

紀要と年報は写美の通信簿？知られざる地道な努力にスポットライトだニヤ。

本家も読むニヤ。単行本5『猫速発売中』『』出張版だニヤ。



クレムリンの女帝。カレー沢薫ニヤ。

◆今月の歌◆

男はつらいよ / 渥美清 (1970)

モーニング公式サイト
morningmanga.com

twitter クレムリン @kuremurin



却津山書雄 不滅の八流大学苦学苦悶大で不朽に留年中だがなぜかモーニングの連載では大手化粧品会社資猫堂社員なので蘇る勤労学生。ツいの連載ではただのニート。写美の職員とあわせると三つの顔を持つ男。

☆写美HP 年報のページ www.syabi.com/contents/info/repo.html



関羽 丸一年放つたらかしのち春雄に拾われたばかりに猫なのに働かざるを得ない毎日を通「すロシアンブル」レッツゴー三匹組。一応人間である春雄をはるかにしのぐ人間らしさには定評がある。



ロケテナシ&健気が普及係として、写美の学芸員をもてあそぶニヤ。

写真の雑巾がけつてナンだ!? 「光の造形 操作された写真」
7月8日まで開催中。この夏は写真オタクになるう!!!

このニヤン画は? モーニング&モーニング・ツーで無軌道連載中、自称生涯一敗者・カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なほ)、読むと元気が出るかどうかわからないコラム「負ける技術」もモーニング公式サイト&ツーで大共感連載中だニヤ。





「川内倫子展 照度 あめつち 影を見る」7月16日まで開催中！ 石田学
委員のフロアレクチャーは第1・3金曜14時から。みんな来てりんこ。

「カレ・沢 109の人の多さに命から逃げてきた経験があるの
で、そこで買える物ができるカサハラさんはそれだけで尊敬します」(薫)

作務院 九 モーニングの新人賞・MANGA OPENで無題ノ落選→ほぼ即連
載→W連載→うっちゃんを経て現在に至る。進研ゼミ中一コース機関誌ほか他社
他誌でも連載を得たのは本家「クレムリン」より出張版「アイス」が追い風との噂。

編集部だより ハイブローなイメージを自ら覆す驚愕の美術館・写美。その陰にはスゴ腕広報・ネム
ロさん(仮名)の暗躍があるのですが、同僚たちをココまで戯画化させておきながら、自分のコトは
描くべからずというハードボイルドな生き様に、深い感銘を覚えたり忘れたりしております(F)

写美の女帝はBALI²だぜ！学芸員のガンBALIにご声援夜露死苦だニヤ。

予告。記者懇談会は混んだんかい？情報公開&交換の実態を関羽が暴くニヤ！



※取材当時
2012年2月