  
写美の歴史

さすがだニヤ!

インダ学芸員は最初  
自分が係わった展覧会  
のフライヤーを多めに  
選んでましたね

↑「ヴィジョンズ・オブ・アメリカ」(2008年)、「写真のエッセ」(2013年)、「スピリチュアル・ワールド」(2014年) ほか多数  
↓「夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史」(2011年)

オレと  
写美の歴史

デザイナーさんも  
自分が手がけた  
フライヤーを大きめ  
にしてました

選んだフライヤーを  
デザインしてもらって  
床貼りにしたいと……

これがけっこう  
モメたのです

じゃ  
コレど

美術館関係者は  
自己主張強いぐらいが  
いいんだニヤ……



その他  
大勢展