

ニヤ。

住所は目黒区でも誰がなんと言おうと恵比寿の写美。『nyo-eyes』出張版だニヤ。

写美です

東京都写真美術館

今月のゲストはビッグだニヤー

『nyo-eyes』

いいですねーこの外觀

意志弱すぎるニヤ

外觀もアビールしとかないとたどり着かなくて帰っちゃうお客様が出るかも!

ゴメンニヤ

いつも中身ばかり宣伝してずるい!

オシヤレへの憎しみ未だ消えず!

しかしやっぱり目黒区ゆえ 恵比寿郵便局に私書箱が作れなかったという苦い経験も……

恵比寿と言ったら恵比寿なんです!

じゃあおさらいだ 東京都写真美術館は恵比寿ガーデンプレイスにある
で住所は目黒区

キャツ山メモ

キャツ山メモ

カレー澤穂希に改名検討中 カレー沢薫ニヤ。



超津山書雄 八流マンセー舌寝舌寝大学で死ぬまで留年中。モーニングでは大手化粧品会社社員。モーニング・ツーでは二丁のまんま。何者なんだよオマエ。

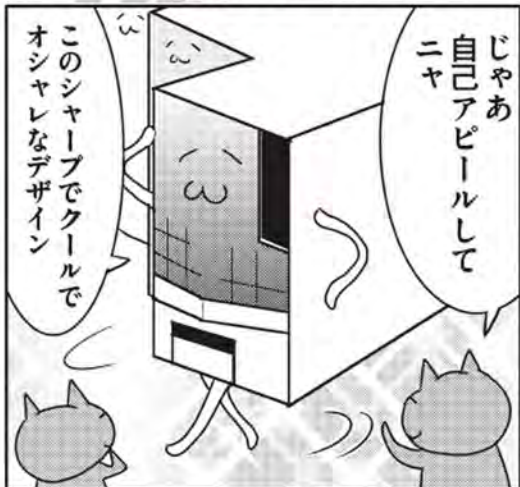


関羽 超津山に拾われたために、職業を転々とする宿命の猫三匹。まとめて関羽は作者の悪意、ポストドラ○もんとこの呼び声は遥かなる山の呼び声との噂。

ジャケット撮影：植田正治

モーニング公式サイト
morningmanga.com

twitter クレムリン @kuremura



じゃあ自己アピールしてニヤ

このシャープでクールでオシャレなデザイン



3つの展示室に対し垂れ幕を2本下ろすことが可能!

ストリート・ライブ
田舎のストリート
ミュージシャンの孤独

玉子98円展

それは計算がおかし... いいえ!

3月6日〜5月6日は、ニアイスでおなじみフツダ金子学芸員担当の「幻のモダニスト写真家堀野正雄の世界」(3階)と、みつちゃん三井学芸員担当の「フェリーチェ・ベアトの東洋」(2階)を開催!



どっちにしても駅から全く見えません!

2つだろうが3つだろうが

なるほどニヤ!



垂れ幕は写美の中から垂らすニヤ?

いいえ

お性さっつ
話さなく



クレールン車を使います

想像図にしても適当すぎるニヤ!

*取材を元にした作者のイメージです



来る途中で信号にぶつかったことがあるのは秘密です

写美もオシャレなことばかりではないニヤ...

このニャン画は? モーニング&モーニング・ツーで轟々連載中、カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。単行本は4巻まで堂々発売中。ツー&モーニング公式サイトで連載コラム「負ける技術」も続々連載中。作者のブログ「猫座學」も轟々更新中だニヤ。



twitter カレー沢無
@rosia29



植田正治(1913~2000)
『妻のいる砂丘風景』1950年頃



フロアレクチャー情報★ 金子学芸員は第2・4金曜、三井学芸員は第1・3
金曜のそれぞれ16時から猛烈にべしやり倒します。熱い二人に会いに来てニヤ!

編集部だより 写美のHPには外観写真が2枚しかないのR。写真と映像に夢中なので、
建物をPRしているヒマがないのR。仕方なくカレー沢無が漫画にしたのでRが、写美の
ヒトたちは迷惑しているかもしれないのR。なんだか申し訳ないのでR。(モーニングF)

予告。新キャラ登場!



ロベール・ドアノ(1912~1994)
 「市役所前のキス」1950年



ロバート・キャバ(1913~1954)「オマハビーチ D-デイにノルマンディー海岸に上陸するアメリカ部隊」1944年6月6日



「写美館のゆるキャラ写美くん誕生。今後の活躍は未定だニヤ。」

トッシュユで。ヘルな副館長はトビマン!!