

ワークショップで写真の原点に迫りまくるニヤ。



*モーニング&ツリー『クレムリン』の却津山&関羽が写美に就職。普及係として働くニヤ。



ざわ かおる
白黒つける。カリー沢薫 です。。

ヤキ入れました。

twitter クレムリン @KUREMURIN



用意してもらったネガを底の抜けたポツケに入れて紛失したのは完全ノンコンイロシヨソ。現在、切腹することなく原稿が出せたのは走って探し行ってくれた担当氏のおかげ。その血と汗の結晶である写真が一刀両断されてしまったことに關しては本文参照をば「重」

告知。あのエピソードは比寿映像祭が帰ってきた。たくさん作品見てください。入場無料。2月18日(金)から。詳しくは webino.com をば。

このニヤコ圖は? 講談社モーニング(週刊) & モーニング・ツー(月刊)で二毛作連載中、カレー沢薫『クレムリン』が写真展へ出張。写真の殿堂のために働くぞ。ニヤコ(なお)、『クレムリン』単行本最新刊2、講談社より絶賛発売中だニヤ。



「さら」告知。写美次回展「夜明けまえ知られざる日本写真開拓史」「芸術写真の精華 日本のピクトリアリズム 珠玉の名品展」は3月8日(火)より開催。来館者数5百万人達成を記念して、初日は入場無料! 古写真ワークショップもあり。syabi.cooを「読あそびせ」。

人民の人民による人民のためのニャン画。カレー沢薫『クレムリン』単行本②を買い。定價560円(税込)。東京音羽・講談社より発売中。①も緊急重版出来。

編集後記。オシヤシな写美と不条理ニャン画の意外なコラボ。美術館側のハジケっぶり、作者と子ども少々戸惑っております。イメージと違い、至って親しみやすい場所であることは、ニアイズが証明です。みんな来てニヤ(モーニング担当F)

ロバート・ニヤパ「ちよことニヤこぼけ」近日発売予定か。



次回予告。

ショップとカフェに却津山&閑羽が潜入だニヤ

(次号は3月2日発行予定)。