

◆◆今月の歌◆◆

男はつらいよ / 渥美清 (1970)

モーニング公式サイト
morningmanga.com

twitter クレムリン @kuremurin



却津山書雄 不滅の八流大学苦学苦悶大で不朽に留年中だがなぜかモーニングの連載では大手化粧品会社資猫堂社員なので蘇る勤労学生。ツノの連載ではただのニート。写美の職員とあわせると三つの顔を持つ男。



関羽 丸一年放つたらかしのち春雄に拾われたばかりに猫なのに働かざるを得ない毎日(過)ごすロシアンブルレツゴト三匹組。一応人間である春雄をはるかにしのぐ人間らしさには定評がある。

ロケテナシ&健気が普及係として、写美の学芸員をもてあそぶニャ。

☆写美HP 年報のページ www.syabi.com/contents/info/repo.html



このニャン画は? モーニング&モーニング・ツーで無軌道連載中、自称生涯一敗者・カレー沢薫「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なほ)、読むと元気が出るかどうか わからないコラム「負ける技術」もモーニング公式サイト&ツーで大共感連載中だニャ。



写真の雑巾がけつてナンだ!? 「光の造形 操作された写真」 7月8日まで開催中。この夏は写真オタクになるう!!!



「川内倫子展 照度 あめつち 影を見る」7月16日まで開催中！ 石田学
会員のフロアレクチャーは第1・3金曜14時から。みんな来てりんこ。

「カレ・沢 109の人の多さに命から逃げてきた経験があるの」
「そこで面白い物ができるカサハラさんはそれだけで尊敬します」(薫)

作務院丸 モーニングの新人賞・MANGA OPENで無題↓落選↓ほぼ即連
載↓W連載→うっちゃりを経て現在至る。進研ゼミ中一コース機関誌ほか他社
他誌でも連載を得たのは本家「クレムリン」より出張版「アイスが追い風との噂」

編集部だより ハイブローなイメージを自ら覆す驚愕の美術館・写美。その陰にはスゴ腕広報・ネム
ロさん(仮名)の暗躍があるのですが、同僚たちをココまで戯画化させておきながら、自分のコトは
描くべからずというハードボイルドな生き様に、深い感銘を覚えたり忘れしたりしております(F)

写美の女帝はBALI²だぜ！学芸員のガンBALIにご声援夜露死苦だニヤ。

予告。記者懇談会は混んだんかい？情報公開&交換の実態を関羽が暴くニヤ！

